

КОНСУЛЬТАЦИЯ

для педагогов ДОУ № 300

ТЕМА

Как проводить непрерывную образовательную деятельность с детьми 2-7 лет в соответствии с требованиями ФГОС

и

тематическим недельным планированием

Подготовила материал и
провела консультацию
старший воспитатель Голубицкая А.А.

сентябрь 2017 года

Как планировать изобразительную деятельность в **первой младшей группе**

РИСОВАНИЕ

1. Проводить рисование каждую неделю и по теме недели.
2. Продолжить работу с детьми над умением рисовать **разные** линии: длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные, пересекать их, то есть уподобляя: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и пр.
3. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
4. Приучать держать карандаш и кисть свободно: **карандаш** тремя пальцами выше отточенного конца; **кисть** – чуть выше наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

ЛЕПКА

1. Проводить лепку каждую неделю и по теме недели.
2. Лепить с детьми из хорошо приготовленного солёного теста.
3. Учить лепить палочки, колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями.
4. Учить соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу: колечко, бараночка, колесо и др.
5. Формировать умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы: шарик, яблоко, ягода и др.
 - сплющивать комочек между ладонями: лепёшки, печенье, пряники;
 - делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка: миска, блюдце;
 - учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погрешка или грибок); два шарика – неваляшка.

Как планировать изобразительную деятельность во второй младшей группе

РИСОВАНИЕ

1. Рисование должно соответствовать теме недели – следите за этим! Приходите к ст. воспитателю, если обнаружите в перспективном планировании несоответствие, будем вместе менять тему!
2. С детьми нужно рисовать и по теме окружающей природы: голубое небо с белыми облаками, снежинки.
3. Рисовать можно карандашом и гуашью, можно поочерёдно!
4. Постоянно говорите детям, что нужно правильно набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ворс в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Следите за тем, чтобы дети осушали промытую кисть о мягкую тряпочку.
5. Вам нужно проводить занятия по ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ:
 - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (*птичка, козлик, конь и др.*) и разных предметов (*блюдечко, рукавички и др.*);
6. Учите детей ритмично наносить *линии, штрихи, пятна, мазки: кружится снег и др.*
7. Рисуйте с детьми простые предметы, прямые короткие и длинные линии в разных направлениях, перекрещивайте их: *полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платок и др.*
8. Должны рисовать предметы разной формы: округлые и прямоугольные (*неваляшка, снеговик, цыплёнок, тележка, вагончик и др.*).
9. С **марта месяца** создавать с детьми несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета: *ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют и др.* ИЛИ разнообразные предметы, насекомых : *в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке и др.*

Как планировать изобразительную деятельность во **второй младшей группе**

ЛЕПКА И АППЛИКАЦИЯ

1. Обязательно подшивать работы!
2. Занятия проводить по теме, которая в перспективном плане на неделю.
3. Лепить нужно так: одно занятие из теста, второе – из пластилина.
4. Вы должны учить детей раскатывать комочек прямыми и круговыми движениями; учите детей соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
5. Включайте в работу с детьми процесс украшения вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом или стеку.
6. Вместе с детьми лепите предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания их друг к другу.
7. Работать обязательно на клеёночке или дощечке.
8. Нужно лепить с детьми несложные предметы, состоящие из нескольких частей: неваляшка, цыплёнок, пирамидка и др.
9. АППЛИКАЦИЯ. При аппликации вначале вместе с детьми выкладывайте в определённой последовательности на листе бумаги готовые детали, составляя изображение; затем мажете клеем на клеёнке эти детали и клеите с детьми в определённом порядке. Наклеенную деталь плотно прижимать салфеткой.
10. С марта месяца вместе с детьми учитесь создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Как планировать изобразительную деятельность в **средней группе**

РИСОВАНИЕ

1. Рисование. Расширяйте набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, сухая и жирная пастель – предлагать в одном рисунке соединять разные материалы для создания выразительного образа.
2. Включайте новые способы рисования: рисование акварелью по сырому слою; создавайте фон для изображаемого рисунка.
3. Учите в рисунке передавать оттенки цветов (пользуйтесь палитрой).
4. С января включайте СЮЖЕТНОЕ рисование: ближе или дальше от рисующего, передавать различие в величине изображаемых предметов; передний план – задний план.
5. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
6. Продолжать формировать умение передавать в рисунках СЮЖЕТЫ народных сказок.

АППЛИКАЦИЯ. ЛЕПКА

1. Аппликация. Создавать СЮЖЕТНЫЕ изображения в композиции.
2. Закреплять приёмы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой (стакан, ваза, цветок)
3. Создавать узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах разной формы; птиц и животных по мотивам народного искусства.
4. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, резать круги из квадратов, овалы из прямоугольника.
5. Лепка. Закреплять умение передавать в лепке фигуры человека и животных в движении.
6. Лепить по представлению персонажей литературных произведений.
7. Продолжать учить вылепливать мелкие детали, пользуясь стекой наносить узор.
8. Продолжать работать над особенностями декоративной лепки!!!

- Лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая характерные особенности дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек;
- расписывать вылепленные изделия гуашью, украшать их наклепами или углублённым рельефом, используя стеку.

Как планировать изобразительную деятельность в старшей группе

РИСОВАНИЕ

1. Рисование. Расширяйте набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, пастель для создания выразительного образа.
2. Включайте новые способы рисования: рисование акварелью по сырому слою; продолжайте создавать фон для изображаемого рисунка.
3. Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него.
4. Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами:
 - широкие линии – всем ворсом
 - тонкие – концом кисти
 - наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге
 - рисовать концом кисти мелкие пятнышки
5. С января продолжайте работать над СЮЖЕТНЫМ рисованием: ближе или дальше от рисующего, в сюжетной композиции передавать различие в величине изображаемых предметов на темы окружающей жизни и темы литературных произведений.
6. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков – при рисовании гуашью; высветлять цвет, добавляя в краску воду – при рисовании акварелью.
7. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ.
Работать над *филимоновской* – январь; *городецкой* - февраль; *гжельской* – март, *полхов – майданской* - апрель росписями и их особенностями.

АППЛИКАЦИЯ. ЛЕПКА

ЛЕПКА

9. Лепить 1 раз в месяц лепим из теста, 1 раз – из пластилина.
10. Лепить по представлению персонажей литературных произведений.
11. Продолжать учить вылепливать мелкие детали, пользуясь стеклой наносить узор.
12. Формировать умение прищипывать с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котика, клюв у птички).
13. Упражнять в использовании приёма вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм.

АППЛИКАЦИЯ

1. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, резать круги из квадратов, овалы из прямоугольника – путём скругления углов.
2. Вы должны с января расширять количество изображаемых в аппликации предметов, птицы, животные, цветы, насекомые, дома из готовых форм.
3. Учить разрезать круг на полукруг, четверти; квадрат на треугольники.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Как планировать изобразительную деятельность в подготовительной группе

1. При передаче сюжета учите детей располагать изображение на всём листе.
2. Продолжайте работу по передаче соотношения предметов по величине : дерево – куст и другое.
3. С января – учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
4. Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (слева – направо, сверху – вниз).
5. Работаем над дымковской росписью, над городецкой (бутоны, розы, купавки, листья).
6. Делать работы на тонированной бумаге.
7. С детьми нужно рисовать и по теме окружающей природы: голубое небо с белыми облаками, снежинки.
8. Рисовать можно карандашом и гуашью, можно поочерёдно!
9. Постоянно говорите детям, что нужно правильно набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ворс в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Следите за тем, чтобы дети осушали промытую кисть о мягкую тряпочку.
10. Чередуйте предметное, сюжетное и декоративное рисование
11. Учим передавать в лепке форму основной части изображаемого и других частей, их пропорции, позу, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
12. Передаем в лепке характерные движения человека и животных, создаем выразительные образы (птичка подняла крылья, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует, дети делают гимнастику – коллективная композиция).
13. Учим создавать в лепке скульптурные группы из 2-3 фигур
14. Декоративная лепка, используем разные способы: налп, углублённый рельеф, применять стеку.
15. Аппликация. Делаем предметные и сюжетные изображения. Закрепляем приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.

16. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном
17. Прикладное творчество: работа с тканью
18. Прикладное творчество: работа с природным материалом