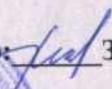


Федеральное государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 300»



Утверждаю:  Заведующая Ю.В.Максимова

**Комплексно – тематическое планирование работы  
воспитателя  
с детьми 6-7 лет, подготовительная к школе группа  
методические рекомендации ДОУ № 300**

РАЗРАБОТАЛА:  
старший воспитатель ДОУ № 300 Голубицкая А.А.

НОВОСИБИРСК  
2015 год

## СЕНТЯБРЬ

### 1-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Школа. Профессия учителя.

ЗАДАЧИ. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.15-16

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 36-38

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Расширение и уточнение словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности»

ЗАДАЧИ. Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи ( совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать диалогическую речь.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург. Детство – Пресс. 2008 год, стр.365-377

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.22-23

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.121

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.88 – 93 (конспект)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.44-45

#### **Чтение художественной литературы**

ТЕМА. Произведения поэтов России. Знакомство со стихами В.Берестова о школьных принадлежностях.

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург. Детство – Пресс. 2008 год, стр.370

## СЕНТЯБРЬ

### 2-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Время года –осень. Природа осенью.

ЗАДАЧИ. Расширять знания детей об осени. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Напомнить детям название осенних месяцев. Закрепить обобщающие понятия ОВОЩИ и ФРУКТЫ. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Повторить приметы осени на основе сезонных наблюдений. Формировать любознательность и умение наблюдать.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.27-29

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 38-43

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.17-28, 73-77

О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть1, стр. 26-31; 36-40

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.23, 87

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.53-58

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Составление рассказа по содержанию репродукций картин осенней тематики. И.И.Левитан «Золотая осень», И.И.Бокшая «Осень», Е.Л.Кучицкая «Парк осенью».

ЗАДАЧИ. Совершенствовать умение по составлению рассказа по содержанию картины осенней тематики. Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря и освоению выразительных средств языка; упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа.Волгоград. 2010 год, стр.31-32

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 54-55

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год,стр.31-38

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.23, 87

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 41-43 ( методика занятия по картине)

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.14-43 (имеется много материала по теме «Осень»)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.93-98 (конспект)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.18-40 ( много материала по ГСР и ЛСР)

### **Чтение художественной литературы.**

Произведения поэтов России.

ТЕМА. Заучивание наизусть. Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин! «Уж небо осенью дышало...»

ЗАДАЧИ. Помогать детям осваивать выразительные средства языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить детей правильной методике заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.15-16

## СЕНТЯБРЬ

### 3-ья неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Осень. Животный мир.

ЗАДАЧИ. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности животных. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.35-37,70-71

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 54-57, 87-90

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.59-62

О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть1, стр. 56-60; 36-40

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.96,107

И.Л.Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Санкт-Петербург, Детство – Пресс, 2010 год, стр.72-73

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Составление рассказа на тему «Как животные готовятся к зиме».

(Использование картин из серии «Дикие животные». Осень.)

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану; закреплять и активизировать словарь: обобщающее слово - дикие животные и их детёныши; упражнять в подборе слов – определений, слов – родственников к определённым словам. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если).

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 54-57

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.47-53

О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год, стр.46-50

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 34-39

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.70-71

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 52-53 ( методика занятия); 102-103

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.105-106 (конспект)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.44 -47 ( материал по ГСР и ЛСР)

#### **Чтение художественной литературы.**

ТЕМА. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»

ЗАДАЧИ. Продолжить работу с детьми по определению жанра предложенного произведения (сказка), предложить послушать нанайскую народную сказку. Провести с

детьми беседу по сказке, учить отвечать полным и грамотным ответом на вопрос воспитателя; учить расшифровывать пословицы и подбирать их к содержанию текста. Помочь лучше понять и запомнить содержание произведения и подготовить детей к пересказу. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.24-25

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.42-44 (конспект пересказа другой сказки)

## СЕНТЯБРЬ

### 4-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Ознакомление с сельскохозяйственными профессиями

*Или* Отображение осени в произведениях искусства

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представление о труде сельских жителей. Формировать интерес к людям новых профессий – фермер. Воспитывать уважение к труду человека, его значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Систематизировать знания о труде людей осенью. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции.

*Или*

Систематизировать и углубить знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. (Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.75-77;

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.105).

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 59-64

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова

«Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.24-30

Е.Соловьёва «Наследие. И быль, и сказка» Пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», 2011 год, стр.41 – 45

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.140

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.48-52

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.395-401

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Развитие связной речи. Составление рассказа по иллюстрациям «Труд взрослых на огороде, в саду и поле осенью»

ЗАДАЧИ.

Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «Овощи - фрукты - хлеб». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.48-58

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.16-26, 130-135

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 41-43, 48-50 ( методика занятия о хлебе и как его выращивают)

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год, стр.12-24

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.102-104

- Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 10-15
- Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.440-441
- Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.12-15
- Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.72-75
- Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.44-67 ( много речевого материала по теме)
- В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)
- Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.114-118 ( материал по ГСР и ЛСР)

### **Чтение художественной литературы.**

ТЕМА. Произведения писателей России. Литературная сказка.

Чтение и пересказ. К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать чуткость и бережное отношение к природе.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.51

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

## ОКТАБРЬ

### 1-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Родной край, город и Академгородок (культура и традиции).

ЗАДАЧИ. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым.

Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников», Москва, 2008 год, стр.8-9, 12-13,14, 16,21, 25,28,33,37.41,52, 56,61,69,70.75, 87, 101, 128.

Новосибирский научный центр, академия наук, Сибирское отделение.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.25-29, 63

В.М.Акименко. Развивающие лексико-грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.92-95

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва.1999 год, стр.106-107

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.63-66

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.409-411

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Связная речь. Рассказывание по фотографиям и плану об Академгородке.

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Город. Академгородок». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.16-26, 130-135

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 84

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.59, 123

В.М.Акименко.Развивающие лексико-грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.92-95

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.108-109

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.117-119 (конспект)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.76-79 (материал по ГСР и ЛСР)

## **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Заучивание наизусть стихотворения Н.Рубцова «Про зайца».

**ЗАДАЧИ.** Познакомить детей с содержанием стихотворного произведения. Помогать детям осваивать выразительные средства языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить детей правильной методике заучивания наизусть. Продолжить работу над техникой чтения: следить за речевым дыханием, дикцией, отрабатывать интонационную выразительность.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.59-60

## ОКТЯБРЬ

### 2-ая неделя

#### Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Моя Родина – Россия. Мы – россияне. День народного единства.

ЗАДАЧИ. Закрепить знания детей о названии страны; познакомить с географической картой, учить «читать» её. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей страны. Расширять представления детей о родной стране – России, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Знакомить с традициями и праздниками русского народа. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 64-67

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2008 год, стр.10-11, 38,59, 68, 149, 156, 165

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.103-107

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.411-415

#### Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Составление рассказа по плану и иллюстрациям «Страна, в которой мы живём»».

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «Моя Родина – Россия». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.103-107

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.71

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург, Детство – пресс, 2008 год, стр.150-151 ( конспект занятия)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинкам)

## **Чтение художественной литературы**

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Проза. Чтение рассказа А.Куприна «Слон»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности. Помочь детям овладевать умением различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение. Провести с детьми беседу по содержанию рассказа, побуждать воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы формировать связные логические высказывания, оценочные суждения, активизировать словарь, подыскивать для ответа точные и удачные слова. Развивать мышление и речь дошкольника в единстве. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.68

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

## ОКТЯБРЬ

### 3-ья неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Моя планета и страны мира

ЗАДАЧИ. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Формировать первоначальное представление о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Показать различие культур, особенности быта и обычаев. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, что важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Рассказать о праздниках: рождество, День матери, День Земли, День защиты детей. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Н.П.Посвянская. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Планета Земля» и «Живая планета.2005 год. Москва.

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Стр. 115-164

Н.В. Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр. 71, 202

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.71-73

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.482-484; 418-437

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Развитие связной речи. Беседа с детьми с использованием иллюстраций «Земля – наш общий дом»

ЗАДАЧИ Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Моя планета и страны мира» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.296-297, 301-303.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

## **Чтение художественной литературы..**

ТЕМА. Проза писателей России. Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности. Помочь детям овладевать умением различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение. Провести с детьми беседу по содержанию рассказа, побуждать воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы формировать связные логические высказывания, оценочные суждения, активизировать словарь, подыскивать для ответа точные и удачные слова. Развивать мышление и речь дошкольника в единстве. Воспитывать нравственные представления.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

## ОКТАБРЬ

### 4-ая неделя

#### Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России

ЗАДАЧИ. Расширить представление о Москве- главном городе, столице России.

Учить узнавать по иллюстрациям и рассказывать о достопримечательностях столицы, познакомиться со стихами, песнями, поговорками о Москве.

Продолжать знакомить детей с памятниками русской культуры, воспитывать уважение и гордость за русских мастеров, создающих памятники культуры, которыми восхищается весь мир.

Познакомить детей с условиями жизни и бытом москвичей в древние времена. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России как символике государства. Стимулировать проявление интереса к символике страны.

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.70-113

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.136, 143

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.70

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.415-416

#### Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Обучение рассказыванию по картинкам «Москва – столица России»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Москва – столица России ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.265-266.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт –Петербург, Детство – пресс, 2008 год, стр.168-174 ( конспект занятия)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинкам)

#### Чтение художественной литературы

ТЕМА. Русский фольклор. Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарики – чок- чигарок»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с русским народным фольклором – песенками, их особенностями, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения.

## **НОЯБРЬ**

### **3-ья неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** День матери в России.

**ЗАДАЧИ.** Воспитывать доброе и уважительное отношение к маме, потребность радовать её добрыми делами. Рассказать о возникновении этого молодого российского праздника, напомнить, когда он отмечается. Продолжать рассматривать семейные альбомы с фотографиями и рассказывать о своей маме, где она работает.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр.166 – 172

Л.А.Кондыринская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.7-35

Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Москва, 2008 год

#### **Коммуникация**

**ТЕМА.** Развитие связной речи. Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Моя мама» »; помогать детям более точно характеризовать объект и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.245.

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА.** Фольклор народов мира. Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах»- чтение и пересказ эпизодов.

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками народов мира. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.100

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

## **НОЯБРЬ**

### **4-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Этикет и его история

**ЗАДАЧИ.** Рассказать об этикете и его истории. Дифференцировать обобщённые представления об особенностях поведения детей в разных жизненных ситуациях. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту детей, самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой. Предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; умение спокойно отстаивать своё мнение. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости.

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.130-150 «Общение и культура поведения»

Н.С.Голицына. Перспективное планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. Стр. 35-38. 2007 год

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.61 -62

Демонстрационный материал «Уроки доброты». Наглядное пособие. Творческий центр «Сфера», 2007 год

Демонстрационный материал «Я и другие». Наглядное пособие. Творческий центр «Сфера», 2007 год

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.55-56; 61-63

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.406-408

#### **Коммуникация**

**ТЕМА.** Формирование словаря по теме «Вежливые слова» и составление рассказа «Мы друг другу помогаем» с использованием иллюстраций.

**ЗАДАЧИ.** Закрепить с детьми слова – приветствия и вежливые слова, используя их при составлении предложений. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь; помогать детям более точно характеризовать ситуацию и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать нравственные представления.

Э.М.Курицына. Большая книга занятий по развитию речи. Москва, Росмэн, 2006 год, стр.47

Р.С.Буре. Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2006 год, стр.3-6  
В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

**Чтение художественной литературы.**

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Стихотворение  
Ю.Владимирова «Оркестр»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе – поэтическое произведение; пополнять литературный багаж стихотворениями. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).  
«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

## **ДЕКАБРЬ**

### **1-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Время года – зима. Особенности зимней природы.

**ЗАДАЧИ.** Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Организовать познавательную и исследовательскую деятельность с детьми: вода и лёд. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды ( на рябине, ели и др.), объяснять, что корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега. Систематизировать и обобщить представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; устанавливать связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды. Деятельность людей в городе и селе в зимний период времени, рассказ о безопасности поведения людей зимой. Занятия спортом зимой и виды спорта.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 99-105; 106-107; 110 -113

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие. 2005 год, стр.79 – 98, 102-124

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.84-88

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.56-57

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Формирование навыков пересказа сказки «Снегурочка» (по народным сюжетам).

**ЗАДАЧИ.** Продолжить работу по пересказу народной сказки, используя приёмы, помогающие детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Воспитывать нравственные представления.

(Чтение сказки, просмотр иллюстраций, беседа по прочитанному, повторное рассказывание выбранного эпизода педагогом с нацеливанием на последующий пересказ, пауза для подготовки детей к пересказу, напоминание педагогом плана пересказа, пересказ сказки несколькими детьми по частям).

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.37-42

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.127, 166

Н.В.Нищева. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Детство –Пресс, 2009 год, стр. 43-60 (здесь методика пересказа, но других сказок).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.156-157

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группы детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.260 - 288 ( много речевого тематического материала)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.110-111 ( конспект пересказа, но другого произведения)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.95-100 (материал по ГСР и ЛСР)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.74-75 ( конспект пересказа другого рассказа)

**Чтение художественной литературы.**

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Заучивание наизусть. А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»).

ЗАДАЧИ. Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.106-107 (конспект заучивания другого стихотворения)

## **ДЕКАБРЬ** **2-ая неделя**

### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

**ЗАДАЧИ.** Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы её нужно охранять.

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.66-67.

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр. 69-71

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.452-457

### **Коммуникация.**

**ТЕМА.** Обучение составлению плана к рассказу по набору картинок с последовательно развивающимся действием на тему «Зима»

**ЗАДАЧИ.** Продолжить работу по обучению составлению плана к рассказу по набору картинок с последовательно развивающимся действием на тему «Зима» и составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь; помогать детям более точно характеризовать объект описания и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.37-42

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.79-91 (здесь много речевого материала по теме «Зима»)

И.В.Козина. лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Москва, 2010 год, стр.58-63

(На картинках сюжет представлен в развитии, набор картинок представляется детям в произвольной последовательности, дети восстанавливают ход событий, рассказывая о каждом сюжете в отдельности, а потом о теме в целом. Дети уточняют и дополняют рассказ ребёнка.)

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.135-136

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.108-109 (конспект рассказывания по другой зимней картине)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.52-53 ( конспект )

### **Чтение художественной литературы.**

**ТЕМА.** Произведения поэтов и писателей России. Чтение стихотворения И.Сурикова «Зима»

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту

природы в стихотворении и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.141

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

## ДЕКАБРЬ

### 3-ья неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Праздник Новый год . Основы праздничной культуры

ЗАДАЧИ. Формировать представление о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Дать представление о цикличности, необратимости и периодичности времени.

Объяснить происхождение и назначение русских праздников.

Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл.

Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.86-91

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.156-158

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.129-137

#### **Коммуникация**

ТЕМА. Обучение детей написанию письма Деду Морозу по определённому плану, предложенному воспитателем.

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по развитию связной речи детей, используя определённый план для написания новогоднего письма; совершенствовать речь как средство общения. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать ситуацию; учить высказывать пожелания и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помогать осваивать формы речевого этикета. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

(Примерный план письма.

- Приветствие Деду Морозу
- Рассказ о своих успехах
- Подробное описание подарка, который ты хотел бы получить
- Пожелание здоровья Деду Морозу
- Прощальные слова).

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.86-91 (здесь много речевого материала по теме «Зима»)

Э.М.Курицына. Большая книга занятий по развитию речи. Москва, Росмэн, 2006 год, стр.31 – здесь предложенный план.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группы детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.344 – 369 (много речевого материала новогодней тематики)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.113-115

## **Чтение художественной литературы**

ТЕМА Чтение произведения Ю.Коваля «Стожок» и беседа по содержанию

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.148

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

## ДЕКАБРЬ

### 4-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира.**

ТЕМА. Традиции празднования Нового года в различных странах

ЗАДАЧИ. Рассказать о традициях встречи Нового года у разных народов.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88 -89

#### **Коммуникация**

ТЕМА Обогащение и активизация словаря (слова, близкие по значению и слова, обозначающие предметы и признаки предметов). Ребусы и шарады. Сочинение «новогодних» загадок; сравнения.

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по обогащению и активизации словаря :слова, близкие по значению и слова, обозначающие предметы и признаки предметов. Познакомить детей с ребусами и шарадам, объяснить как нужно их разгадывать. Поощрять детей на сочинение «новогодних» загадок ; объяснить, что такое «сравнения».

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.137 – 131, 84 (здесь имеется конспект занятия)

#### **Чтение художественной литературы**

ТЕМА Произведения писателей разных стран. Чтение и пересказ сказки братьев Гримм «Горшок каши»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.51

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

## **ЯНВАРЬ**

### **2-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Здоровье. Здоровый образ жизни.

**ЗАДАЧИ.** Рассказать детям, что такое здоровый образ жизни. Объяснить, что такое правильный режим дня. Поговорить о пользе утренней зарядки и закаливании, которые проводятся в детском саду и дома. Поиграть с детьми подвижные игры на свежем воздухе; организовать прогулку с родителями на лыжах по зимнему лесу. Рассказать, что такое солнечные и воздушные ванны и раскрыть для детей их пользу. Познакомить со сказками и стихами о здоровье и спорте, вызвать у детей интерес к спортивным занятиям, способствовать формированию полезных привычек.

Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Методическое пособие, 2008 г.

«Как сохранить зубы здоровыми», информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова

«Закаливание организма дошкольника». Советы врача. Информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова

Ю.А.Кириллова «О здоровье всерьёз», информационно – деловое оснащение.

М.М.Безруких «Разговор о правильном питании», 2005 г.

М.М.Безруких «Две недели в лагере здоровья»

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.10, 35-48

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.437-439

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Сочинение короткого рассказа по опорным словам « Прогулки семьёй на свежем воздухе»

**ЗАДАЧИ** Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по опорным словам, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Здоровый образ жизни. Прогулки на свежем воздухе »; помогать детям более точно характеризовать объект и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Развивать логическую (смысловую) память.

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Произведения поэтов и писателей России. Заучивание наизусть стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»

**ЗАДАЧИ** Продолжать знакомить с творчеством М.Маршака и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.165

## **ЯНВАРЬ**

### **3-ья неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Всякий труд почётен.

**ЗАДАЧИ.** Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, учить подбирать слова к той или иной профессии, напомнить детям слово – синоним к слову «профессия» (ремесло). Рассказать о профессиях, как их приобретают. Содействовать становлению способов различных видов труда, бережного отношения к результатам мужского и женского труда. Формировать дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, о взаимосвязи функций работающих в нём взрослых.

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 22-39

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе; стр. 188-194

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.59

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.64-74

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.117-121

#### **Коммуникация.**

**ТЕМА.** Развитие связной речи. Формирование навыков построения связных монологических высказываний по теме «Профессии моих родителей».

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Активизировать словарь по теме «Профессии». Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.70-74

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.176-182

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.119-124

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 114-119

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.45

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.117-121

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 43-44 (методика занятия о профессиях); стр.85-86

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.395 (имеется план и образец рассказа).

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.116-117 (конспект занятия)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.82-85 ( материал по ГСР и ЛСР)

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Литературные сказки. Знакомство с произведением П.Ершова «Конёк – Горбунок»

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству русских писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное

отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. Готовить детей пересказу сказки по частям несколькими детьми или целиком эпизода одним ребёнком. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.185

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

## **ЯНВАРЬ**

### **4-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Появление и развитие человека на Земле.

**ЗАДАЧИ.** Рассказать об истории цивилизации и сообщить элементарные сведения об образе жизни человека в древности. Знакомить со *сказками*, мифами и легендами народов мира. Рассказать о развитии труда человека и развитии средств коммуникации. Знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека. Расширять культурный кругозор ребёнка, понимание истоков современного быта.

Л.Н.Галигузова «Первобытные люди». «Чудеса древнего мира» Учебно-наглядное пособие

М.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие. 2009 год.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.41-42

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.406-408

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Обучение составлению рассказов творческого характера: сказка по опорным словам.

**ЗАДАЧИ** Продолжать обучать составлению рассказов творческого характера: сказка по опорным словам, когда педагог начинает рассказывать, а дети подсказывают варианты развития сюжета. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.292, 309

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.67-74 (методика обучения творческому рассказыванию)

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Русский фольклор. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев. Познакомить с былиной, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения. Учить делать словесные зарисовки: подумать и рассказать, какие картинки они бы нарисовали к былине.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.120-121

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

## ФЕВРАЛЬ

### 1-ая неделя

#### Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Наука. Российская наука.

ЗАДАЧИ. Дать детям знания о таких науках, как астрономия, ботаника, физика, экология, анатомия, геология. Формировать у дошкольников элементарные научные представления, доступные их пониманию; развивать общие познавательные способности и интерес через опыты и экспериментирование. Воспитывать уважение и интерес к профессии учёного. Прививать экологически грамотное поведение.

1. Н.А.Рыжова. Программа «Наш дом – природа». Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни».

2. Н.А.Рыжова. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Дом под крышей голубой».

3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 10. октябрь 2010 года

4. Географический атлас. Мир и человек. Москва, 2000 год

5. А.С.Емельянов. 300 вопросов и ответов по странам и континентам, 2000 год

6. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду . 3 – 7 лет

7. А.И.Иванова. Живая экология. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. Москва. 2004 год

8. Большая книга экспериментов для дошкольников. Под редакцией А. Мейяни. Москва. 2006 год

9. Как воспитать Эйнштейна. Журнал «Обруч», 2004 год № 5

10. М. Голицын. Сокровища Земли. Я познаю мир. Москва. 2001 год

11. В.Соболевский. Замечательные минералы. Москва. Просвещение. 2000 год

12. Г. Люшнин «Песчаный дом»

13. Л.Квитко «На песке»

14. Г.Ладонщиков «Золотистая гора».

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.464-469

#### Коммуникация

ТЕМА Развитие речи. Обучение составлению рассказа по плану, предложенному педагогом, с использованием иллюстраций на тему «Подземные богатства Земли»

ЗАДАЧИ Продолжить работу по обучению детей составлению рассказа по плану, предложенному воспитателем, с использованием иллюстраций; совершенствовать речь как средство общения. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если); строить высказывания в соответствии с изображённым на иллюстрациях. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект описания; учить делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

#### Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза. Знакомство с творчеством Д.Мамина – Сибиряка, рассказ «Медведко»

ЗАДАЧИ Познакомить с творчеством Д. Мамина – Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять , к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге. .

Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.91-92

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

## **ФЕВРАЛЬ**

### **2-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Международный день родного языка

**ЗАДАЧИ.** Воспитывать интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности. Познакомить детей с существованием разных языков в мире; отметить ценность и красоту каждого языка, в том числе и родного языка; показать средства выразительности родного языка.

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.74, 125, 127

В.Волина. Весёлая грамматика. Поможем учить детей родному языку легко и с пользой. Москва, 1995 год

В.Волина. Праздник букваря. Игры с буквами и словами. Москва, 1996 год

Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. Учебно – методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. Москва. Творческий центр Сфера. 2005 год

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Пересказ сказки «У страха глаза велики»

**ЗАДАЧИ** Продолжить работу по обучению пересказу сказки, помочь детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Воспитывать умение внимательно слушать сказку, запоминать её содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Воспитывать нравственные представления.

(Чтение сказки, просмотр иллюстраций, беседа по прочитанному, повторное рассказывание выбранного эпизода педагогом с нацеливанием на последующий пересказ, пауза для подготовки детей к пересказу, напоминание педагогом плана пересказа, пересказ сказки несколькими детьми по частям).

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.74, 125, 127

Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1986 год, стр. 248-249 (здесь указана методика пересказа).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 210 -211 (здесь конспект занятия).

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Русский фольклор. Былина «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе – былине; учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев. Познакомить с былиной, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения. Учить делать словесные зарисовки: подумать и рассказать, какие картинки они бы нарисовали к былине.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

## ФЕВРАЛЬ

### 3-ья неделя

#### Формирование целостной картины мира

**ТЕМА.** День защитника Отечества. Различные рода войск и боевая техника.

**ЗАДАЧИ.** Расширять представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Формировать мнение о трудной и почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Формировать гражданственность, чувство гордости за Родину; воспитывать защитников своей Родины, стремление быть смелым и отважным. Слушать музыкальные произведения по данной тематике, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества. Развивать спортивные качества в игре; воспитывать желание оказывать друг другу помощь и взаимоподдержку. Знакомить с разными родами войск и уточнить представления детей о них:

- Пехота (1 день)
- Морские войска (2 день)
- Воздушные войска (3 день)
  - Танковые войска (4 день)
  - Боевая техника (5 день).

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. 2010 год, стр.12,16.18.21,30

Л.А.Кондыринская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2005 год.

Дню Победы посвящается. О гражданском воспитании дошкольников. Журнал «Дошкольное воспитание», № 5, 2006 год, стр.3-13

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Стр.168-187

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.46, 103

#### Коммуникация

**ТЕМА** Развитие связной речи. Обучение рассказываю по картине на тему «Наша армия родная»

**ЗАДАЧИ** Совершенствовать умение по составлению рассказа по содержанию картины «Наша армия родная». Продолжать работу по обогащению общесловесного словаря и освоению выразительных средств языка; упражнять детей в согласовании слов в предложении. Побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр. 43

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 219-221 (здесь конспект занятия).

- В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.117-119
- С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.121-122 (конспект)
- В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)
- Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.86-88 (материал по ГСР и ЛСР)

### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Проза писателей России. Рассказ Е.Воробьева «Обрывок провода». Пересказ наиболее интересного в языковом отношении отрывка произведения.

**ЗАДАЧИ** Познакомить с творчеством Е.Воробьева; развивать интерес и любовь к книге. Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Определить, почему так называется рассказ. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа);87-89

## **ФЕВРАЛЬ**

### **4-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Познай себя. Береги сам себя.

**ЗАДАЧИ.** Учить следить за своим здоровьем. Знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям и самомассажу. Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. Дать знания об органах слуха. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека. Привести к пониманию, что зрение необходимо беречь. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи рук и мозга, учить сознательно относиться к развитию руки. Учить самостоятельно следить за своей осанкой.. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, дать представление о детской зубной щётке и зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81, 176-198

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.9-10, 12, 16, 35-48

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Знакомство детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь».

**ЗАДАЧИ** Познакомить детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь», продолжая совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Прочитать диалог Н.Сладкова «Белка и медведь», пересказать диалог с переводом прямой речи в косвенную, драматизировать диалог по ролям ( то есть пересказать по ролям). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.185

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.94-95

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.107-113.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005 год. стр.139-140 (здесь есть конспект занятия).

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Произведения писателей разных стран. Литературная сказка Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок». Чтение и беседа по содержанию.

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству зарубежных писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. В ходе беседы выяснить, почему так называется

сказка и в чём заключается главная мысль сказки. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 212 (здесь конспект занятия).

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.87-89

## МАРТ

### 1-ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Международный женский день. Моя семья. Моё имя.

**ЗАДАЧИ.** Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.

Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником; рассказывать о маме, самом дорогом человеке на Земле и помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка – мама и прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матери.

Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Дать знания о том, что у каждого человека есть своя фамилия и имя, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, стр.156-171

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий. Познавательное развитие, стр.7-19

Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.217-227

Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Москва, 2008 год

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.49-51

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 33, 98, 245.

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.115-116

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Обучение пересказу и ответам на вопросы по рассказу В.Осеевой «Женский день»

**ЗАДАЧИ** Продолжить работу по обучению пересказу короткого рассказа, помочь детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Воспитывать умение внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт- Петербург. 2001 год, стр.139 – 144 ( рассказ в этом пособии)

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.127-129

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.68-72 (материал по ГСР и ЛСР)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.80-81 ( конспект )

**Чтение художественной литературы.**

ТЕМА. Заучивание наизусть. Ф.Тютчев. «Зима не даром злится»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством Ф.Тютчева и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); объяснить детям смысл устаревших слов ( нудит, пуще);помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Развивать интонационную выразительность речи и восприятие ритма стихотворения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.248-249

## **МАРТ**

### **2-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира.**

**ТЕМА.** Народная культура, традиции и обычаи русского народа. Разнообразие народного искусства и художественных промыслов.

**ЗАДАЧИ.** Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, различные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть перед детьми богатство русского языка, учить их говорить образно, выразительно. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88 -93

Энциклопедия. Праздники народов России. Москва, 2004 год.

О.Л.Князева. Программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – Петербург. 2000 год

Л.А.Кондрькинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.38-69

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Стр.20, 21, 30, 32,33, 34, 57, 147, 176,195, 201.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 238-239; 254 - 257

В.Н.Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж, 2004 год, стр.41-63

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.101

#### **Коммуникация.**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Понятия «диалог», «монолог», «косвенная речь». Пересказ диалога с переводом в косвенную речь.

**ЗАДАЧИ** Продолжать работу с детьми над понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь», продолжая совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.. Прочитать сказку В.Сутеева «Мышонок и карандаш», работать над драматизацией диалога, пересказом диалога и переводом его в косвенную речь. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, стр.142-143 (здесь есть конспект занятия и текст сказки)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Русский фольклор. Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...», «Как на масляной неделе...»

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с календарными обрядовыми песнями, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

## **МАРТ**

### **3-ья неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Основы безопасности собственной жизнедеятельности.

**ЗАДАЧИ.** Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закрепить правила дорожного движения, объяснить значение некоторых дорожных знаков (Въезд запрещён, Дети, Дорога с односторонним движением).

Познакомить с правилами поведения в пассажирском транспорте ( метро, автобус и другое). Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; культуру поведения на улице и в транспорте. Учить правилам поведения в типичных опасных ситуациях возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.

К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГТ. 2011 год

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр. 20-25

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 275-276

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Составление рассказов творческого характера – повествовательного рассказа по сюжетным картинкам «Один дома»

**ЗАДАЧИ** Продолжать работу по развитию связной речи. Обучать детей составлению рассказов творческого характера – повествовательного рассказа по сюжетным картинкам «Один дома». Учить детей домысливать, что предшествовало изображённым событиям и чем они могут завершиться (или убрать один из промежуточных сюжетов, а ребёнок по – своему рассказывает про него). Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр. 35-48

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт- Петербург. 2001 год, стр. 106-112

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.70-72

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.67-74 ( методика обучения творческому рассказыванию)

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Произведения писателей разных стран. Литературная сказка Г.Х.Андерсена «Дюймовочка». Беседа по содержанию произведения.

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству зарубежных писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. В ходе беседы выяснить, почему так называется

сказка и в чём заключается главная мысль сказки. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 257 (здесь конспект занятия).

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.87-89

## АПРЕЛЬ 1-ая неделя

### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Время года – весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе.

**ЗАДАЧИ.** Формировать у детей обобщённое представление о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Уточнить названия весенних месяцев, объяснить их название и в народе; приметы весны.

Актуализировать представления детей о последовательности весенних изменений в природе; учить видеть связь между изменениями в живой и неживой природе.

Систематизировать и обобщать представления детей о типичных весенних явлениях в неживой природе (увеличение дня, температура воздуха; учить делать суждения и умозаключения). Расширять знания о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоём). Закрепить знания детей о последовательности явлений природы. Обратит внимание детей на цветение первоцветов. Наблюдать за деревьями. Организовать наблюдения за появлением перелётных птиц – грачей и скворцов. Познакомить детей с различными приметами, связанными с птицами и проверить некоторые из них; формировать умение осуществлять наблюдение, формулировать выводы.

Рассказать о подготовке к весеннему севу (очистка зерна, проверка на всхожесть, заканчивается ремонт техники; о труде садовника: посыпают торфом возле деревьев, чтобы задержать тающую влагу.

Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.211, 228-232

Н.С.Голицына. Перспективное планирование в подготовительной группе. 2007 год, стр. 31-32

И.Л.Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. 2010 год, стр. 275-372.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе

### **Коммуникация.**

**ТЕМА.** Развитие связной речи. Рассказывание по картине, отображающей приход весны. И.Грбарь «Вешний поток» и В.Бялыницкого-Бирули «Изумруд весны»

**ЗАДАЧА** Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «Весна» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.113-119

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.43-47

- Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.259-260
- Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе. Детство –Пресс, 2008 год, стр.141-143 ( именно по этим репродукциям).
- Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.58
- С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.126-127 (конспект, но по картинкам о весне)
- В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)
- Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.108-113 (материал по ГСР и ЛСР)

### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА.** Чтение и пересказ рассказа Т.Скребицкого и В.Чаплиной «Весна в лесу»

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки ( силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память. Воспитывать нравственные представления.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.137 «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.124-126 (конспект, но по другому рассказу)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 ( конспект пересказа другого рассказа)

## **АПРЕЛЬ**

### **2-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Космос. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса.

**ЗАДАЧИ.** Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Рассказать детям, зачем нужно изучать космос, планеты, звёзды. Создать условия для развития познавательно-речевой активности старших дошкольников, а также любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями; вызвать интерес к космосу; прививать любовь к родному краю и стране; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; познакомить детей со строением солнечной системы; сформировать первоначальное представление о планетах (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях); закрепить знания детей о Солнце как о раскаленном космическом объекте.

Л.Б.Дерягина. Дошкольникам о российских покорителях космоса. 2011 год.

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.205-208

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.139-143

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.284-285

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.171-177.

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.473-476

#### **Коммуникация.**

**ТЕМА** Расширение и уточнение словаря по теме «Космос. Космонавты». Беседа на тему «Хочу быть космонавтом».

**ЗАДАЧИ.** Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме (существительные, глаголы, прилагательные). Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать монологическую речь. Продолжать работу : отвечать грамотно и полным предложением на поставленный в ходе беседы вопрос; объяснять и отгадывать загадки.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.284-285 (есть конспект занятия)

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.171-177 (есть занятие)

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Произведения поэтов разных стран. Поэзия. Эдвард Лир. Стихотворное произведение «Лимерики»

**ЗАДАЧИ** Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к зарубежной художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать содержание стихотворения и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.276-277

## **АПРЕЛЬ** **3-ья неделя**

### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Дошкольник в мире экономики (Ребёнок, общество и экономические отношения).

**ЗАДАЧИ.** Расширять представление об элементах экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, помощь менее обеспеченным людям, благотворительность. Способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям. Приобщать ребёнка к миру экономической действительности, так как это одна из сложных и в то же время важных проблем. Учить умению правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Дать ребёнку элементы экономического воспитания, приближающего его к реальной жизни, обучающего ориентироваться в происходящем и формировать деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся и честно зарабатывают деньги.

Л.В.Салчинская. Экономика для маленьких. Новосибирск, 1996 год.

Т.Л.Попова, О.И.Меньшикова. Сказка о царице экономике. Москва, 1993 год, стр.5-86

### **Коммуникация**

**ТЕМА** Расширение и уточнение словаря по теме «Электроприборы. Ателье». Беседа на тему «Для чего нужны эти вещи».

**ЗАДАЧИ** Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме (существительные, глаголы, прилагательные). Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать монологическую речь. Продолжать работу: отвечать грамотно и полным предложением на поставленный в ходе беседы вопрос; объяснять и отгадывать загадки.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.152-157 (есть занятие)

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.57 (есть конспект)

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.44-47

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.135-137

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.54-57 ( материал по ГСР и ЛСР)

### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Поэты России. Чтение стихов о весне. П.Соловьёв «Подснежник», Я.Аким «Апрель»

**ЗАДАЧИ** Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к русской художественной поэтической литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать содержание стихотворения и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Прочитать стихотворения о весне; обратить внимание, как ласково автор стихов сравнивает подснежник с живым существом – работать над приёмом сравнение, используемом в стихотворении. Поговорить о чувствах, мыслях и настроении, которое вызывают прочитанные стихи, определить основную мысль произведений. Закрепить

знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.285

## **АПРЕЛЬ**

### **4-ая неделя**

#### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** Победа нашей страны в Великой Отечественной войне. Герои Великой Отечественной войны. .

**ЗАДАЧИ** Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Дать представление о празднике День Победы, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник. Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Формировать у дошкольников представление о героизме. Воспитывать защитников своей Родины, стремление быть смелым и отважным. Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, живописи, музыки; учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2010 год, стр.12-40

Н.В.Алёшина.Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.14- 56

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр. 66-67

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.479-482

#### **Коммуникация**

**ТЕМА** Формирование словаря и грамматического строя речи на основе русского фольклора. Закрепление знаний о загадках, скороговорках и считалках.

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу по расширению, уточнению и активизации словаря, побуждать детей интересоваться смыслом слов, помогать детям осваивать выразительные средства языка. Расширять представления о переносном значении слов.Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Работать над смысловой стороной загадок, скороговорок и считалок.

Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. Москва, 2009 год.

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.347-348

#### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Проза русских писателей. Ознакомление с содержанием и беседа по рассказу С.Алексеева «Первый ночной таран»

**ЗАДАЧИ** Познакомить детей с содержанием рассказа. Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по пересказу рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме

«День Победы» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр. (есть конспект занятия)

## **МАЙ** **1-ая неделя**

### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА** День Победы

**ЗАДАЧИ** Дать представление о празднике День Победы, как самом почитаемом празднике в нашей стране, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник; развивать умение слушать и эмоционально исполнять песни, прославляющие подвиг русского народа, прививать интерес к песням военных лет. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать поэтические произведения. Совместно с родителями организовать праздничный салют как уважение к памяти павших бойцов; вызывать яркий эмоциональный отклик на проводимое мероприятие; воспитывать умение слушать патриотические песни и правильно вести себя во время прослушивания.

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.12-40

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.34-39

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.83-173

### **Коммуникация**

**ТЕМА** Развитие связной речи. Беседа по картине Ю.А.Непринцева «Отдых после боя»

**ЗАДАЧИ** Познакомить детей с картиной художника Ю.Непринцева. Учить рассматривать и передавать содержание произведения живописи о войне. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к русскому солдату. Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные эпизоды, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по картине по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «День Победы» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к русскому солдату

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.131

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год, стр.91-92

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.148-150

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 ( методика рассказа по картинам)

### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Проза русских писателей. Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Лесные домишки»

**ЗАДАЧИ.** Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки ( силу и

модуляцию голоса, выразительность речи, память. Воспитывать нравственные представления, чуткое и бережное отношение к природе.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.293

## МАЙ

### 2-ая неделя

#### Формирование целостной картины мира

ТЕМА Весна. Насекомые и птицы.

ЗАДАЧИ Расширять представления о насекомых и птицах. Знакомить с особенностями их жизни ( муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках. пчёлы – в дуплах, ульях). Закрепить умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков ( божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения ( летают, прыгают, ползают). Ознакомить детей с сезонными изменениями в жизни птиц и насекомых.

Развивать представления о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни; учить классифицировать насекомых и умению выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; развивать творческое воображение путём изображения насекомых в рисунке.

Увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж. 2005 год, стр.205-210

И.В.Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Санкт – Петербург, 2010 год, стр.295 - 299, 301-305

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2008 год, стр.318-335

#### Коммуникация.

ТЕМА Развитие связной речи. Составление рассказов по картине С Жуковского «Весенняя вода» и Н.Дубровского «Весенний вечер» по данному плану.

ЗАДАЧИ Познакомить детей с репродукциями картин, разработать план составления рассказа. Продолжать работу с детьми по картине по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «Весна» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей ( чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции

Е.М.Косинова. Учимся говорить правильно. Москва. Росмэн, 2008 год, стр.50 ( имеется речевой материал для занятия)

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 158-162

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург, Детство – Пресс, 2008 год, стр.321-322 ( имеется конспект)

#### Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения русской поэзии. Заучивание наизусть стихотворения А.Блока «На лугу»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством А.Блока и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной поэтической литературе, обращать внимание

на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); объяснить детям смысл непотятных слов; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Развивать интонационную выразительность речи и восприятие ритма стихотворения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.323

## **МАЙ** **3-ья неделя**

### **Формирование целостной картины мира**

**ТЕМА.** До свидания, детский сад!

**ЗАДАЧИ.** Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему прощания с детским садом.

Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему поступлению в первый. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. класс.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.32-36

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке.Москва, 1999 год, стр.121 – 123

### **Коммуникация**

**ТЕМА.** Связная речь. Рассказывание на тему «До свидания, детский сад!» из личного опыта.

**ЗАДАЧИ.** Продолжать учить составлять рассказы из коллективного и личного опыта, руководствуясь готовым планом ( при необходимости образцом рассказа воспитателя). Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «До свидания, детский сад!» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы ( восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.32-36

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке.Москва, 1999 год, стр.121 – 123

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.4-9

### **Чтение художественной литературы**

**ТЕМА** Проза русских писателей. Литературная сказка. Чтение и беседа по сказке В.Даля «Старик – годовик»

**ЗАДАЧИ** Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж литературными сказками. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять персонажей рассказа. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.239-240

## МАЙ

### 4 – ая неделя

#### **Формирование целостной картины мира**

ТЕМА. Здравствуй, школа!

ЗАДАЧИ. Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему поступления в школу. Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в первый. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. класс.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 162-166

А.В.Аджи. Конспекты интегративных занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2005 год, стр.36 - 38

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.60-61

#### **Коммуникация.**

ТЕМА. Связная речь Составление рассказов из личного опыта «Скоро в школу»

ЗАДАЧИ Продолжать учить составлять рассказы из коллективного и личного опыта, руководствуясь готовым планом ( при необходимости образцом рассказа воспитателя). Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «Здравствуй, школа!» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы ( восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

Н.В.Лободина. Комплексные занятия Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 22-23

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 162-166

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.137-139 (конспект)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.72-76 ( материал по ГСР и ЛСР)

#### **Чтение художественной литературы**

ТЕМА Проза русских писателей. Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Кабан»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством Е.И.Чарушина; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять , к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге. . Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Давать детям задание

воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.266-267

## "Дошкольник в мире экономики"

Мы стали очевидцами активного становления рыночного механизма хозяйствования, требующего от современного человека особых качеств, особой экономической культуры, которой предстоит ещё учиться долгие годы. Захотелось изменить раз и навсегда устоявшееся отношение к не вписавшимся в рамки нравственного воспитания понятиям – деньги, бизнес, купля - продажа.

Слова «экономика» и «дошкольник» лишь на первый взгляд кажутся далёкими друг от друга. Экономика не отделима от ребёнка с самых ранних лет его жизни. Ведь семья – это реальная экономика, и в ней дети не учатся жить, а живут...

### **Тип проекта:**

по методу – информационно-исследовательский;

по содержанию – «Ребёнок, общество и экономические отношения»;

ребёнок – субъект проектирования;

внутри детского сада (участвуют дети старших возрастных групп);

фронтальный; долгосрочный

**Основная проблема:** приобщение ребёнка к миру экономической действительности - одна из сложных и в то же время важных проблем. Нынешним дошкольникам предстоит жить в XXI веке - веке сложных социальных и экономических отношений. Это потребует от них умения правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребёнка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой.

**Цель:** способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям.

### **Задачи:**

- дать азы экономики;
- формировать деловые качества личности, обучать ориентироваться в происходящем;
- формировать умение выявить проблему и самостоятельно искать и выбирать наиболее адекватный способ её решения, продуктивно его использовать;
- развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу;
- учить оперировать деньгами, соотносить доход с ценой товара, что деньги служат средством обмена товарами между людьми - "товар - деньги - товар"
- учить уважать людей, которые трудятся и честно зарабатывают свои деньги.

**Новые слова и понятия:** экономика, обмен, деньги, банк, монетный двор, управляющий банка, бухгалтер-кассир, продавец, закупщик, продажа, торг.

**Формы реализации:** утренний круг, беседа, рассказывание историй и сказок, сюжетно-ролевая игра, игра-драматизация, проблемные ситуации, изготовление поделок для последующей продажи на ярмарке, "Ярмарка игрушек", "Аукцион"

**Основные средства:**

- информирование родителей о задачах и содержании экономического воспитания детей в детском саду и семье;
- участие родителей в работе по экономическому воспитанию детей в дошкольном учреждении (экономические ярмарки, праздники, конкурсы);
- создание обогащённой развивающей среды в группах:
- - наличие денежной единицы "Журавка";
- - наличие банковской ячейки для хранения денег;
- проведение бесед, рассказывание историй и сказок, сюжетно-ролевых игр, создание игровых ситуаций;
- совместные с детьми размышления на темы: «Что такое экономика?», «Что мы знаем об экономике?», «Что хотим узнать?», «Как мы будем это узнавать?»
- проведение экономических ярмарок, аукционов, развлечений.

**Ожидаемый результат:**

- Дети понимают и ценят окружающий предметный мир (вещный мир как результат труда людей);
- Уважают людей, умеющих хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги;
- Осознают на доступном им уровне взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества;
- Видят красоту человеческого творения;
- Признают авторитетными качества человека – хозяина: бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать, милосердие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- Ведут себя правильно в реальных жизненных ситуациях;
- Контролируют свои потребности в соответствии с возрастом.

**Функции участников:**

Заведующий детским садом - создать условия для организации и проведения мероприятий;

Зам. зав по ВиМР - обеспечить необходимой документацией, литературой всех участников проекта, методическими разработками;

Музыкальный руководитель - проведение развлечений;

Воспитатель (педагог) ИЗО – оформление;

Воспитатели – реализация проекта;

Зам. зав. по хоз. части - материально-техническое обеспечение

## **Этапы реализации проекта.**

### **I этап. Организационный.**

Дети привносят в игры свой жизненный опыт общественных, социальных, экономических отношений. У всех детей этот опыт разный, у кого-то более богатый, у кого-то более скудный.

Возникла идея: познакомить дошкольников со значением экономических терминов, дать им элементарные знания из области экономики:

- составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;
- анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;
- создание банка идей и предложений;
- подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;
- подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса экономической направленности.

### **II этап. Планирование реализации проекта.**

- определение задач воспитательно-образовательной работы;
- планирование деятельности педагогов
- разделение на творческие группы реализации задуманного;
- объединение результатов коллективной деятельности в логике общего замысла;

### **III этап. Реализация проекта.**

- занятия для изучения появления денежных единиц, освоения экономической природы вещей, ознакомления с разнообразными формами реализации продуктов труда;
- экскурсии в банк, магазины и т.д.;
- организация и проведение сюжетно ролевых игр «Магазин», «Банк», «Кафе», «Супермаркет» и т.д.;
- сюжетно-дидактические игры моделирующие жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции «Обмен», «Маленькие покупки», «Маршруты товаров», «Что быстрее купят?» и т.д.;
- использование сказок экономического содержания;
- совместная деятельность по изготовлению товара

### **IV этап. Презентация результатов.**

Организация и проведение презентации проекта осуществляется в различных формах, при поддержке воспитателей и родителей, таких как: «Ярмарка», «Аукцион», «Бизнес клуб», интеллектуальные игры «КВН», «Что, где, когда?», конкурсы и викторины.

### **V этап. Анализ деятельности.**

Воспитатели беседуют с детьми индивидуально и наблюдают за детскими играми.

## **Занятие по экономическому воспитанию в подготовительной к школе группе На тему: « По пути к «Аукциону»**

---

### **Задачи:**

#### **1. Образовательная:**

- - формировать знания детей о необходимости труда с целью удовлетворения потребностей;
- - закреплять представление об аукционе как одном из видов торговли, когда товар приобретается после установления наивысшей цены;
- - формировать умение устанавливать связи в технологии производства книги;
- - формировать умение производить обмен валют в соответствии с курсом;
- - закрепить понятия «поднять цену», «опустить цену».

#### **2. Развивающая:**

- - развивать логическое мышление;
- - умение использовать атрибуты в соответствии с выбранной ролью;
- - развивать экономическую грамотность.

#### **3. Воспитывающая:**

- - воспитывать умение работать в коллективе;
- - воспитывать дружелюбное отношение друг к другу.

### **Оборудование:**

8 следов правой ноги, 10 стрелок-указателей, дидактические карточки «цепь технологии производства книги», 2 знака «опустить цену», 2 знака «поднять цену», дорожный знак «неровная дорога», 4 корзинки для товара, атрибуты для пекаря, фермера, сапожника, аукциониста; макеты фруктов, обувь, хлебобулочные изделия, карточка с ребусом, молоточек для аукциона, таблички с лотами, поднос, деньги группы, жетоны.

### **Ход занятия**

*Дети входят в группу и замечают стрелки на полу.*

Д.: Что это за стрелки?

В.: Я не знаю. Давайте, посмотрим, куда они нас приведут. (Подходим к компьютеру)

В.: Смотрите, электронное письмо пришло. Кто хочет прочитать?

*(Ребенок читает письмо).*

« Я, банкир Сбербанка, предлагаю вам поиграть в игру «Аукцион». Что для этого нужно, вы узнаете, решив ребус. Успеха!»

В.: Хотите поиграть в «Аукцион»?

Д.: Хотим.

В.: Тогда нам нужно разгадать ребус.

*( отгадывают слово «деньги»)*

В.: Правильно, чтобы участвовать в «Аукционе» нужны деньги. Где же мы их возьмем?

Д.: Заработаем.

В.: Ребята, вы ничего не заметили? Посмотрите, следы какие-то необычные.

Д.: Все следы от одной ноги.

В.: Придется нам прыгать на одной ноге по следам. (прыгаем до стола с заданием)

В.: Посмотрите, на столах лежат карточки с рисунками, нам нужно составить цепочку «Как книга попала в магазине». С чего начнем составлять цепочку?

Д.: С дерева, так как из дерева делают бумагу.

В.: Какая карточка будет следующей?

Д.: Грузовая машина перевозит спиленные деревья.

В.: Что будет следующим?

Д.: Опилки.

В.: Зачем нам опилки?

Д.: Опилки прессуют и раскатывают в рулоны. Следующая карточка рулоны бумаги.

В.: Хорошо, что с рулонами происходит дальше?

Д.: Рулоны разрезают на листы. (Следующая карточка.)

В.: А что делают с листами бумаги?

Д.: Из них склеивают книгу.

В.: Где окажется книга теперь?

Д.: В магазине.

В.: Молодцы! За работу вы получаете 15 жетонов. Скажите, что это за дорожный знак?

Д.: «Неровная дорога»

В.: Правильно, на этой неровной дороге нам встретятся еще два знака, кто знает, что они обозначают?

Д.: «Поднять цену», «опустить цену».

В.: Правильно! Но мы, после знака «опустить цену», будем «ехать», присев на корточки, а после знака, «поднять цену», стоя.

В.: Приехали. Давайте поиграем в игру «Производитель и товар». Предлагаю девочкам быть производителями, а мальчики будут помогать разбирать смешанные товары. (Производители: пекарь, фермер, сапожник одевают атрибуты. Помощники раскладывают товары из общей корзины в личные корзины производителей.)

В.: Молодцы! Мы заработали еще 15 жетонов. У нас теперь много жетонов, но мы с вами знаем, что для участия в аукционе нам нужны деньги, а у нас жетоны. Что будем делать?

Д.: Нужно обменять жетоны в обменном пункте.

В.: Хорошо пойдёмте в обменный пункт, а пока мы туда идем, назовите, пожалуйста, 4 названия иностранных валют.

Д.: доллар, евро, франк, крона и т.д.

В.: Молодцы! Мы пришли к обменному пункту. Кто будет кассир?

Посмотрите, здесь есть курс обмена, 1 жетон равен 1 медку. (проводим обмен).

В.: Ура! Теперь мы можем поиграть в «Аукцион». Какие роли задействованы в аукционе?

(кассир, аукционист, помощник аукциониста, покупатели)

В.: Начинаем играть. У каждого из вас есть номер, его вы держите в левой руке. Правой рукой мы показываем цену, которую хотим заплатить за товар. Товары, представленные на аукционе, тоже имеют свои номера, они называются лотами. Товар получает тот, кто предложит наибольшую цену. Сегодня в нашей игре представляются три лота.

Д.: Первый лот – тетрадь, эта нужная вещь в школе, в ней ученики выполняют задания. Начальная цена 1 медок.

В.: Оплачивайте, пожалуйста, в кассу и забирайте товар.

Д.: Второй лот – шоколад, с ним можно пить чай, можно подарить, тертым шоколадом можно украшать торты. Начальная цена 1 медок.

Д.: Третий лот – воздушный шар, резиновый, ими можно украшать что-нибудь, можно подарить. Начальная цена 1 медок.

В.: На этом, ребята, наш аукцион закончен. Я поздравляю вас, вы настоящие бизнесмены, пожмите друг другу руки.

### **Творческая работа на тему «Экономическое воспитание дошкольников»...**

ноябрь 2010 Разрабатывали **конспекты занятий**. В работе мы опирались на эмпирические знания и жизненный опыт детей, стремясь уточнить и расширить их представления из ...

15.Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание?

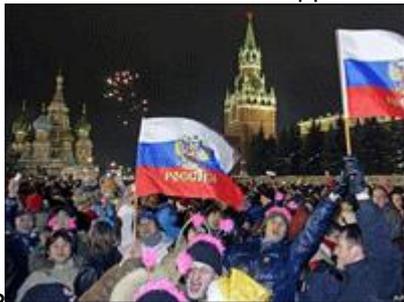
//**Дошкольное воспитание.**

[madou83.ru>metodichka...na...vospitanie-doshkolnikov/](http://madou83.ru/metodichka...na...vospitanie-doshkolnikov/) копия

## Традиции празднования Нового года в разных странах.

Новый год в России.

ТРАДИЦИЙ празднования Нового Года в России довольно много. Но вот что



интересно - большинство из них заимствованы из западной культуры. Объясняется это, по-видимому, двумя причинами: во-первых, приход христианства на Славянскую Русь полностью, или почти полностью уничтожило языческие традиции встречи нового года и проводов старого. Во-вторых, знатью и дворянством в Россию ввозились новые западные обычаи, которые впоследствии перенимались простым людом и становились народными. Причем, каждая эпоха приносила что-то новое. От времен славянского язычества нам достались ряженые, скоморохи и шуты. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-реформаторов принесла новогоднюю елку с игрушками, фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол (разносолов типа салатов Оливье и винегрета до него не знали, обходились кашами да пирогами ). А страна Советов дала нам Деда Мороза со Снегурочкой, обязательное Шампанское с мандаринами на столе и бой Курантов.

Новый год в Китае.

Китайский Новый год празднуется между 17 января и 19 февраля, во время новолуния. Уличные процессии – самая захватывающая



часть праздника. Тысячи фонарей зажигаются во время процессий, чтобы осветить путь в Новый год. Китайцы считают, что новый год окружен злыми духами. Поэтому они отпугивают их хлопушками и петардами. Иногда китайцы заклеивают окна и двери бумагой, чтобы не впускать злых духов. Новый год в Китае – праздник строго семейный, и каждый китаец стремятся провести его в кругу родных. Вечером последнего дня года каждая семья в полном составе собирается в гостиной на праздничный ужин. Во время этого ужина, проходившего под знаком единства рода, и прежде всего единства его живых и усопших членов, его участники едят блюда, которые вначале подносят

духам предков. Одновременно члены семьи получают возможность простить друг другу старые обиды. После окончания трапезы никто не ложился спать, чтобы не упустить свое будущее счастье. Ночные бдения на Новый год так и назывались “оберегать год”.

Новый год в Японии.

В Японии Новый год празднуется 1 января. Обязательным является обычай



проводов Старого года, включающий организацию приемов и посещение ресторанов. В момент начала нового года японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году. В первую новогоднюю ночь принято посещать храм. В храмах отбивают 108 ударов в колокол. С каждым ударом, как считают японцы, уходит все плохое, что не должно повториться в Новом Году. Чтобы не впустить злых духов, японцы вешают пучки соломы перед входом в дома, что, как они полагают, приносит счастье. В домах на видном месте устанавливают рисовые лепешки, поверх которых кладут мандарины, символизирующие счастье, здоровье и долголетие. В Японии европейская ёлка обставляется экзотическими растениями, произрастающими на островах.

Новый год в Индии.



Традиционный Новый Год, который празднуется 1 января, далеко не для всех стран является точкой отсчета нового календарного года. Индусы, например, отмечают этот праздник более четырех раз в год – такая у них национальная особенность... Индия является одной из стран, в которой пересекается множество культур и субкультур. Там живут и христиане, и мусульмане, и буддисты, но, все же, основная часть населения исповедует древнюю религию индуизма. И Новый Год у них, соответственно, наступает согласно предписанию индуистского календаря. Это не значит, что индусы манкируют исламский и христианский Новый Год – они с удовольствием принимают участие в праздновании этих торжеств, равно как и Рождества Христова. Традиционный индийский год, который называется Гуди Падва, на это раз начинается 26 марта, но каждый год дата меняется, в зависимости от лунного календаря. Празднование нового года длится не один день и сопровождается различными карнавальными шествиями, ярмарками и прочей атрибутикой. Но, поскольку политическая, экономическая и социальная сферы страны

ориентируются на христианское летоисчисление, первое января также не обходят вниманием. Индусы из штата Тамил Наду празднуют начало нового года 14 апреля, и этот день совпадает с официальным наступлением весны. В штат Андхра-Прадеш новый календарный год приходит только 26 марта. Жители Кашмира начинают отсчет нового года вообще с 10 марта, и продолжают праздновать до окончания торжеств во всех штатах, а в Западный Бенгали новый год приходит 13 апреля. Не стоит еще забывать о праздновании Нового Года по восточному календарю, а также о мусульманском Новом Годе. Таким образом, с полной уверенностью можно сказать, что Индия – самая новогодняя страна в мире.

Новый год в Турции.



Мусульманам не запрещается встречать Новый год, однако не рекомендуется наряжать елку и приглашать Деда Мороза. Об этом говорится в новогоднем заявлении главы турецких мусульман. Традиция встречи Нового года признана во всем мире и является частью мировой культуры, однако Рождество является религиозным праздником и не имеет ничего общего с Новым годом. Мусульмане не должны путать эти два праздника, и использование рождественских символов в Новый год свидетельствует "о религиозной и культурной деградации". Традиция празднования Нового года с елкой распространена в Турции. Однако в ряде мусульманских стран празднование Нового года не приветствуется. В частности, в Саудовской Аравии это карается арестом.

Новый год в Англии



Санта Клаус - имя Деда Мороза в Англии. Для детей, в новогодние праздники, в театрах устраивают представления, поставленные по старинным английским сказкам. Дети кладут тарелку для подарков на стол, а в ботинки кладут сено, чтобы угостить ослика. В Новый год торговцы продают маски, игрушки и воздушные шары. В Англии есть интересный обычай - обмениваться открытками в Новый год.

К Новогоднему столу подают индейку с каштанами и жареным картофелем под соусом. На десерт - пудинг и сладости. В Англии о приходе Нового года извещает колокол. Правда звонить он начинает немного раньше полуночи и делает это "шепотом" - одеяло, которым он укутан,

мешает ему продемонстрировать всю мощь. Но ровно в двенадцать колокола раздевают, и они начинают громогласно петь гимны Новому году. В эти минуты влюбленные, чтобы не расставаться в будущем году, должны поцеловаться под веткой омелы, считающейся магическим деревом.

Новый

год

во

Франции.



В некоторых частях Франции рождественские праздники начинаются 6 декабря - в день Святого Николаса. Именно в этот день французский Дед Мороз - Пер Ноэль (Pere Noel) - приносит хорошим и прилежным детям подарки и конфеты. В деревянных башмаках и с корзиной подарков за спиной, он прибывает на осле и, оставив животное снаружи, проникает через дымоход в дом. Подарки он кладет в обувь (sabots), которую дети заранее оставляют перед камином. Компаньоном Пера Ноэля является Пер Фуетар (Pere Fouettard) - дед с розгами, который напоминает Перу Ноэлю, как ребенок вел себя в течение года и чего он заслуживает больше - подарков или шлепанья. В некоторых провинциях, Пер Ноэль приносит маленькие подарки 6 декабря и возвращается вновь на Рождество с большими. Также подарки может приносить Пёти Ноэль (Le Petit Noel) - ребенок Иисус.

Везде к столу подаются копченый окорок, дичь, салаты, выпечка, фрукты, конфеты и вино. Но меню различается в зависимости от региональных кулинарных традиций. На северо-востоке Франции главным блюдом часто является гусь, в Бургундии - индейка с каштанами. В Бретани традиционно подаются лепешки из гречихи со сметаной, а парижане предпочитают устриц, лобстеров, паштет из гусиной печени (часто приготовленный в виде рождественского полена) и шампанское. В Провансе на ревейон подаются 13 десертов - это старинный обычай, символизирующий Христа и 12 апостолов. Самым известным и обязательным десертом являются рождественский торт Буш дё Ноэль (в форме полена).

В канун Рождества после полуночной мессы люди собираются у себя дома или в ресторанах (которые открыты всю ночь) на праздничный ужин под названием ревейон (reveillon). Ревейон означает пробуждение, наступление дня. Это символическое духовное пробуждение человека вследствие осознания значения рождения Христа.

Рождественская елка никогда не была особенно популярной во Франции. Французы просто вешают над дверью дома ветку омелы, веря, что она принесет удачу в следующем году. Кроме того, французы просто обожают цветы - они размещают их по всему дому, в букетах, по одному, обязательно ставят цветы на стол. Также элементом украшения являются креш (creche) - рождественские ясли - макет, изображающий сцену рождения Христа. Обычно макет заполняется человеческими фигурками - фигурками святых - сантонс (santons). Раньше

французские ремесленники изготавливали эти фигурки в течение года; и помимо святого семейства, пастухов и Марии, часто создавали фигурки местных сановных особ. Фигурки были яркими и разноцветными, сразу привлекающими взгляд, и их литейные формочки передавались из поколения в поколение. Фигурки продавались в течение декабря на ежегодных рождественских ярмарках в Марселе и Эксе. Точно также они продаются и сегодня.

Начиная с 12 века во Франции появилась традиция в канун Рождества изготавливать всей семьей во дворе дома из свежей древесины (как правило, вишневого дерева) рождественское полено - Буш дё Ноэль (Buche de Noel). С определенными церемониями его торжественно заносили в дом. Глава семьи поливал его маслом и подогретым вином, и вся семья воздавала молитвы. Маленькие девочки поджигали полено с помощью щепок, оставшихся от полена предыдущего года (согласно поверию, зола и щепки, остававшиеся от сжигания рождественского полена, хранили дом от молний и проделок дьявола в течение года; поэтому их тщательно собирали и хранили). Считалось важным, чтобы у всех, кто участвует в процессе поджигания нового полена, были чистые руки. Постепенно традиция сжигания Буш дё Ноэль отмирала, хотя и сегодня в домах, имеющих камин, ее придерживаются. Но большинство французов украшают свой стол маленьким макетом Буш дё Ноэль, и оформляют в виде рождественского полена некоторые блюда. Так что в наши дни Буш дё Ноэль - это праздничный шоколадный рулет, украшенный сахарными фигурками и листьями.

### ***Новый год в Нидерландах и Бельгии.***



Почти каждая область Нидерландов и Бельгии имеет свой вид печенья или вафель на Новый год. В Нидерландах существует и особый новогодний напиток "слем" Его готовят из горячего молока, в которое кладут чай, сахар, корицу, цедру лимона, шафран, гвоздику и мускатный орех. Во Фландрии к обеду готовят рис, жареное мясо и пудинг. Особенно разнообразны виды новогодних печений, хлеба, вафель. Формы для новогодних тортов украшаются искусной гравировкой, надписями.

***Новый***

***год***

***в***

***Италии***



В Италии считают, что Новый год нужно встретить, освободившись от всего старого, плохого, печального, накопившегося в минувший год. Поэтому

большинство итальянцев придерживается обычая в полночь 31 декабря выбрасывать из окон старые вещи, будь то посуда или мебель. Тот же смысл имеет обычай надевать утром первого дня нового года новую одежду.

По народным поверьям, в новогоднюю ночь могут происходить разные чудеса. Некоторые из них связаны с водой. В Италии рассказывают легенду о чуде: вода в одной из местных речушек в полночь под Новый год на мгновение останавливается и становится золотой.

Традиция обязывает итальянцев есть виноград, засохший в гроздьях, золотые виноградины которого напоминают золотые монеты. По народному поверью, кто больше их съест, тот больше и заработает. Кроме того, виноград - символ здоровья, долголетия, благополучия. Кондитерские изделия принято делать с добавлением в тесто меда и орешков всех видов, суп из чечевицы, крутые яйца, так как орехи, чечевица и яйца тоже напоминают монеты.

### ***Новый год в Испании и Португалии.***



***Виноградную лозу во многих странах, в том числе Испании и Португалии считают символом изобилия, здоровья и семейного очага. Поэтому по обычаю в новогоднюю ночь с каждым ударом часов съедают по виноградине (свежей или засушенной) и загадывают желания: двенадцать ударов - двенадцать заветных желаний на каждый месяц нового года.***

### ***Новый год в Болгарии.***



В Болгарии гости, родственники собираются на Новый год у праздничного стола и во всех домах на три минуты гаснет свет. Время, когда гости остаются в темноте называют минутами новогодних поцелуев, тайну которых будет хранить темнота.

## Новый год на Британских островах.



На Британских островах имеет большое распространение обычай "впуска Нового года". Это как бы символический рубеж перехода от прошлой жизни к новой, к будущему. Обычай впуска Нового года заключается в том, что когда часы бьют 12, открывают заднюю дверь дома, чтобы выпустить Старый год, а с последним ударом часов открывают переднюю дверь, впуская Новый год.

В Шотландии праздник Нового года называют Хогмани. По обычаю на новогоднюю ночь поджигают бочки с дегтем и катят их по улицам, сжигая, таким образом, старый год и приглашая новый. Шотландцы считают, что от того, кто войдет первым в их дом в новом году, зависит удача или неудача в семье на весь следующий год. Большую удачу, по их мнению, приносит темноволосый мужчина, который вносит в дом подарки. Эта традиция называется "ферст футинг".

В новогоднюю ночь шотландцы разводят яркий огонь в камине и всей семьей садятся вокруг него в ожидании боя часов. Когда стрелка часов приближается к двенадцати, хозяин дома встает и молча открывает дверь. Он держит ее открытой до тех пор, пока часы не пробьют последний удар. Так он выпускает старый год и впускает новый. В шотландской гвардии существовал свой обычай впуска Нового года. Перед полночью одного из ветеранов полка, изображающего Старый год, с косой и песочными часами в руках, в окружении факельщиков и под музыку волынки, выводят за ворота казармы. Когда же наступает 12 часов, самый младший по возрасту в полку в полной парадной форме стоит за воротами и ждет, чтобы его впустили как Новый год. Ворота открываются, Новый год сажают на украшенный лентами и зеленью стул и в сопровождении музыкантов несут на плечах к праздничному столу.

В средневековье было в обычае в день Нового года собираться всей семьей вокруг большого стола, чтобы выпить кубок эля, приправленного пряностями. Хозяин дома говорил по-сакски "За ваше здоровье", отпивая глоток из кубка, и передавал его по кругу. Каждый из присутствующих по очереди отпивал из него по глотку с теми же словами. Со временем обычай изменился. У англичан обычай пожелания здоровья заключался в том, что более бедные семьи объединялись вместе и, неся кубок, украшенный лентами и цветами, ходили от дома к дому, прося наполнить его элем.

У шотландцев же группы мужчин выходили за 1-2 часа до наступления Нового года на улицы с блестящими медными кувшинами, наполненными элем, и предлагали каждому встречному выпить глоток. Уэльсцы под Новый год носили специально для этого сделанный кубок, богато декорированный, с тринадцатью ручками. В него клали яблоки, печенье и заливали их горячим пивом, смешанным со специями. Такой разукрашенный кубок несли в дома молодоженов или новоселов. Их поздравляли и давали отпить из кубка.

Традиционным новогодним напитком на Британских островах считается и пунш. Хотя его состав часто менялся, обычно он включал пять компонентов (откуда и название - от индийского панча - пять): любое виноградное вино (часто шампанское), водка или ром, чай, сахар, лимонный сок (два алкогольных на три безалкогольных компонента) Пунш варится в серебряной кастрюле.

Для всех народов Британских островов было характерно и обильное угощение на Новый год. Повсеместно было распространено представление, что обилие еды в первый день Нового года может обеспечить и обилие пищи в течение всего года. В Шотландии в прошлом в день Нового года все дома были открыты для посетителей. Каждый пришедший с поздравлениями должен был обязательно съесть ложку овсяной или ячменной каши, как залог изобилия, и выпить глоток эля.

В некоторых местностях Уэльса среди фермеров был распространен обычай в день Нового года угощать всех, кто помогал при сборе урожая. Те, кто должен был посетить много домов, начинали их обход с утра. И сейчас на Новый год готовят особые традиционные блюда: на завтрак обычно подают овсяные лепешки, пудинг, особый сорт сыра - кеббен, на обед - вареного гуся или бифштекс, пирог или яблоки, запеченные в тесте. Новогодние овсяные лепешки у кельтских народов имели особую форму - круглые с отверстием посередине. При выпечке старались их не сломать, так как это было бы дурным предзнаменованием.

В настоящее время в Шотландии выпекают для новогоднего стола большой круглый песочный торт, с защипами по краям, украшенный сваренным в сахаре миндалем, орехами, конфетами, сахарными и марципановыми фигурками. Их обычно украшают национальные эмблемы - вереск, шотландский крест, руки, скрещенные над морем, горы и другие.