

**Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 300»**

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель Голубицкая А.А.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая Максимова Ю.В.



30.08 2016 г. № 04

Рабочая программа

Подготовительная к школе группа

2016-2017 г.г.

составители

Еровикова Надежда Николаевна

Кириченко Наталья Дмитриевна

2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения и педагогов	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3.	Направленность возрастной подготовительной к школе группы – комбинированная	5
1.4.	Наименование образовательных программ.	6
1.5.	Цель и задачи реализации программы.	7
1.6.	Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной к школе группы 6 -7 лет.	9
1.7.	Особенности семей воспитанников	13
1.8.	Мониторинг образовательного процесса	13
1.9.	Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.	14
1.10.	Методики и диагностики результатов усвоения программы	21
2.	Содержание образовательного процесса	21
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.	21
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы.	22
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	27
2.3.1	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.3.2	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «познавательное развитие»	35
2.3.3	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	44
2.3.4	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	47

2.3.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «физическое развитие»	58
2.4 Содержание коррекционной работы	61
2.4.1. Интеграция усилий воспитателя и учителя - логопеда	63
2.4.2 логоритмика в подготовительной к школе группе	65
2.4.3 коррекционный час в логопедической группе	67
2.5. Перспективное комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе	67
2.6. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.	67
Перспективный план по взаимодействию с родителями.	
2.6.1 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	68
2.6.2 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	76
3. Организация образовательного процесса	83
3.1. Технические средства обучения	83
3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)	83
3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса. Методические пособия, технологии, программы.	88
3.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей подготовительной к школе группе	93
3.5. Режим дня	94
3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 6-7 лет	95
3.7. Проектирование образовательного процесса	98
3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности	99
3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в подготовительной к школе группе	100
4.0. Специфические условия, созданные в группе	102
4.0.1. Методические правила проведения кормления.	103
4.0.2. Методические правила проведения одевания и раздевания	105
4.0.3. Методические правила проведения прогулки	105
4.0.4. Физкультминутка как составная часть оптимального двигательного режима дошкольника.	108
4.0.5. Гимнастика после дневного сна Как один из видов	109

оптимального двигательного режима.	
4.0.6. Физкультурно – оздоровительные мероприятия	110
4.0.7. Мероприятия по видам сезонного закаливания в группе подготовительного к школе возраста	112
4.1. Мероприятия, праздники, досуги подготовительной группы	115
4.1.1. Физкультурные досуги	115
4.1.2. Музыкальные развлечения	115
Приложение № 1 методики и диагностики результатов усвоения программы	120
Приложение № 2 перспективное комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе	130
Приложение № 3 Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры в старшей группе	139
Приложение № 4 Перспективное планирование физическая культура	142
	стр

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения и педагогов.

Образовательная программа по развитию детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности № 5 с включением детей с речевыми нарушениями разработана в соответствии с *основными документами*, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной образовательной программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.2 «Принципы государственной политики в сфере образования», п. 2.1 -2.5; ст. 14; «Общие требования к содержанию образования»; ст. 51 «Требования к охране жизни и здоровья воспитанников»; ст. 52 «Права и обязанности родителей (законных представителей)»; ст. 55 «Права работников образовательных учреждений»);
- Ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об

утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная Федеральным государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребёнка – детский сад № 300».
- ДОО с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОО;
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Направленность возрастной подготовительной к школе группы – комбинированная: образовательная деятельность строится на профессиональной коррекции нарушений речи дошкольников; развитие физических, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка; направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии речи дошкольников и комплексное оказание помощи детям с нарушением речи в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ.

Основой для организации коррекционной работы является медико-психолого – педагогическое заключение, определяющее особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности развития речи.

Коррекционная и коррекционно - развивающая работа организуется в соответствии с программой Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет», программой дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», автор Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина. В соответствии с общеобразовательной программой коррекционная и коррекционно – развивающая работа в период реализации перспективного тематического недельного планирования осуществляется педагогами и специалистами в рамках темы недели.

Организация коррекционной работы осуществляется на основе принципов формирования у дошкольников основ понимания значимости правильной речи и необходимости собственных усилий для достижения успеха.

Используется гибкий подход в организации работы с детьми для проведения индивидуальной коррекционной работы, возможно их включение в самостоятельную деятельность детей в естественных условиях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1.4. Наименование образовательных программ.

Программа разработана с учётом

- программы Нищевой Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет», программой дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», автор Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина;
- общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой,

Москва, Мозаика – Синтез, 2014 год; в Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы;

- учебно- методического пособия «Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня. Подготовительная группа. Под общей редакцией Л.Л.Тимофеевой. Центр педагогического образования. Москва. 2013 год.
- методического пособия «Комплексные занятия. Старшая группа. Программа «От рождения до школы». Волгоград, издательство «Учитель». Т.В.Ковригина. 2014 год.
- О.С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»
- «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.5. *Цель и задачи реализации Программы.*

Цель. Создание благоприятных условий для проживания ребёнком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; обеспечение жизнедеятельности дошкольника.

Задачи.

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной и чтения. Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 6 до 7 лет. Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 6 до 7 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения,

целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.6 Характеристика возрастных особенностей развития детей

подготовительной к школе группы 6- 7 лет .

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности развития детей комбинированной подготовительной к школе группы.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение

роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.

Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов

человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в подготовительной комбинированной группе заключаются в следующем:

группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;

в группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных и климатогеографических особенностей Новосибирской области

списочный состав группы 18 детей

п\п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1.	Васильченко Лена	08.08.10
2.	Демин Артем	28.04.10
3.	Дувалов Саша	06.12.10
4.	Иванов Мирон	02.10.10
5.	Иксарь Иван	08.03.10
6.	Кабилова Алиса	18.08.10
7.	Кузнецова Катя	03.03.10
8.	Легостаев Андрей	13.12.10
9.	Луговцова Соня	08.07.10
10.	Пажога Андрей	09.09.10
11.	Птицын Егор	22.02.10
12.	Птицына Настя	22.02.10
13.	Романенко Гриша	22.08.10
14.	Синюкова Настя	10.12.09
15.	Соляник Максим	21.03.10
16.	Сотникова Ульяна	05.08.10
17.	Суслова Милана	14.10.10
18.	Урбаш Алиса	14.10.10

1.7. Особенности семей воспитанников

Социальный паспорт группы:

- полных семей - 18
- неполных семей-0
- семей с одним ребенком-6
- семей с двумя детьми-8
- многодетных семей-4

Социальный статус родителей:

- рабочие- 0
- служащие- 28
- безработные-3

предприниматели-5

Образовательный статус родителей:

- высшее образование-35
- среднее специальное образование-
- среднее-1

Паспорт здоровья

В подготовительной к школе группе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную комбинированную группу. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности.

1.8.Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг детского развития проводится два-три раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае, контрольный срез в январе). В проведении мониторинга

участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

1.9. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами и специалистами ДООУ. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга

исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений* за ребенком, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на **физические, личностные и интеллектуальные** условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию **личностных качеств** придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой **совокупность** признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики

возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

- **Социальный портрет ребенка 7 лет,**
- **освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования**

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и образовательным модулям и отвечают следующим требованиям:

- соответствия возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы;
- проверяемости (достоверности подтверждения их достижения).

Определение результатов освоения Программы в конкретном возрастном периоде невозможно без знания особенностей развития детей соответствующей возрастной группы, а также планируемых результатов освоения Программы в предыдущих возрастных периодах дошкольного детства.

1.10. Методики и диагностики результатов усвоения Программы

См. Приложение 1

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

При планировании образовательного процесса учитываются возраст детей 6 - 7 лет и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

○ **Приоритетными направлениями работы подготовительной к школе группы является:**

Профессиональная коррекция нарушений речи дошкольников, развитие познавательной активности детей, обогащение их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников подготовительной к школе группы.

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

В нашем детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы (методы, способы, средства) образовательной деятельности
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Двигательная, коммуникативная, познавательно-	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры,

(физическая культура)	исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, дни здоровья, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (здоровье)	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (социализация)	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (труд)	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные, дежурство, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (познание)	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная,	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, образовательные ситуации, беседы,

	продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, изготовление поделок.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (коммуникация)	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, викторины, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (чтение художественной литературы)	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация.
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Объем образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём

образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующим санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
6-7 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин. - 3ч.50мин.	3ч.30мин.

Общий объем Программы

	Объем Программы, час, мин, %,	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации	Объем обязательной части Программы	

различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)		
	1 час (60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7 часов	100 %
Объем обязательной	5,6 часа (5 часов 36 мин)	60 %

части Программы		
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	40 %

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание образовательных областей разработано на основе требований ФГОС и построено таким образом, чтобы сбалансировать процессы социализации и индивидуализации через обеспечение условий для освоения детьми социально – культурного опыта, с одной стороны, и обеспечение условия для формирования субъективной позиции детей в специфически детских видах деятельности, с другой.

Объём обязательной Программы составляет не менее 60% времени, а части, формируемой участниками образовательной деятельности, - не более 40% от общего объёма Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- **социально-коммуникативное развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно - эстетическое развитие;**
- **физическое развитие.**

2.3.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным

видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

○ **Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

○ **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

- **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

- **Подготовительная к школе группа**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять

представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

○ **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и

в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

○ **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.3.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

○ Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах

окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

○ Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

○ **Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

○ **Формирование элементарных математических представлений**

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуру по словесному описанию и перечислению.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его течучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных

временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

○ **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

○ **Сезонные наблюдения**

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и

кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.3.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

- **Основные цели и задачи**

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

- **Содержание психолого-педагогической работы**

- **Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша, Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

○ **Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.3.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

○ Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

○ Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в

которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

○ **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и

развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветковое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

○ **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

○ **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.3.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «физическое развитие»

"Физическое развитие" включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о

некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

○ **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Учить спортивным играм и упражнениям.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

○ 2.4 Содержание коррекционной работы

Для оказания специальной коррекционной помощи детям дошкольного возраста, имеющим нарушения устной речи различной степени тяжести, на базе ДОУ № 300 организована логопедическая работа.

Для осуществления логопедической работы привлечены учителя-логопеды.

В своей деятельности учитель – логопед руководствуется ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г., программно-методическими документами, утвержденными Министерством образования РФ.

Основной целью логопедического пункта является оказание своевременной коррекционной логопедической помощи детям с нарушениями речи.

Предметно-пространственная развивающая среда

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка,

каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть

загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

2.4.1 ИНТЕГРАЦИЯ УСИЛИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики,

связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребёнок краткой или развёрнутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и др. Логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда и воспитателя направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно – падежным управлением.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать общие и различные морфологические элементы изучаемых лексических единиц.

Основное направление работы воспитателя и учителя – логопеда – формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

Логопедическая работа, проводимая в ДОУ № 300 СО РАН, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становлении письма и чтения Р.Е.Левиной, А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия, Н.И.Жинкина.

2.4.2 ЛОГОРИТМИКА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

Ритмическая организация является основой жизни. Всё, окружающее нас, живёт по законам ритма. Смена времён года. Дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – всё это и многое другое подчинено определённому ритму.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме : ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика – это развитие чувства ритма у детей, в основе которого лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических).

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры.

Сюжетно – тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно. Уверенно. Так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в повышении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение малышей игре на шумовых инструментах является средством для решения

следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов – заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зёрнышки, снежинки и т. д.

Занятия рекомендуется проводить во второй половине дня, продолжительность их может быть от 20 до 30 минут.

Главная задача педагога- создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Занятия проводятся совместно: воспитатель, музыкальный руководитель и учитель – логопед.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различными видами деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр-драматизаций.

В течение дня артикуляционная гимнастика выполняется 3 – 4 раза.

2.4.3 КОРРЕКЦИОННЫЙ ЧАС В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Детей своей подгруппы воспитатель берёт каждый день. Во второй половине дня воспитатель работает со всей группой детей с 15.00 до 16.00 (30 - 35 минут).

Общая работа:

- дыхательные упражнения
- упражнения на развитие голоса
- пальчиковая гимнастика
- ритмические движения – ходьба (2-3 мин)

Далее подгруппами:

штриховка, лото, индивидуальная работа у зеркала с детьми своей подгруппы по тетрадам (3-5 мин), общая игра или просто уход.

Допускается перенесение части занятий на 2 половину дня (изобразительная деятельность, физическое развитие, музыкальные занятия.)

Логопедическое занятие – самое первое в распределении деятельности с детьми на рабочий день.

2.5. Перспективное комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе

См. Приложение № 2

2.6. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки);
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

2.6.1 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной

деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО.

В логопедической группе воспитатель, учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через **систему методических рекомендаций**. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Актуальность проблемы семейного воспитания детей с нарушениями речевого развития определяется успешной работой с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения. От того, какой будет эта работа, зависит эффективность деятельности самого дошкольного учреждения, его материальное обеспечение и взаимодействие с семьей, заставляющая искать новые формы этой работы.

Эффективность педагогической деятельности воспитателя и учителя-логопеда в работе с детьми подготовительного к школе дошкольного возраста с речевыми нарушениями будет представлена полностью, если будет решена одна из наиболее сложных проблем – устранение различия в позициях педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей. Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, как правило, они испытывают трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с ребенком дома. Кроме того, определенная часть педагогов недооценивает важность жизнедеятельности дошкольников в семье и затрудняется в исполнении этого значимого фактора в коррекционной работе. Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает педагогов возможности быть достаточно информированными о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования, в которой обозначено, что семья и ДОО, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. В Законе РФ «Об образовании» указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, - «взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания детей с нарушениями речи.

Н.Ф.Виноградова, Н.Г.Година, Л.В.Загик и другие отечественные педагоги настаивали на разнообразии форм и методов работы ДОО с родителями учителя-логопеда.

Практический опыт работы ДОО позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество семьи и

учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно – педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Цель: предоставление различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями.
2. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедической группы коррекционного ДОУ.
3. Пополнить наглядно-информационный материал для родителей, направленный на развитие речи детей.
4. Систематизировать практический материал, которым могли бы воспользоваться педагоги и родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Стратегия достижения поставленных целей

1 этап. Диагностический

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь-октябрь	Ознакомительная работа с родителями (индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование)	учитель-логопед

Сентябрь	Сбор анамнестических сведений о ребенке (диагностика, речевого развитие ребенка, беседы с родителями)	Учитель-логопед
Сентябрь	Перспективное планирование работы с детьми, воспитателями, родителями на учебный год (составление перспективного плана коррекционной работы)	Учитель-логопед

2 этап. Основной этап

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Октябрь	Родительское собрание «Содержание логопедической работы с детьми подготовительного к школе возраста». -программно-методическое обеспечение логопедической работы; -взаимодействие специалистов ДОУ в реализации содержания коррекционно – развивающего обучения; -особенность работы учителя-логопеда в подготовительной группе; -особенности работы воспитателя в логопедической группе с детьми подготовительного к школе возраста; -рекомендации педагога -психолога и учителя-логопеда родителям.	воспитатель Учитель-логопед
Ноябрь	Круглый стол для родителей «Особенности развития речи детей подготовительного к школе дошкольного возраста».	воспитатель Учитель-логопед

	-результаты работы ПМПК, комплектование группы; -психологические особенности детей с недостатками речи; -причины и характеристика речевых нарушений у детей подготовительного к школе дошкольного возраста; -единство требований детского сада и семьи.	
Декабрь	Семинар-практикум для родителей и воспитателей «Эффективные способы развития речи детей подготовительного к школе дошкольного возраста». -формирование речи у детей подготовительного к школе дошкольного возраста (объем словаря, словообразование, связная речь); -взаимосвязь в развитии тонкой моторики рук и речевой функции; -обучающий практикум: «Использование нетрадиционных методов и приемов для развития речи детей»; -пальчиковый игротренинг; -обсуждение, обмен мнениями.	воспитатель Учитель-логопед Воспитатель
Январь	Консультация для родителей «Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук» -виды детской деятельности, направленные на развития мелкой моторики пальцев рук; - рекомендации родителям по развитию мелкой	Учитель-логопед воспитатель

	моторики рук детей 6-7лет; -советы родителям, имеющих леворуких детей;	
Февраль	Круглый стол для родителей «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями». -специфические детские виды деятельности и их влияние на психическое развитие дошкольников; -развитие восприятия дошкольников с помощью познавательных игр; -развитие художественно творческих способностей у дошкольников средствами продуктивной деятельности; -выставка детских работ; -обсуждение, обмен мнениями.	воспитатель Учитель-логопед Воспитатель
Март	Семинар – практикум для родителей «Домашняя игротека» -игра – основной вид деятельности ребенка; -классификация детских игр; -рекомендации родителям по организации игрового пространства в семье.	Учитель-логопед Воспитатель
Апрель	Родительское собрание «Подготовка к школе детей подготовительного к школе дошкольного возраста с нарушениями речи». -психологическая готовность ребенка к школе; -предупреждение дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с речевыми	Учитель-логопед Воспитатель .

	нарушениями; -формирование графических навыков и умений – эффективная подготовка руки ребенка к письму; -проблемная ситуация: «Я считаю, что мой ребенок готов (не готов)к школе, потому что...»	
--	---	--

3 этап. Заключительный этап

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Апрель	Опрос и анкетирование педагогов и родителей, обследование детей, проведение ПМПК	Учитель-логопед
Май	Круглый стол для родителей и воспитателей по результатам проделанной работы за учебный год. - отчет учителя-логопеда по коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста , результаты обследования детей на конец учебного года; -тест для родителей «Как вы оцениваете коррекционно-педагогическую деятельность ДОУ»; -рекомендации для родителей по работе с детьми на лето.	Учитель-логопед Воспитатели

2.6.2 Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

○ Образовательная область «Физическое развитие».

Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание

и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

- **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- **Безопасность**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

- **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- **Социализация**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- **Труд**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

- **Образовательная область «Познавательное развитие».**

- **Познание**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

- **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

- **Коммуникация**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку

устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

- **Образовательная область «Речевое развитие».**

- **Чтение художественной литературы**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

- **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

- **Художественное творчество**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Оформление родительских уголков
Октябрь	1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь» 2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» 4. Памятка родителям о ПДД
Ноябрь	1. Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» 2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам.

	4. Консультация «Значение потешки для детей дошкольного возраста»
Декабрь	1. . Групповое родительское собрание « О здоровье – всерьез» 2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Новогодний утренник 4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» 5. Консультация «Физкультминутки-что это?»
Январь	1. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки» 2. Развлечение «День здоровья» 3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» 4. Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 7 –го года жизни»
Февраль	1. Посещение родителей и детей на дому 2. Рекомендации для родителей по организации питания детей. 3. Доклад на тему «Математика в детском саду» 4. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества»
Март	1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Совместный праздник «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами. 3. Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»
Апрель	1. Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. 2. Участие родителей в праздниках, развлечениях. 3. «Субботник вместе с нами» 4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»
Май	1. Групповое родительское собрание на тему «Воспитание у детей основ любви к природе» 2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота» 3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?» 4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год

3.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Технические средства обучения:

– звуковая аппаратура (аудиотехника);

– дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы);
звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи.

3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)

КОРРЕКЦИОННЫЙ УГОЛОК ГРУППЫ

КАК ЧАСТЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

На развитие ребёнка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях дошкольного учреждения такой средой является групповая комната.

Особую значимость проблема организации предметно - развивающей среды приобретает при работе нашего речевого центра. Мы должны стремиться к тому, чтобы среда стимулировала развитие самостоятельности, инициативности и дети реализовали в ней свои способности.

В состав предметно- развивающей среды входит речевой уголок. Он должен представлять собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами. В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью педагоги создают условия для коррекции отклонений в речевом развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

При подборе дидактического материала учитываются:

- наполняемость уголка
- разнообразие материала
- соответствие возрасту
- доступность
- системность
- эстетика оформления
- ведущая игрушка («хозяйка» речевого уголка).

В основу наполняемости уголка должно быть положено тематическое планирование по лексическим темам. Материал, содержащийся в речевом уголке, должен иметь multifunctional характер. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке

еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам : закрепляемой и изучаемой.

В тоже время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор.

Весь материал, в рамках лексической темы, подобранный специалистами группы, должен соответствовать возрасту детей. Мелкий игровой материал помещается в пластиковые , прозрачные контейнеры с легко снимающимися крышками.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребёнка. Поэтому воспитатель должен уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Особое место в предметном мире ребёнка занимает игрушка. Она является другом, партнёром в игре, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому специалисты рекомендуют ключевым персонажем, хозяйкой уголка сделать именно игрушку; этот может быть мягкая игрушка, игрушка-трансформер, обычная, би-ба-бо, марионетка.

Такая игрушка многофункциональна. Это обязательно должен быть одушевлённый персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы, вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности. Одежда игрушки может содержать различные элементы для развития мелкой моторики рук: кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, ленточки, зажимы и т.д.). Ткань, из которой сшита одежда, может быть разной, что позволяет детям легко усвоить названия материалов, а также охарактеризовать их свойства (с помощью тактильных ощущений). Цветовая гамма позволяет запомнить основные и оттеночные цвета.

В заключение хочется напомнить, что одним из главных условий качества коррекционно- речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребёнку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднений.

Для всестороннего развития детей в старшей группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игр, подарков для малышей и т.д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

- натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
- объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);
- плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);
- художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);
- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);
- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.);
- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;
- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);
- содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);
- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);
- сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самodelки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Методические пособия, технологии, программы

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие ребенка		

Физическая культура	« Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .- М.Мозаика-Синтез.2005	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос,1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н.Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Методика физического воспитания / Э.Степаненкова. – М. Изд. дом Воспитание дошкольника, 2005 г.
Здоровье	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 .	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. . – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Фомина А.И Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1979
Социально-личностное развитие		
Социализация	«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .- М.Мозаика-Синтез.2006	Правила поведения для воспитанных детей/ Шалаева Г.П.-М:АСТ Слово 2011 Новые правила поведения для воспитанных детей/ Шалаева Г.П.-М:АСТ Слово 2011 Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С.В.Коноваленко. – М.: Изд. Гном «Д», 2001. Технологии и пособия по игровой деятельности: Дидактические игры в детском саду / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991. Забавные истории обо всем на свете театрализованные и игровые занятия с детьми старшего

		дошкольного возраста/ Е.Л.Тальцова – Волгоград; учитель, 2008 Развивающие игры для детей / Смирнова Е.О., Богуславская З.М.– М.: Просвещение, 1991. .
Труд	Трудовое воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду Авторская программа / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.	.Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990. Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2007. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В.. М., 2007. Занятия по конструированию из строительного материала / Куцакова Л.В.. М.2006. Оригами для старших дошкольников/ методическое пособие для воспитателя ДООУ-СПб «Детство-Пресс» 2006г. Развивающие тренажеры из бросового материала. Полозова Е.В.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2006г Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких- СПб детство-пресс; 2007г Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Издательство Скрипторий, 2003 Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей.-М: Мозаика-синтез, 2007. Куцакова Л.В.
Безопасность	Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»-М.: издательство Скрипторий, 2003 Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005. Дорожные знаки для маленьких пешеходов /

		Г.П.Шалаева
Познавательное развитие		
Познание	Формирование элементарных математических представлений в старшей группе И.А. Помораева, В.А.Позина М.: Мозаика-Синтез, 2009. Юный эколог для детей 5-6 лет/ С.И.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – Педагогическое общество Россия, 2007. Дошкольная математика в играх. ФЭМП у детей 5-7 лет/ Шевелев К.В. -М.:Мозаика-Синтез, 2004 Методика экологического воспитания в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Просвещение, 2004. Н.Т. Комарова, Л.Ф. Грибова «Патриотическое воспитание детей 4-6 лет» метод. пособие.-М.ТЦ Сфера, 2007 С чего начинается Родина?/под редакцией Л.А.Кондрыкинской – М:ТЦ Сфера, 2005 Эколог в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Мозаика- Синтез, 2002. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ю.Тихомирова. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г.Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. Математика в детском саду / В.П.Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Формирование математических представлений у дошкольников / Т.И.Иванова. – Самара, 1996. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Коммуникация	Развитие речи в детском саду / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 0.	Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Развитие речи детей 5-6 лет. Демонстрационный материал/О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина «Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова.

		Учебно-наглядное пособие.-М.Владос.2003 «Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005 Правильно ли говорит ваш ребенок/ Максаков А.И.- М. Мозаика-Синтез,2005
Чтение художественной литературы	Приобщение к художественной литературе / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999. Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 1000 загадок/ Издательский дом «Нева»- СПб, Москва, 2006 Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 5-6 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век, 2005
Художественно-эстетическое		
Художественное творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. - М.Мозаика-Синтез.2005 «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям» - М.Мозаика-Синтез.2005	Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика/ Рябко Н.Б. Центр педагогического образования, 2007. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008. Народное искусство в воспитании дошкольников \Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2005. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / Комарова Т.С..- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991 Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Лепка в детском саду / Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхона. – М.: Просвещение, 1986. Конструирование и ручной труд / Л.В.Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.

Музыка	«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста . Петрова В.А. – М.: «Виоланта», 1998. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. «Ладушки», младшая группа / Каплунова И., Новоскольцева И.. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей / Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. – М.: Центр «Гармония», 1993.	Музыка и движение /С.И.Бекина, Т.Т.Ломова. – М.: Просвещение, 1983. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л.Дзержинская. – М.: Просвещение, 1985. Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000. Развитие ребенка в музыкальной деятельности / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. – М.: «Владос», 1997. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г.. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
--------	---	--

3.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей подготовительной к школе группе

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 8.00 до 18.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 3 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

3.5.Режим дня

Правильный распорядок – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

РЕЖИМ ДНЯ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-11.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность.	15.25-16.15
Чтение художественной литературы.	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.15
Прогулка. Уход домой	17.15-18.00

Утверждаю: заведующая _____Максимова

Ю.В.

3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 6-7 лет

○ Режим работы подготовительной группы

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ФГБДОУ - 10 часов;

- ежедневный график работы - с 08.00 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в подготовительной группе - 30 минут.

	Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 6 до 7 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	<i>1. Регламентированная деятельность (НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	60 мин., в т.ч.
	· НОД	Ежедневно, до 420 мин. в неделю, до 1680 мин. в месяц	до 90 мин. в день
	· утренняя гимнастика	ежедневно	10 минут
	· развлечения, праздник	1 раз в неделю	30-35 минут
<i>Примечание Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</i>			
Содержание образования	<i>2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	не менее 4 часов в т. ч.:

	· игра	ежедневно	не менее 85 мин.
	· двигательная деятельность	ежедневно	не менее 50 мин.
	· предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	не менее 40 мин.
	чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	не менее 30 мин.
	· воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	не менее 30 мин.
<i>Примечание</i> Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени			
Содержание присмотра и ухода	3. Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 раза в день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи	ежедневно	60 минут

	(завтрак, обед, полдник)		
	<i>4. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	• в гигиенических процедурах • в одевании, раздевании • в приеме пищи	ежедневно	в течение дня
	<i>5. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов)</i>	ежедневно	в течение дня
	<i>6. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)</i>	ежедневно	15 мин.

3.7. Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.

Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

НОД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные

	деятельность	деятельность	мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.
--	--------------	--------------	---

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте – 9.00

Художественное творчество. Лепка/ аппликация – 9.45

Музыка 10.30

Физическая культура на воздухе- 11.30

В Т О Р Н И К

Познание. ФЭМП (математика) 9.00

Художественно- эстетическое развитие. Рисование - 9.45

Физическая культура 10.30

С Р Е Д А

Познавательное развитие. ФЭМП (математическое) 9.00

Речевое развитие. Чтение художественной литературы 9.45

Экологическая лаборатория – 11.00

Ч Е Т В Е Р Г

<i>Речевое развитие. Фронтальное логопедическое</i>	9.00
<i>Речевое развитие. Развитие речи</i>	9.45
<i>Музыка</i>	10.30

П Я Т Н И Ц А

<i>Познавательное развитие. Формирование целостной культуры мира –</i>	9.00
<i>Художественно – эстетическое развитие. Рисование</i>	9.45
<i>Физическая культура</i>	10.30
<i>Логоритмика</i>	12.30

3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в подготовительной группе

- **Циклограмма планирования совместной деятельности в подготовительной группе**
- **ПОНЕДЕЛЬНИК**

УТРО

- Дежурства по трём направлениям : уголок природы, столовая, занятия
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- Беседа по основам безопасной жизнедеятельности

2-ая половина

- Коррекционный час
- Чтение художественной литературы в книжном уголке
- Сюжетно – ролевая игра

ВТОРНИК

УТРО

- Дежурства по трём направлениям : уголок природы, столовая, занятия
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- Дидактическая игра познавательной тематики

2-ая половина

- Коррекционный час
- Строительные игры
- Ознакомление с искусством (картины, иллюстрации, предметы)
- Индивидуальная работа по изобразительности

СРЕДА

УТРО

- Дежурства по трём направлениям : уголок природы, столовая, занятия
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- Беседа нравственно – патриотического содержания
- Индивидуальная работа по развитию математических представлений

2-ая половина

- Коррекционный час
- Разговор на тему Семья, Детский сад, Родная страна
- Музыкальное развлечение – 3-ья неделя
- Физкультурный досуг – 4 –ая неделя
- Индивидуальная работа по развитию речи

ЧЕТВЕРГ

УТРО

- Дежурства по трём направлениям : уголок природы, столовая, занятия
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- Организация экспериментирования
- Музыкальная пятиминутка

2-ая половина

- Коррекционный час
- Театрализованная деятельность
- Индивидуальная работа по безопасности жизнедеятельности
- Сюжетно – ролевая игра

ПЯТНИЦА

УТРО

- Дежурства по трём направлениям : уголок природы, столовая, занятия
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- Дидактические игры на развитие внимания, памяти, мышления
- Разговор о здоровом образе жизни
- Индивидуальная работа по изобразительности

2-ая половина

- Коррекционный час
- Сюжетно – ролевая игра
- Хозяйственно – бытовой труд
- Настольно- печатные игры

○ **Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 6 -7 лет**

№ группы	Возрастная группа	Непрерывная образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
группа	Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	НОД по физическому развитию	30	3	8 час 10 мин (490 минут)
		НОД	30	14	

4.0. Специфические условия, созданные в группе.

В группе оборудован спортивный уголок со всем необходимым стандартным и нестандартным оборудованием изготовленным руками педагогов и родителей. Педагогами группы с учетом требований СанПиН и содержания образовательной области «Физическое развитие» составлена сетка двигательной активности, в которую включена вся динамическая деятельность детей, как организованная, так и

самостоятельная, и предусматривающая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников группы. Систематически проводится профилактическая работа, направленная на снижение заболеваемости и обеспечение физического и психического развития

детей. Качественное проведение режимных моментов, четкий режим дня обеспечивает охрану нервной системы дошкольников. Регулярно проводятся плановые медицинские осмотры детей с привлечением специалистов. Результаты обследования учитываются медицинской сестрой, воспитателями в работе с детьми. Для повышения устойчивости организма к температурным перепадам, воспитателями группы в системе проводятся закаливающие мероприятия.

○ **Распорядок дня.**

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

4.0. 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОРМЛЕНИЯ.

1. При проведении кормления необходимо воспитывать следующие умения и навыки:
 - мыть руки перед едой
 - принести стул и сесть за стол

- есть аккуратно, действовать преимущественно правой рукой, к 3 году жизни держать ложку правильно
- есть с аппетитом всё, что полагается
- есть первые и вторые блюда с хлебом
- самостоятельно доставать и пользоваться салфеткой

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- не мешать во время еды другим детям
 - не выходить из-за стола не окончив еды
 - уметь спокойно подождать, пока воспитатель занята другим ребёнком
 - свои просьбы выражать словами
 - говорить «спасибо» после еды
2. Процесс кормления детей должен проходить чётко по указанному в режиме дня времени.
 3. Перед едой дети должны играть в спокойные игры.
 4. Детям начинают мыть руки только тогда, когда пища принесена в комнату. Няня моет 2-3 детям руки, и эти дети садятся за стол и начинают кушать.
 5. Няня берёт мыть руки тех детей, которые ничем не заняты. Кроме того, первыми сажают детей, которые медленно едят, младших, ослабленных. Возбуждённых детей сажают за стол последними, когда этому ребёнку воспитатель и няня могут уделить больше внимания.
 6. Предложив ребёнку идти мыть руки, няня следит и напоминает, чтобы ребёнок убрал на место игрушки, с которыми он играл.
 7. Подавая детям пищу, воспитатель прежде должна попробовать питание, чтобы знать особенности каждого блюда, следить, чтобы пища была красиво оформлена, сохранила свою характерную форму (котлетку, кусок запеканки не разминать!), называть блюда, которые ставит перед ребёнком, например: «Сегодня очень вкусная гречневая каша» и т.д.
 8. Второе, третье блюда подаются сразу, как только ребёнок съел первое.
 9. Питание раздаёт воспитатель и следит за оставшимися играющими детьми (в начале обеда), даёт указания убрать игрушки, следит за позой детей во время еды, напоминает о навыках, правилах поведения за столом.
 10. Обращение воспитателя не должно быть общим ко всем детям. Она обращается к небольшим группам, к отдельному ребёнку, при этом говорит негромко.
 11. Няня и воспитатель следят, чтобы за столами детей в процессе еды всегда было чисто.
 12. Докармливает детей воспитатель или няня, сидя на стульчике с правой стороны от ребёнка, не ложкой ребёнка, а чистой ложкой (на каждого докармливаемого ребёнка).

13. Ребёнок, как только поел, выходит из-за стола, говорит «спасибо» и идёт играть.
14. Подготавливаясь к обеду, воспитатель привлекает некоторых детей (детей-дежурных) к помощи: поставить стульчики, тарелочки на столы.
15. Дети должны пользоваться матерчатыми салфетками. Салфетки закладываются за ворот рубашки, платья или завязываются. Со второй половины 3-го года жизни дети пользуются бумажными салфетками. Воспитатель должна следить, чтобы дети пользовались салфеткой во время еды по мере загрязнения. Во время кормления детей няня также принимает участие в раздаче пищи детям, выполняя это методическое правило.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

4.0.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОДЕВАНИЯ И РАЗДЕВАНИЯ

1. В процессе организации одевания и раздевания детей необходимо воспитывать следующие умения и навыки: научить детей самостоятельно снимать одежду, обувь, расстёгивать и застёгивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок, знать порядок раздевания и аккуратно складывать снятую одежду, самостоятельно надевать на себя одежду в нужном порядке.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- начав раздеваться, не отвлекаться игрой
- аккуратно убирать одежду
- помогать товарищам, соблюдать в спальне тишину
- развивать ориентировки в окружающем
- знакомить с различными свойствами и качествами предметов
- обогащать словарь и т.д.

2. Перед укладываем на сон дети должны быть спокойны, воспитатель организует спокойные игры.
3. Укладывание детей на сон проводится постепенно, приглашаются 5-6 детей в спальню, остальные дети играют.
4. Приглашать спать первыми надо детей более младших или физически более слабых, которые в это время ничем не заняты, быстро утомляются, кто дома плохо спал.
5. Спокойно засыпающих детей надо укладывать первыми, а кто проявляет активность – последними. Воспитатель, освободившись от укладывания детей, сможет побыть около того ребёнка, который сам долго не может успокоиться.
6. Возбуждённого ребёнка следует прежде успокоить, а потом укладывать спать.
7. Во время раздевания детей воспитатель и няня одновременно следят за несколькими детьми: одному помогают, другому подсказывают, с чего надо начинать раздеваться, третьему предлагают обратиться за помощью к товарищу и т.д. Должны постоянно побуждать детей к самостоятельности.
8. Раздеваться ребёнок должен в определённом порядке: снять платье, туфли, штанишки, колготки. В обратной последовательности одеваться.
9. Любой ребёнок, как только он проснулся, должен встать, одеваться и самостоятельно начать играть.
10. Если ребёнок просыпается медленно и после сна некоторое время бывает вялым, то нельзя громко говорить, тормошить его. Нужно дать ему немного полежать, ласково поговорить с ним, вызвать у него желание встать.
11. Во время сна детей в спальне обязательно должен находиться взрослый.
12. Ребёнок должен спать днём не менее 2,5 часов.

4.0.3 МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ

1. Прогулка должна проводиться систематически. Отменяется прогулка только по указанию врача или старшей медицинской сестры.
2. Прогулка должна обогащать детей интересными впечатлениями о природе и окружающей жизни. Ребёнок получает большую возможность двигаться.
3. Одеваются дети на прогулку постепенно: одни дети занимаются с воспитателем, а других одевает няня. Когда половина детей одеты, они выходят с воспитателем или няней на улицу, остальные продолжают одеваться с помощью взрослого. Первую подгруппу одевает воспитатель и няня, воспитатель одновременно следит за играющими детьми.
4. Одевание детей организуется в определённой последовательности: дети подходят к шкафам, берут колготки, штанишки, садятся на диванчики, одеваются самостоятельно или с помощью взрослого. Затем берут кофты, головные уборы, которые им помогают одевать взрослые. После этого обувается обувь, одеваются головные уборы, варежки и завязывается шарф.
5. Одевать детей следует соответственно погоде.

6. Во время одевания следует говорить с детьми о предметах одежды, о погоде, о игрушках, с которыми будут играть на прогулке, что будут смотреть.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- вежливо обращаться с просьбой
- благодарить
- проходить спокойно, не толкаясь.

7. В общении с детьми воспитатель использует весёлые шутки, стихи. Например, «Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» и др.

8. На прогулке большую часть времени дети играют самостоятельно. Ежедневно воспитатель проводит подвижную игру, игру-хоровод, гимнастические упражнения с использованием гимнастических пособий (ходьба по бревну и пр.), естественных условий (перешагнуть канавку, пробежать с горки) в зависимости от времени года. Организует наблюдения, отвечает на вопросы детей.

9. Во время прогулки воспитатель регулирует деятельность каждого ребёнка, следит, чтобы одни дети не мёрзли, а другие не перегревались, следит за внешним видом детей, исправляет неопрятность в одежде, воспитывает потребность пользоваться носовым платком, обращаться за помощью к воспитателю.

10. Воспитатель должна видеть каждого ребёнка в течение всей прогулки, следить за его настроением, занятостью.

11. На прогулке сама воспитатель должна быть активной и постоянно общаться с детьми.

12. С прогулки возвращаются не позже, чем за 30 минут до еды, чтобы отдохнуть, поиграть и не спеша вымыть руки.

13. Возвращаются с прогулки первыми те, кто раньше вышел гулять, дети, которые начали охлаждаться.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

○ - **Непрерывная образовательная деятельность.**

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в подготовительной группе (дети седьмого года жизни) – 8 час 10 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности *для детей 7-го года жизни* - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 90 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность **по физическому развитию детей в возрасте от 6 до 7 лет** организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет в подготовительной группе - 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Каникулы.** В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

4.0.4 Ф И З К У Л Ь Т М И Н У Т К А КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДОШКОЛЬНИКА.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА проводится воспитателем по мере необходимости (в течение 3-5 минут) в зависимости от вида и содержания занятий по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомления детей. Перед началом физкультминуток открыть фрамуги.

Общеизвестно, что физкультминутки применяются с целью поддержания умственной работоспособности на хорошем уровне. В тот момент, когда у детей снижается внимание и появляется двигательное беспокойство (как правило, на 12-15 минуте), наступает утомление, можно предложить несколько физических упражнений стоя у своих столов или на свободном месте в группе. Это упражнения общеразвивающего воздействия:

- наклоны туловища
- движения рук вверх и в стороны
- полуприседания и приседания
- подпрыгивания
- подскоки
- разные виды ходьбы.

Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить,

чтобы выдох выполнялся при произнесении слов одной строки, а до начала следующей строки делается спокойный и глубокий вдох. После физкультминутки дыхание ребёнка остаётся спокойным.

Предлагаем проводить физкультминутку с музыкальным сопровождением, во время которой дети могут выполнять танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.).

4.0.5 ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА.

После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребёнка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может помочь комплекс гимнастики, который носит вариативный характер, в зависимости от этого будет меняться её продолжительность (в среднем от 7 до 15 минут). Желательно в течение года использовать разные варианты гимнастики после дневного сна.

- **ГИМНАСТИКА ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА** состоит из 2-3 игровых упражнений типа «Потягушки», «Винтики», «Спортсмены».

- *РАЗМИНКА В ПОСТЕЛИ И САМОМАССАЖ, КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ.* Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, которая вызывает приятные положительные эмоции; лёжа в постели, поверх одеяла, они в течение 3-4 минут выполняют 4-5 упражнений общеразвивающего воздействия:

- повороты головы вправо- влево;
- поглаживание рук, ног, живота, пяток;
- разведение и сгибание рук
- подтягивание к себе ног, обхватив колени руками, и выпрямление их;
- лёжа на спине одновременный подъём обеих ног и опускание их;
- движения ногами, как при езде на велосипеде.

- **УПРАЖНЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ:** лёжа на боку, на животе, сидя. После этих упражнений по указанию воспитателя дети встают с постели, быстро выполняют несколько движений в разном темпе (ходьба на месте, постепенно переходящая в бег, и т. д.); выбегают из спальни в групповую комнату, хорошо проветренную (температура – 17-19 градусов). В группе дети выполняют произвольные,

танцевальные, музыкально- ритмические движения под музыку, после этого переходят к упражнениям на дыхание и затем одеваются.

В любой комплекс гимнастики после сна следует включать различные виды ходьбы, бега, прыжков, коррегирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки. Например, ходьба на пятках, руки на поясе; ходьба на наружном крае стопы, пальцы ног поджаты, руки на поясе, локти отведены назад и др.

- ПРОБЕЖКИ ПО МАССАЖНЫМ ДОРОЖКАМ могут осуществляться воспитателем группы ежедневно или 2-3 раза в неделю в сочетании с контрастными воздушными ваннами по мере пробуждения детей после дневного сна. «Беговую массажную дорожку» можно обозначить в разных местах группы (спальня, игровая комната, приёмная), насыщая её разными физкультурными пособиями (ребристая доска, резиновые коврики с шипами, пластмассовые коврики с шероховатой поверхностью и т.д. Этот инвентарь располагается таким образом, чтобы дети всей группы или небольшой подгруппы могли свободно заниматься, перебегая от одного пособия к другому. Введение в двигательный режим непрерывного бега в среднем темпе способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей. Дети занимаются в одних трусиках, босиком.

4.0.6 ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Утренняя гимнастика – ежедневно.
- Физкультурные занятия – 3 раза в неделю
- Музыкальные занятия – 2 раза в неделю
- Физкультурные досуги 1 раз в месяц
- Гимнастика пробуждения – ежедневно после дневного сна
- Закаливание – ежедневно;
- Ходьба босиком, водные процедуры – летний период
- Фитобар – по рекомендации старшей медсестры;
- Работа с дорожками здоровья – ежедневно;
- Пальчиковые игры – ежедневно
- Коррекция опорно-двигательного аппарата – 2 раза в неделю (во время физкультурных занятий);
- Кварцевание – по необходимости;
- Профилактика гриппа – по необходимости;
- Консультативные работы с родителями – 1 раз в квартал;
- Занятия в физкультурном уголке с атрибутами

- Пешие походы вокруг здания детского сада – средняя группа – 2 раза в неделю
- Пешие походы вокруг территории детского сада – старшая группа и подготовительная группа – понедельник, среда, пятница
- Физкультминутки на статических занятиях – ежедневно
- Прогулки на свежем воздухе – 2 раза в день
- Сон при открытой форточке

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

4.0.7 Мероприятия по видам сезонного закаливания в подготовительной группе

сезон	вид закаливания	сроки	ответственные
ОСЕНЬ	Утренний приём на воздухе	Сентябрь, октябрь	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, мл. воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна с растиранием сухой рукавичкой	Сентябрь, октябрь, ноябрь	воспитатель
	Умывание прохладной водой	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, мл. воспитатель
ЗИМА	прогулка	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл. воспитатель, медсестра
	После сна -		

	воздушная ванна в сочетании с упражнениями	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель
	Умывание прохладной водой	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл. воспитатель
ВЕСНА	Утренний приём на воздухе	Март, апрель, май	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Март, апрель, май	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Март, апрель, май	Воспитатель, мл. воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна с растиранием сухой рукавичкой	Март, апрель, май	Воспитатель
	Умывание прохладной водой	Март, апрель, май	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в	Март, апрель, май	Воспитатель, инструктор по

	неделю		физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Март, апрель, май	Воспитатель, мл. воспитатель
ЛЕТО	Утренний приём на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра
	Длительные прогулки и занятия на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл. воспитатель, медсестра
	Воздушные и солнечные ванны	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра
	Умывание прохладной водой	Июнь, июль, август	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 3 раза в неделю	Июнь, июль, август	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл. воспитатель

4.1. Мероприятия, праздники, досуги подготовительной группы

4.1.1 ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ

Продолжение работы по укреплению и охране здоровья детей, формирование положительных эмоций, активности происходит и во время проведения физкультурных досугов.

Сентябрь	«По морям, по волнам»
----------	-----------------------

Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«Путешествие в волшебный лес»
Февраль	«Будущие защитники»
Март	«Веселые воробышки»
Апрель	«Джунгли зовут»
Май	«По морям, по волнам»

4.1.2 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Музыкальные развлечения способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку и развитию эмоциональной памяти.

Месяц	Подготовительная группа
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей»
Октябрь	«Осень золотая»
Ноябрь	«Игрушки - забавы»
Декабрь	«В гости елочка пришла»
Январь	«Елочкина песенка»

	(концерт)
Февраль	«Мы дружные солдаты»
Март	«Мамочка - лучший друг»
Апрель	«Масленица»
Май	«Вот как весело у нас»

Методическая литература
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 5

ВОСПИТАТЕЛЬ

Еровикова Надежда Николаевна

1. Перспективное планирование. Н.С.Голицына

2. Перспективное планирование. Т.И.Кандала
3. Комплексно –тематическое планирование.
Н.В.Мезенцева
4. Комплексно –тематическое планирование.
Н.В.Мезенцева
5. Комплексные занятия. Н.В.Лободина
6. Комплексные занятия. Н.В.Лободина
- 7.Планирование образовательной деятельности с
дошкольниками в режиме дня. Подготовительная
группа. Л.Л.Тимофеева
- 8.Изобразительная деятельность в детском саду.
Подготовительная к школе группа. И.А.Лыкова.
9. Занятия по изобразительной деятельности в
детском саду. Программа, конспекты. Г.С.Швайко
10. Развивающие прогулки для детей круглый год
5-7 лет.Г.В.Лаптева
11. Лексические темы по развитию речи детей
дошкольного возраста. Подготовительная группа.
И.В.Козина
12. Развитие связной речи в подготовительной
группе. С.В.Коноваленко
13. Сборник дидактических игр по ознакомлению
детей 4-7 лет с окружающим миром. Л.Ю.Павлова
14. Развитие коммуникативных способностей и
социализация детей старшего дошкольного
возраста. С.В.Коноваленко

Подготовительная группа

ОБЛАСТЬ «Социально – коммуникативное развитие»

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Имя ребёнка	Уважительное отношение к окружающим	Желание помогать малышам	справедливость	Дружеские взаимоотношения с детьми	Сообщать играть. трудиться	Заниматься самостоятельно выбранным делом	Договариваться, помогать друг другу	Не вмешиваться в разговор взрослых	Спокойно отстаивать свое мнение

Приложение № 1 Методики и диагностики результатов усвоения Программы

Подготовительная группа

ОБЛАСТЬ «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности. Сюжетно – ролевые игры

Имя ребёнка	Брать на себя различные роли в сюжетной игре	Самостоятельно подбирать атрибуты для сюжетной игры	Совместно со сверстниками развѳртывать игру	Договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих	Проявлять доброжелательность в игре	Считаться с интересами и мнением товарищей в игре	Справедливо решать споры

[illegible]

ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

[illegible]

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Подготовительная группа

ОБЛАСТЬ «Речевое развитие»

Развитие компонентов устной речи

Имя ребёнка	Внятно произносить слова и словосочетания	Называть слова с определённым звуком	Находить слова с заданным звуком в предложении	Определять место звука в слове	Согласовывать слова в предложении	Образовывать по образцу однокоренные слова	Образовывать по образцу глаголы с приставками	Вести диалог с воспитателем	Вести диалог со сверстниками

Подготовительная группа

ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности. Лепка

Имя ребёнка	Передавать характерные движения человека и животных, детали., создавать выразительные образы	создавать скульптурные группы из 2-3 фигур	Владеть навыками декоративной лепки	Использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф)	Применять стеку, создавать узор стекой	Создавать из теста, пластилина предметные и сюжетные индивидуальные композиции	Создавать коллективные композиции

Подготовительная группа

ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Имя ребёнка	Соблюдать заданный темп в ходьбе и беге	Совершенствовать активные движения кисти руки при броске	Перестраиваться на месте и во время движения	Равняться в колонне, шеренге, круге	Участвовать в подвижных играх	Сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега	Перелезать с пролёта на пролёт гимнаст. стенки по диагонали
Васильченко Лена							

ОБЛАСТЬ «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие трудовой Подготовительная группа

деятельности

Имя ребёнка	Одеваться и раздеваться самостоятельно	Складывать одежду в шкаф и ставить обувь на место	Относить после еды посуду в раковину	Устранять беспорядок в своём внешнем виде	Самостоятельно готовить материалы к занятию	Убирать постель после сна	Дежурить по столовой	Дежурить по уголку природы

Приложение № 2 *Перспективное комплексно – тематическое планирование в подготовительной группе*
Перспективное планирование тематических недель на 20_16__ /2017_____ учебный год

ДАТА	ТЕМАТИКА	СОДЕРЖАНИЕ	ЦЕЛЬ	ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ (МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ)
------	----------	------------	------	---

СЕНТЯБРЬ

1-ая неделя. Школа и профессия учителя. День знаний.

2-ая неделя. Время года –осень. Природа осенью.

3-ья неделя. Осень. Животный мир.

4 –ая неделя. Сельскохозяйственные профессии ИЛИ Отображение осени в произведениях

искусства.

1-7.09	Школа и профессия учителя	Рассказ о школе, книгах –учебниках, школьных принадлежностях и профессии учителя. Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию,	• Беседы и дидактические игры на тему недели • Экскурсия в школу, посещение торжественной линейки • Сюжетно – ролевая игра «Школа» • Чтение художественной литературы по теме А.Барто «Первоклассница», «Стали
--------	---------------------------	--	--	---

		возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61 А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 36-38 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.197	расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	грамотными», В. Лифшиц «Первоклассник», М.Пляцковский «Чему учат в школе», И.Токмакова «Букваринск», М. Яснов «Я учусь писать слова», Е.трутнева «Первое сентября» • Составление альбома по теме «Школа» • Разучивание стихов по теме и составление сюжетного рассказа «Дети идут в школу» • Слушание и исполнение песенок школьной тематики • Создание коллекции «Школьные принадлежности» • Рассматривание картин на школьную тематику, рисование, аппликация • Отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях (см. Программу «Успех» - стр. 165-166) • Беседа по картине «Дети идут в школу» • Создание игрой ситуации • Праздник «День знаний»
--	--	---	---	---

8-15.09	Время года –осень. Природа осенью.	Времена года и последовательность месяцев в году. Время года – осень. Осенние месяцы. Сентябрь – первый осенний месяц. Приметы осени - сезонные наблюдения. Овощи и фрукты – дары осени. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 38-43 Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.17-28, 73-77 О.А. Скоролупова.Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в	Расширять знания детей об осени. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Напомнить детям название осенних месяцев Закрепить обобщающие понятия ОВОЩИ и ФРУКТЫ. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Повторить приметы осени	• Показ обрезки кустарников. • Высаживание садовых растений. • Сбор природного материала для изготовления поделок • Беседы об осени, чтение рассказов, стихов, примет и загадок; дидактические игры • Наблюдения за изменениями в природе на прогулке • Физминутки по теме недели • Беседа о взаимосвязи растительного и животного мира • Экскурсия в природу • Беседы о безопасном поведении в природе и бережном отношении к ней • Слушание песенок на осеннюю тематику • Рассматривание картин художников, рисование и аппликация на тему «Золотая
---------	---------------------------------------	---	--	---

		дошкольных образовательных учреждениях, часть1, стр. 26-31; 36-40 Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.23, 87 В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.53-58 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.187-193	на основе сезонных наблюдений. Формировать любознательность и умение наблюдать.	осень» (репродукции картин И.И.Левитана «Золотая осень», И.И.Бокшая «Осень», Е.Л.Кульчицкой «Парк осенью». • Выставка детского творчества (поделки из природного материала) • Праздник «Осень» • Беседа. Осень. Что ты о ней знаешь. • Чтение И.Соколов –Микитов. Листопадничек; В.Бианки. Прячутся...; И.Бунин. Листопад; З.Федоровская.Осень. • Рисование «Золотая осень» • Сюжетно-дидактические игры «Семья» -«Собираемся на осеннюю прогулку»; «Магазин овощей и фруктов» • Художественный труд «Ваза для осеннего букета» Флористика «Осенний букет» • Пословицы, загадки о осени. • Наблюдение за растениями • «С какой ветки детки?»
--	--	--	--	--

16-23.09	Осень. Животный мир.	Дикие животные осенью, особенности диких животных. Приспособление диких животных к окружающей среде и времени года. Знакомство с деятельностью людей по охране диких животных. Связь между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни диких животных. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 54-57, 87-90 Л.В.Кокуева. Воспитание	Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности животных. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных. Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме.	• Беседы о диких животных, чтение рассказов, стихов, примет и загадок; дидактические игры • Физминутки по теме недели • Беседа о взаимосвязи растительного и животного мира • Слушание песенок на тему недели • Рассматривание картин художников, рисование и аппликация • Разговор на интересную тему: почему звери линяют; почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; как люди помогают животным, подкармливают их.

		дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие. 2005 год, стр. 59-62 О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр. 56-60; 36-40 Р.М. Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр. 96, 107 В.Ю. Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр. 199-202		• Беседа. Где живёт медведь. Звери в лесу. • Рисование. Рисуем диких животных. Или Зайка серый, где ты был? • Занятие – игра. Для чего зайцам нужны волки. • Загадки • Чтение. М.Пляцковский. Ёжик, которого можно было погладить; И.Бутман. Прогулка по лесу. • Разговор. Где зимуют лягушки (знания о земноводных) и Улетают журавли. • Беседа «Кто охраняет окружающую среду» (охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники)
24-30.09	Сельскохозяйственные профессии <i>Или</i>	Ориентировка детей в сферах человеческой деятельности – сельское хозяйство. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями, определение их разнообразия и важности	Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представление о труде сельских жителей. Формировать интерес к	• Беседы о разных профессиях на селе • Рассматривание книг и иллюстраций, фотографий и открыток о сельскохозяйственном труде • Составление рассказов о труде

		(земледельцы, механизаторы, лесничие). Хлеб – всему голова (хлеб является ежедневным продуктом питания, разнообразие хлебо – булочных изделий, долгий путь хлеба от поля до стола, бережное отношение к хлебу). Молочные продукты – откуда текут молочные реки. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 59-64 В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.24-30 Е.Соловьёва «Наследие. И быль, и сказка» Пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», 2011 год, стр.41 – 45	людям новых профессий – фермер. Воспитывать уважение к труду человека, его значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Систематизировать знания о труде людей осенью. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции.	взрослых в сельском хозяйстве, о сборе урожая • Заучивание стихов и пословиц о труде • Дидактические игры «Солёное, горькое, сладкое, кислое», «Из чего мы сделаны» (пшеница, рожь, овёс, гречиха и другое). • Рисунки и аппликация на тему «Мы собрали урожай». • Разучивание и вождение хороводов «Земелюшка – чернозём», «А мы просо сеяли» • Прослушивание «Песня жниц» • Исполнение песни «Урожайная» • Народные игры «Плетень», «Огородник», «Вейся, капуста», «Пахари и жнецы» • Дидактические игры «Ремёсла на Руси», «Кто где работает», «Профессии города и деревни» • Беседа «Откуда пришёл хлеб» и «О тех, кто растит хлеб» • Рассказ «Что такое хлебозавод» • Беседа «Хлеб – всему голова» - бережное отношение к
--	--	---	---	---

		Н.В.Алёшина. патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.140 В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.48-52 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.185-186		хлебу. • Стихотворение Я.Дягутите «Руки человека» • Имитация под музыку «Печём пироги» • Разговор «Откуда бегут молочные реки?» • Стихотворение И.Тандыг «Ручеёк молока» • Рассказ В.Сухомлинского «Моя мама пахнет хлебом» • Беседы и рассказывание о творческих профессиях. • Слушание и заучивание наизусть поэтических произведений об осеннем времени года • Рассматривание иллюстраций, фотографий и репродукций картин о осени • Рассматривание картин художников, рисование и аппликация на тему «Золотая осень» (репродукции картин И.И.Левитана «Золотая осень», И.И.Бокшая «Осень», Е.Л.Кульчицкой «Парк осенью». • Выставка детского творчества (
--	--	---	--	---

		Отображение осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Творческие профессии.	Систематизировать и углубить знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	поделки из природного материала) • Слушание и исполнение песенок про осенний период времени
--	--	--	---	--

	Отображение осени в произведениях искусства			
--	---	--	--	--

ОКТАБРЬ

1-ая неделя. Родной край, город и Академгородок (культура и традиции)

2-ая неделя. Моя Родина – Россия. Мы – россияне. День народного единства

3-ья и 4-ая недели. Моя планета и страны мира.

5-ая неделя. Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России

1-7 октября	Родной край, город и Академгородок (культура и традиции)	Родной край. Новосибирск. Академгородок – наш микрорайон – часть города. Культура и традиции. Наши знаменитые земляки. Театры города и архитектурные памятники нашего города. Природа родного края.	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине».	• Рассказ воспитателя об истории создания Академгородка (с показом иллюстраций) • Экскурсия по Академгородку (по фото и иллюстрациям) • Прослушивание песни об Академгородке и Новосибирске
-------------	--	---	---	---

		Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников», Москва, 2008 год, стр.8-9, 12- 13,14, 16,21, 25,28,33,37.41,52, 56,61,69,70.75, 87, 101, 128. Новосибирский научный центр, академия наук, Сибирское отделение. Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.25-29, 63		• Сюжетно- ролевая игра «Почта» - домашний адрес и адрес детского сада • Беседа Новосибирск – мой родной город. История возникновения Новониколаевска • Аппликация «Мой город» • Рисование «Моё самое любимое место в Академгородке» • Конструирование «Улицы и дороги Академгородка» • Встречи с людьми искусства «Культура и традиции нашего города» • Презентация материала «Известные места нашего края» • Викторина «Люби и знай свой край» • Изготовление макета древних построек • Фотовыставка «Мой дом – моя крепость» • Беседа «Кто и как управляет городом»
8-15 октября	Моя Родина – Россия. Мы – россияне.	Страна, в которой я живу. Родные просторы – знакомство с местоположением нашей страны и	Расширять представления детей о родной стране – России, о государственных	• Рассматривание глобуса, карты и местонахождения нашей страны.

	День народного единства.	её природными богатствами. История страны – Русь моя далёкая (древние остроги, крепости, терема, городища, церкви и архитектурные ансамбли). Люди русской земли (князья, бояре, цари, уклад жизни, одежда). Основные исторические события и выдающиеся люди страны. Великие города России. Государственные праздники. Праздник «День народного единства». Рассматривание страны на карте, глобусе. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 64-67 Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2008 год, стр.10-11, 38,59, 68, 149,	праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Знакомить с традициями и праздниками русского народа. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения. Развивать у детей желание больше узнать о своей Родине. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей страны.	● Чтение художественной литературы о России и заучивание стихов о Родине ● Викторина «Великие города России» ● Путешествие по карте: какие есть города в России, реки и др.) ● Выставка детского творчества « Россия – моя Родина» - рисование и аппликация ● Прослушивание песен о России ● Развлечение «Как у наших у ворот» или «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет» - о традициях и праздниках русского народа. ● Разучивание русских народных танцев ● Праздник «Люблю берёзку русскую» ● Театрализация сказки «Царевна – лягушка» ● Народные игры ● Представление русских народных костюмов ● Дидактические
--	---------------------------------	--	--	---

		156, 165 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.179		игры:»Историческое лото « и другие ● Рассматривание репродукций картин В. Васнецова «На поле Куликовом», «Витязь на распутье», «Богатыри» ● Чтение и рассматривание иллюстраций о Петре Великом ● Разучивание пословиц о Родине, доблестных защитниках ● Праздник «День народного единства» ● Оформление на карте Российской Федерации мест, где были дети ● Иллюстрации с изображением России. ● Сбор и рассматривание фото с изображением разных мест России ● Д.игра «какая наша Родина» - подбор прилагательных
16-28 октября	Моя планета и страны мира	Планета Земля. Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Дружба народов Земли. Культура и обычаи некоторых стран. Солнечная система. Космос, звёзды, Луна,	Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Формировать	● Беседа «Кругосветное путешествие», «Наша планета земля» ● Рассматривание глобуса. Карты мира, карты космоса. Знакомство с названием

		Солнце. Мы – жители планеты Земля в Солнечной системе. Н.П.Посвянская. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Планета Земля» и «Живая планета.2005 год. Москва. Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Стр. 115-164 Н.В. Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр. 71, 202 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.203-206	первоначальное представление о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Показать различие культур, особенности быта и обычаев. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, что важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Рассказать о праздниках: рождество, День матери, День Земли, День защиты детей. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	планет, континентов, стран • Чтение сказок народов мира • Рисование по мотивам сказок народов мира • Аппликация «Наша планета» • Слушание музыки народов мира и разучивание танцев • Встреча с родителями и их рассказ «О главных событиях в истории планеты» • Чтение книги А.А.Усачёва «Приключения маленького человечка» («Всеобщая декларация прав человека» в пересказе для детей) • Развлечение «Дружат дети всей Земли» • Игра «Знаки Зодиака» • Рассматривание иллюстраций альбомов на темы: Европа, Африка, Америка, Азия • Рассматривание: жилища народов разных стран (изба, чум, хата, иглу, юрта и др.)
29 октября – 4 ноября	Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России	Представление Москвы как главного города, столицы России. Символы России: флаг, герб и гимн	Расширять представление о Москве- главном городе, столице России, о Красной	• Рассматривание макета города Москвы • Рассказ об основании Москвы

		России . Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.70-113 Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.136, 143 Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.70 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.180	площади и достопримечательностях города. Учить узнавать по иллюстрациям и рассказывать о достопримечательностях столицы, познакомить со стихами, песнями, поговорками о Москве. Продолжать знакомить детей с памятниками русской культуры, воспитывать уважение и гордость за русских мастеров, создающих памятники культуры, которыми восхищается весь мир. Познакомить детей с условиями жизни и бытом москвичей в древние времена. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России как	• Прослушивание стихотворения Ф.Глинки «Москва» и рассказа Б.Житкова «Красная площадь» • Слушание песен о Москве • Рассказы детей из личного опыта - кто побывал в Москве • Конструирование и аппликация «Башни Московского Кремля» • Рассматривание иллюстраций о Москве, репродукций картин • Иллюстрированный рассказ «Как жили москвичи в древности» • Беседа с иллюстрациями «Прогулка по Кремлю», «Москва героическая» Кремль краснокаменный, «Третьяковская галерея» • Прослушивание гимна • Создание проекта герба и флага группы • Рассматривание флага, рассказ о нём, раскрашивание нарисованного флага • Досуг «Что мы знаем о гербах и флагах» - викторина для детей • Оформление стенда «Москва – столица нашей Родины» (вместе с родителями)
--	--	--	---	---

			символике государства. Стимулировать проявление интереса к символике страны Развивать интеллектуальные способности детей и речевую культуру. Воспитывать гордость за нашу столицу..	
--	--	--	---	--

НОЯБРЬ

1-ая и 2-ая недели (5-14 ноября) - мониторинг

3-ья неделя. Праздник День Матери в России.

4-ая неделя. Этикет и его история.

15-22 ноября	День Матери в России	Возникновение этого молодого российского праздника (последнее воскресенье ноября). мама – самое дорогое слово на Земле для каждого человека. Выражение благодарности маме.	Воспитывать доброе и уважительное отношение к маме, потребность радовать её добрыми делами. Рассказать о возникновении этого молодого российского	• Сюжетно- ролевая игра «Семья» • Организация фотовыставки портретов «Моя мама», её презентация, узнавание мамами себя • Мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов
--------------	----------------------	---	---	---

		А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр.166 – 172 Л.А.Кондыринская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.7-35 Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Москва, 2008 год	праздника, напомнить, когда он отмечается. Продолжать рассматривать семейные альбомы с фотографиями и рассказывать о своей маме, где она работает.	для сюжетно- ролевой игры «Семья» • Спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам • Разучивание музыкально – танцевальной композиции для мам • Педагогические и игровые ситуации • Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...» • Чтение рассказов и стихов по тематике • Слушание и исполнение песенок о мамах • Чтение рассказа Ю.Яковлева «Мама» и стихотворения Г.Виеру «Мамин день»
--	--	---	---	---

26-30 ноября	Этикет и его история	История этикета. Особенности поведения детей в разных жизненных ситуациях. Нормы и правила поведения. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Рассказать об этикете и его истории. Дифференцировать обобщённые представления об особенностях поведения детей в разных жизненных ситуациях. Способствовать проявлению	• Беседы и рассказы об истории этикета и понятии слова этикет • Беседы – диалоги «Учись делать приятное», «Правила этикета», « Учись проявлять воспитанность, деликатность» • Чтение произведений
--------------	----------------------	--	--	---

		взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе и моральными). Словесная вежливость. Волевые качества и качества: сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.130-150 «Общение и культура поведения» Н.С.Голицына. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. Стр. 35-38. 2007 год Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей	потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту детей, самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой. Предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;	художественной литературы «Уроки этикета», Г.Остер «Вредные советы» - Музыкальное развлечение «Путешествие в Страну этикета» - Встреча с родителями на тему «Достоинство и благородство» - Рассматривание иллюстраций на тему «Разные поступки» - Дидактические игры «Правильно – неправильно»,»Как поступить» - Просмотр видеофильмов о проявлении правил этикета в различных жизненных ситуациях - Игровая деятельность: дидактические игры «Так и не так», «Накрываем на стол», «Принимаем гостей», «Разговариваем по телефону»; режиссёрские игры «Правила этикета»; сюжетно- ролевые игры «Путешествие», «Гости»; игра – драматизация «Лиса и журавль» - Рассматривание иллюстраций «Разные поступки». - Решение проблемных ситуаций «Здороваемся с
--	--	---	---	--

		дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.61 -62	желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости.	иностранным туристом», «Приветствуем без слов» Беседа «Правда и ложь»
--	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ

1- ая неделя. Время года – зима. Особенности зимней природы.

2-ая неделя. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

3-ья неделя. Праздник Новый год – основы праздничной культуры

4-ая неделя. Традиции празднования Нового года в различных странах

1-7 декабря	Время года – зима. Особенности зимней природы.	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Познавательная и исследовательская деятельность с детьми: вода и	Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Организовать	Рассматривание репродукций художников И.И.Шишкина «На севере диком», «Зима»; Н.П.Крымова «Зимний вечер», И.Э.Габаря «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь»,
-------------	--	--	---	--

		лёд. Сезонные изменения в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололёд т.д. Свойства снега. Изменчивость погоды. Особенности деятельности людей в городе и на селе зимой. Безопасность поведения людей зимой. Зимние виды спорта. А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 99-105; 106-107; 110 -113 Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.79 – 98, 102-124	познавательную и исследовательскую деятельность с детьми: вода и лёд. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.), объяснять, что корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега. Систематизировать и обобщить представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; устанавливать связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды. Деятельность людей в городе и селе в зимний период времени, рассказ о безопасности поведения людей зимой. Занятия спортом зимой и виды спорта.	«Сказка инея и восходящего солнца» • Слушание музыкального произведения П.Чайковского 1-ая симфония «Зимние грёзы» • Чтение стихотворения С Крылова «Зимняя сказка» • Беседа о зиме и её приметах • Игра с мячом «Какой лес» • Упражнение «Волшебные снежинки» • Слушание пьесы П.Чайковского «Зимнее утро» из «Детского альбома» • Чтение сказки «Как сорока клеста судила» и рассказа Д.Зуева «Зимний лес» • Слушание записи «Звуки зимнего леса» • Подвижная игра «Снегири» • Сценка «Спор лесных птиц» • Игра «Кормушка» • Игра «Что нужно дворнику» • Конкурс стихов русских поэтов о зимней природе • Загадки о зиме, пословицы и приметы • Рассказ Л.Воронковой «Хитрый снеговик»
--	--	--	--	---

		О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.84-88 Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.127, 166 В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.37-42 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.207-209		• Чтение сказки Н. Павловой «Зимняя пирушка» • Беседа о труде сельчан и рассматривание картинок «Труд людей в селе»
8-15 декабря	Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Зима в разных широтах и в разных полушариях Земли. Природа Арктики и Антарктики. Климатические условия разных материков. Антарктидаб тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.	Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу.Объяснить, что многие	• Беседа « Мхи и лишайники – единственные растения в Антарктиде» с рассматриванием иллюстраций и фотографий • Рассказ об антарктических птицах: пингвины и вилохвостые качурки • Рассматривание иллюстрации с тюленями и рассказ о них (морские слоны,

		О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.66-67	животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы её нужно охранять	императорские пингвины • Рассматривание карты с озоновой дырой над Антарктидой и объяснение детям данного явления • Беседа о тюленях и моржах – близких родственниках тюленей • Чтение иллюстрированного материала о лете в тундре (полярные бабочки, лебеди, гагары, кулики, овцебыки, волки, карибу, полярные белые медведи) и беседа с детьми • Беседа на тему «Поиски пищи в Арктике зимой» и рассматривание иллюстраций в книге • Викторина по изученному материалу
--	--	---	--	---

16-23 декабря	Праздник Новый год – основы праздничной культуры	Новый год – начало календарного года. Указ Петра Первого о праздновании Нового года на Руси. Непременные приметы российского Нового года Новый год как весёлый и добрый	Формировать представление о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и	• Беседы о новогоднем празднике с загадываем загадок • Прослушивание песенок (напр., И.Меньших и В.Данько «Новогодняя история» • Рассматривание иллюстраций, фотографий, книг
---------------	--	---	---	---

		праздник, традиционный и самый любимый праздник детей. Древние русские праздники: Рождество и Святки. Обычай украшения ёлки.	подарки. Дать представление о цикличности, необратимости и периодичности времени. Объяснить происхождение и назначение русских праздников. Рассказать об обычае украшения ёлки. Откуда он пришёл. Воспитывать любовь к истории России. Национальную гордость, чувство причастности к своему народу.	• Обсуждение вопроса, что новый год – начало календарного года. • Разговор о приметах российского Нового года: украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и каникулы. • Рассматривание репродукции В.М.Васнецова «Снегурочка» и прослушивание аудиозаписи с отрывком оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» • Составление рассказа по картине «На новогоднем празднике» и штриховка изображения ёлочки • Подвижная игра «С Новым годом!» Игра «Новогодние подарки», «В мешке у Деда Мороза» • Заучивание стихотворения С.Насонкиной «Ёлка для птиц» и чтение рассказа «Птичья ёлка» • Новогодние гирлянды из
--	--	--	---	---

				загадок • Л.Воронкова «Ёлка» - чтение и пересказ • Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках. Составление письма Деду Морозу. • Рисование на тему «Новогоднее представление» • Аппликация «Ёлка» • Проведение конкурса «Лучшая новогодняя игрушка» (вместе с родителями).
24-31 декабря	Традиции празднования Нового года в различных странах	Знакомство с традициями празднования нового года в различных странах. Самый весёлый и желанный праздник на Земле. Национальные особенности	Рассказать о традициях встречи Нового года у разных народов.	• Беседа. Новый год празднуется в январе – европейский, в феврале – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т.д.

		праздника: • Шведский Дед Мороз - Юль Томтен, традиционный подарок – самодельные свечи- символ дружбы • Голландия – «магия первого дня» • Швейцария – маскарадные костюмы • Австрия, Германия – награждают послушных детей подарками • Италия – выбрасывают в окно старые вещи • Испания – лакомятся виноградом • США – дарят дорогие подарки с чеком • Израиль-пекут свой хлеб, едят фрукты Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88 -89		• Разучивание пословиц и поговорок, связанных с новогодним праздником • Новогодний утренник • Рассматривание открыток, иллюстраций, картинок в книгах по этой теме • Чтение художественной литературы о традициях празднования Нового года в разных странах • Изготовление буклетов и листовок с особенностями празднования • Прослушивание новогодних песенок разных стран
--	--	---	--	--

ЯНВАРЬ.

1-ая НЕДЕЛЯ – КАНИКУЛЫ

2-ая неделя. Здоровье. Здоровый образ жизни.

3-ья неделя. Всякий труд почётен.

4-ая неделя. Появление и развитие человека на Земле.

8-15 января	Здоровье. Здоровый образ жизни	Что такое здоровье и здоровый образ жизни. Верные друзья здоровья (режим дня, чистая вода, правильное питание, утренняя зарядка, солнечные лучи и свежий воздух и т.д.). Закаливание. польза утренней зарядки. Чистота – залог здоровья. Зимние игры и забавы. Полезные и вредные привычки. Здоровые зубы. Т.А.Шорыгина Беседы о здоровье». Методическое пособие, 2008 г. «Как сохранить зубы здоровыми»,	Рассказать детям, что такое здоровый образ жизни. Объяснить, что такое правильный режим дня. Поговорить о пользе утренней зарядки и закаливании, которые проводятся в детском саду и дома. Поиграть с детьми подвижные игры на свежем воздухе; организовать прогулку с родителями на лыжах по зимнему лесу. Рассказать, что такое солнечные и воздушные ванны и раскрыть для детей их пользу. Познакомить со	• Беседа «Что такое здоровый образ жизни» • Разговор на тему «Наши верные друзья», «Сохрани своё здоровье», «Витамины укрепляют организм» • Подбор пословиц и поговорок о здоровье • Практическое занятие «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Слушай во все уши! Смотри во все глаза!», • Чтение стихов и рассказов о здоровье и здоровом образе жизни («Волшебный морж») • Встреча в физкультурном зале «На зарядку становись!» и «Спорт – это здоровье» • Беседа с врачом «Чистота –
-------------	--------------------------------	--	---	--

		информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова «Закаливание организма дошкольника». Советы врача. Информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова Ю.А.Кириллова «О здоровье всерьёз», информационно – деловое оснащение. М.М.Безруких «Разговор о правильном питании», 2005 г. М.М.Безруких «Две недели в лагере здоровья» В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81 Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.10, 35-48	сказками и стихами о здоровье и спорте, вызвать у детей интерес к спортивным занятиям, способствовать формированию полезных привычек.	залог здоровья» и «Разговор о правильном питании», «Осанка – красивая спина» • Праздник на свежем воздухе «Зимние игры и забавы» • Встреча с медицинской сестрой на тему «Полезные и вредные привычки» • Встреча со стоматологом «Как сохранить зубы здоровыми», «Подружись с зубной щёткой» • Знакомство с книгой Г.Юдина «Главное чудо света» • Спортивный праздник – ринг «Бегай, прыгай и играй – своё здоровье укрепляй». Спартакиада, игры. • Просмотр спортивных передач. Экскурсии на стадион, спортивные клубы, фитобары. Встречи с тренером. • Участие детей и родителей в спортивных развлечениях, спартакиадах. Оформление фотоколлажа «Мы – спортсмены» •
--	--	--	--	--

16-23 января	Всякий труд почётен	Рассказывание о том, что такое ПРОФЕССИЯ человека, о необходимости и значимости труда людей. Какие бывают профессии. Профессии мужские и женские. Труд людей на транспорте: машинист поезда, помощник машиниста, проводник; лётчик, штурман, бортпроводник; капитан, боцман, команда, матросы. Труд художника, писателя. В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 22-39 А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе; стр. 188-	Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, учить подбирать слова к той или иной профессии, напомнить детям слово – синоним к слову «профессия»² (ремесло)Рассказать о профессиях, как их приобретают. Содействовать становлению способов различных видов труда, бережного отношения к результатам мужского и женского труда. Формировать дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, о взаимосвязи функций работающих в нём	• Беседа «Профессии мужские и женские» • Рассматривание иллюстраций о различных профессиях • Экскурсия в мастерскую плотника, кабинет медсестры, в ателье, на строительную площадку. • Чтение художественных произведений В.Маяковский «Кем быть?», Д.Родари «Чем пахнут ремёсла?», А.Разцветников «Заходите в мой садик», Б.Заходер «Мой лев», С.Баруздин, Г.Виеру • Беседы о людях мужественных профессий «Космос и космонавты», «О пожарных», «О службе спасения» • Составление творческих рассказов «Кем я буду, когда вырасту» • Разучивание пословиц, поговорок, загадок о труде • Рисование «Все работы хороши, выбирай на вкус» • Дидактические игры «Кому что

		194 Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.176 Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.59 В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.64-74	взрослых	нужно для труда», «Разложи по порядку» (модель трудового процесса) • Занятия «Кто заботится о нас в детском саду» • Наблюдение за работой завхоза, прачки, водителя, плотника и др. • Ручной труд «Изготовление подарков для сотрудников» • Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Почта» (работники почты принимают телеграммы, посылки, бандероли, разбирают корреспонденцию, газеты и журналы, направляют их по адресам)и др. • Рассматривание иллюстраций. Отражающих профессии • Рассказ Е.Пермяка «Мамина работа»
24-31 января	Появление и развитие человека на Земле.	История цивилизации. Сведения об образе жизни человека в древности («дома, машины, электричество были не всегда», «древние люди жили в пещерах, затем научились добывать огонь, строить хижины» и т.п.). Чтение сказок, мифов и легенд	Рассказать об истории цивилизации и сообщить элементарные сведения об образе жизни человека в древности. Знакомить со сказками, мифами и легендами народов мира.	• Рассматривание тематического альбома «Развитие письменности» • Беседа «Как человек учился общаться», заучивание пословиц, поговорок, загадок о разных способах общения • Сравнение гусиного пера,

		народов мира. Развитие труда человека. Элементарные представления о техническом прогрессе. Усовершенствование средств передвижения. Изменение условий быта человека (о водопроводе, электричестве, отоплении, бытовых электронных приборах и пр.) Л.Н.Галигузова «Первобытные люди». «Чудеса древнего мира» Учебно- наглядное пособие М.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие.2009 год. В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.216-224	Рассказать о развитии труда человека и развитии средств коммуникации. Знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека. Расширять культурный кругозор ребёнка, понимание истоков современного быта.	перьевой ручки и шариковой ручки • Дидактическая игра «Разгадай пиктограмму» • Рассматривание иллюстраций об образе жизни человека в древности • Беседа «Наша современная жизнь» с иллюстративным материалом (фотографии, открытки) • Беседа «Древние люди – пещерные люди», «Афродита, Пан и Сиринга» • Иллюстрированный разговор «Русские богатыри», «Подвиги Ильи Муромца» • Ответы на вопросы: Как люди научились добывать огонь; встреча с героями мифов Эллады; страна восходящего солнца – где она? Древняя Русь – какая она?
--	--	--	---	--

ФЕВРАЛЬ

1-ая неделя. Наука. Российская наука.

2-ая неделя. Международный день родного языка.

3-ья неделя. День защитника Отечества. Различные рода войск и боевая техника.

4-ая неделя. Познай сам себя. Береги сам себя.

1-ая неделя 1-7 февраля	Наука. Российская наука.	Это умное слово наука. Экспериментирование. Стихи и рассказы о учёных. Презентация рассказов и стихов о родителях – учёных. Выставка минералов. Фотовыставка портретов родителей – учёных. Слушание познавательных материалов коллекции дисков «ЧЕВОСТИК». Создание и работа в лаборатории «Цветик – семицветик» - о комнатных растениях. Посещение Экологической лаборатории.	Дать детям знания о таких науках, как астрономия, ботаника, физика, экология, анатомия. Геология. Формировать у дошкольников элементарные научные представления, доступные их пониманию; развивать общие познавательные способности и интерес через опыты и экспериментирование. Воспитывать уважение и интерес к профессии учёного. Прививать экологически грамотное поведение.	• Тематические беседы « Что такое наука?», «Это умное слово наука», «Наука – это интересно!» • Экспериментирование : воздух, вода, свет, движение, магнетизм, химия, органы чувств. • Презентация рассказов и стихов о родителях – учёных с фотографиями и рисунками. • Организовать выставку фотографий о родителях – учёных в каждой группе. • С детьми подготовительной группы организовать выставку минералов и пригласить детей старшей группы для рассматривания (агат, аквамарин, аметист, бирюза,
----------------------------	--------------------------	---	---	--

		1.Н.А.Рыжова. Программа «Наш дом – природа». Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни». 2. Н.А.рыжова. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Дом под крышей голубой». 3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 10. октябрь 2010 года 4. Географический атлас. Мир и человек. Москва, 2000 год 5. А.С.Емельянов. 300 вопросов и ответов по странам и континентам, 2000 год 6. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду . 3 – 7		гранат, жемчуг, малахит и другие). • Прослушать с детьми коллекцию дисков для детей познавательного цикла «Чевостик» - дошкольникам о науке. • Создание уголка «Юный почвовед», где дошкольники становятся настоящими исследователями почвы: для чего почва нужна человеку и растениям, как её сделать мягкой и плодородной; • -создаётся экспериментальная лаборатория «Юный географ»: учатся ориентироваться по карте, измерять расстояние с помощью курвиметра, пользоваться компасом. • Беседа с детьми о космосе и науках, которые его изучают. Темы: Расскажите детям о космосе; Этот загадочный мир; Звёздное небо; Солнечная система; Солнце и планеты; движение Земли вокруг Солнца – на основе материалов и наглядности, имеющих в педагогическом кабинете. • Организация работы по
--	--	--	--	--

		лет 7. А.И.Иванова. Живая экология. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. Москва. 2004 год 8. Большая книга экспериментов для дошкольников. Под редакцией А. Мейяни. Москва. 2006 год 9. Как воспитать Эйнштейна. Журнал «Обруч», 2004 год № 5 10. М. Голицын. Сокровища Земли. Я познаю мир. Москва. 2001 год 11. В Соболевский. Замечательные минералы. Москва. Просвещение. 2000 год 12. Г. Люшнин «Песчаный		информационному циклу «Природа и наука»: - блок занятий «Волшебница – вода»; - блок занятий «Воздух – невидимка»; - блок занятий «Солнце»; - блок занятий «Что у нас под ногами»: песок, глина, камни; - блок занятий «Почва – живая земля»; - блок «Растения»; • Чтение и беседы «почемучек» с целью формирования нестандартного мышления: - А белые медведи зимой тоже спят? - Как люди смогли договориться, что каким словом называть? - Почему кузнечик зелёный, а божья коровка красная? • - Почему у человека пять пальцев. А не, скажем, четыре или шесть? • Продолжить работу старшей и подготовительной групп в
--	--	---	--	--

		дом» 13. Л.Квитко «На песке» 14. Г.Ладонщиков «Золотистая гора»		Экологической лаборатории (СЮН): - занятия 1 раз в неделю (среда); - выставка рисунков по представленной проблеме («Зима в лесу»); - КВН «Природа вокруг нас» (смешанные команды старшей и подготовительной групп) на базе экологической лаборатории.
--	--	--	--	--

8-15 февраля	Международный день родного языка	Международный день родного языка провозглашён ЮНЕСКО в феврале 2000 года и признан содействовать языковому и культурному разнообразию мира. В.Ю.Дьяченко. Развитие речи.	Воспитывать интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности. Познакомить детей с существованием разных языков в мире; отметить ценность и красоту каждого языка, в том числе и родного языка; показать средства выразительности родного языка.	• Беседа по теме недели: - существование разных языков в мире - ценность и красота каждого языка, в том числе и родного языка - средства выразительности родного языка

		Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.212-214		• Фольклорный праздник • Сочинение и рисование (лепка, аппликация, художественный труд) сказки. • Конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми • Дидактическая игра – викторина «Скажи правильно», «Подбери рифму» • Слушание песен и стихов на иностранных языках • Разучивание стихов на родном языке • Литературная викторина (по произведениям писателей и поэтов, писавших на родном языке) • Рассматривание карты России, мира, поиск территорий, стран, жители которых говорят на родном , русском, иностранных языках • Рассматривание костюмов (мужского и женского), предметов быта, промыслов и т.п.) своего народа • Чтение сказок на родном языке • Разговор о книгопечатании –
--	--	--	--	---

				создании книг.
16-23 февраля	День защитника Отечества. Различные рода войск и боевая техника.	Разговор о Дне защитника Отечества. Российская Армия – какая она. Богатыри – защитники русской земли. Служба в армии. Спортивные развлечения. Годы войны: как храбро сражались и защищали нашу страну от врагов русские солдаты. Разные рода войск и боевой техники Российской армии. М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. 2010 год, стр.12,16.18.21,30 Л.А.Кондыринская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2005 год.	Расширять представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Формировать мнение о трудной и почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Формировать гражданственность, чувство гордости за Родину; воспитывать защитников своей Родины,	• Праздник «23 февраля» • Чтение стихотворных произведений об армии и её защитниках. • Рассказы пап о службе в армии . • Праздник «День защитника Отечества» • Слушание с детьми музыки: различные виды маршей – Д.Кабалевский «Марш» (детский), П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», Д.Шостакович «Марш» (игрушечный), Г.Свиридов «Военный марш». • Конкурс макетов и моделей военной техники « Армия нашей России сильна!» с текстовым сопровождением и соответствующим музыкальным сопровождением для создания торжественной атмосферы. • Беседа «Наша Армия родная» с рассматриванием фотографий и иллюстраций, представляющих армию, её будни и праздники • Спортивные мероприятия «Мы – спортсмены –силачи, мы – гимнасты – ловкачи» (интересные

		Дню Победы посвящается. О гражданском воспитании дошкольников. Журнал «Дошкольное воспитание», № 5, 2006 год, стр.3-13 Л.А.Кондрыкинская.С чего начинается Родина? Стр.168-187 Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.46, 103	стремление быть смелым и отважным. Слушать музыкальные произведения по данной тематике, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества. Развивать спортивные качества в игре; воспитывать желание оказывать друг другу помощь и взаимоподдержку. Знакомить с разными родами войск и уточнить представления детей о них: • Пехота (1день) • Морские войска (2 день) • Воздушные войска (3 день) • Танковые войска (4 день) • Боевая техника (5 день). Воспитывать чувство гордости за	задания на преодоление препятствий, соревнования на ловкость и быстроту, различные эстафеты). • Организация игры – состязания с участием пап- военнослужащих и братишек: «Кто быстрее», «Самый меткий», • «Самый смелый», «Замаскируйся так, чтобы тебя не увидели» • Рисование иллюстраций к стихотворению С.Михалкова «Наша армия родная» • Рисование «Солдат на посту» • Оформление выставки военной макетов моделей, атрибутики, иллюстраций и рисунков разных родов войск совместно с родителями. • Викторина с детьми и родителями «Рода войск – я знаю всё!» • Познавательное развлечение «Русский флот» • Познавательное занятие «За правое дело сражайся смело» (знакомство с одеждой русских воинов, её назначением, функциональными возможностями и материалами, из которых она
--	--	---	---	---

			свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как	изготавливалась: шлем, доспехи, кольчуга. Меч, копье, палица и т.д.) • Дидактическая игра «Узнай. Чья это форма». • Организация игровой ситуации и практического занятия «Мы – юные санитары» - оказание первой медицинской помощи. • Чтение рассказа Я. Длуголенского «Что могут солдаты» • «Твои защитники, Отчизна» (великие сражения, полководцы, русские солдаты и матросы – защитники родной земли, одежда и оружие; армия нашей эпохи).
24-28 февраля	Познай себя. Береги сам себя.	Сохрани своё здоровье. Витамины укрепляют организм. Слушай во все уши! Смотри во все глаза! Наши руки. Подружись с зубной щёткой. Осанка – красивая спина. Спорт – это здоровье. Осторожно, грипп! Будь	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям и самомассажу. Познакомить с	• Беседа «Сохрани своё здоровье сам!». • Разговор с врачом «Витамины укрепляют организм» • Опыты на различение силы, высоты, тембра звуков • Практический показ «Правила ухода за ушами» • Работа со схемой «Знакомство детей со строением глаза»

		осторожен с огнём. Безопасность на дороге. Опасные предметы дома. Осторожно, улица! Умеешь ли ты обращаться с животными? Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды. В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81, 176-198 Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.9-10, 12, 16, 35-48	понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. Дать знания об органах слуха. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека. Привести к пониманию, что зрение необходимо беречь. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи рук и мозга, учить сознательно относиться к развитию своей руки. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, дать представление о детской зубной щётке и зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	• Игра «Угадай, что тебе сказали руки» • Продуктивная деятельность «Наши умелые руки» • Беседа с приглашённым стоматологом «Подружись с зубной щёткой» с рассматриванием макетов зубов • Физкультминутка«лыбка» под песенку «Улыбка» • Упражнения на проверку спины • Изображение пантомимой знакомых видов спорта • Практический показ врача: точечный массаж
--	--	---	---	--

--	--	--	--	--

МАРТ.

1-ая неделя. Международный женский день. Моя семья. Моё имя.

2-ая неделя. Народная культура, традиции и обычаи русского народа. Разнообразие народного искусства и художественных промыслов.

3-ья неделя. Основы безопасности собственной жизнедеятельности

4-ая неделя. Мониторинг, заполнение персональных карт детей.

1-8 марта	Международный женский день. Моя семья. Моё имя.	Празднование в России Международного женского дня проводится как праздник для всех женщин и олицетворяет нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения)	Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое	• Утренник, посвящённый Международному женскому дню • Выставка поделок, изготовленных совместно с мамами • Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка». «Любимая сестрёнка» • Проведение вечера в группе (чаепитие с мамами) • Беседа «Как мы поздравляли мам и бабушек» • Разговор на тему «Наши имена и фамилии с приглашением родителей • Фотовыставка «Моя семья» • Встреча с родителями «Я и моя семья»
-----------	---	---	--	---

		вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Я и моя семья , забота о членах семьи, чувство гордости за свою семью. Наши фамилии и имена. Генеалогическое древо моей семьи. Традиции моей семьи. А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, стр.156-171 В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий. Познавательное развитие, стр.7-19 Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.217-227 Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для	отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником; рассказывать о маме, самом дорогом человеке на Земле и помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка – мама и прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матери. Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Дать знания о том, что у каждого человека есть своя фамилия и имя, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку.	• Чтение рассказа Ю.Яковлева «Мама» • Чтение стихов о маме и заучивание их наизусть • Беседа на тему «Бабушкин сундук» с рассматриванием старинных вещей • Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»
--	--	--	---	--

		педагогов и родителей. Москва, 2008 год		
9-15 марта	Народная культура, традиции и обычаи русского народа. Разнообразие народного искусства и художественных промыслов	Народные традиции, обычаи, народные песни и пляски России. Разнообразие народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, различные регионы нашей страны и мира). Искусство родного края. Древние русские праздники: Масленица, Пасха Рождество и Святки. Художественные промыслы: Дымково, Гжель, Городец, Жостов, Хохлома. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, различные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть перед детьми богатство русского языка, учить их говорить образно, выразительно. Объяснить,	• Беседа «Народные праздники на Руси» • Чтение. Русский фольклор (богатство русского языка, его образность и выразительность) • Разговор о древних русских праздниках: Рождество и Святки, их происхождение и назначение • Беседа « Старинный русский обычай – гостеприимство» • Пословицы и поговорки о гостеприимстве • Разговор «Моя семья гостеприимная» • Беседа « Старинные русские обычаи – сострадание и взаимопомощь» • Беседа «Делал ли ты добрые дела чужому человеку или своим близким?» • Беседа с иллюстративным материалом «В гостях у народных мастеров». • Беседа по энциклопедии «Праздники народов России»

		ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88-93 Энциклопедия. Праздники народов России. Москва, 2004 год. О.Л.Князева. Программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – Петербург. 2000 год Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.38-69 Н.В.Алёшина.Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Стр.20, 21, 30, 32,33, 34, 57, 147, 176,195, 201. В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.210-212	откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни.	• Разговор «Обычаи и праздники народов Сибири» • Беседа «Народные приметы» • Разговор о русской народной игрушке (матрёшка, кукла) • Занятие «Пришла Коляда накануне Рождества»
--	--	--	---	---

16-21 марта	Основы безопасности собственной жизнедеятельности.	Формирование основ безопасности у дошкольников. Опасные для человека и окружающего мира природы ситуации и способы поведения в них. Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: правила дорожного движения. Работа ГАИ, безопасный маршрут от дома до детского сада.. В мире опасных предметов; правила	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закрепить правила дорожного движения, объяснить значение некоторых дорожных знаков (Въезд запрещён, Дети, Дорога с односторонним движением). Познакомит с правилами поведения в пассажирском транспорте (метро, автобус и	• Беседа. Знаешь ли ты правила дорожного движения. • Рассматривание в книжном уголке иллюстраций по ПДД, фотоиллюстраций улиц большого города, картинок с изображением перехода и светофора • Составление рассказа по серии картинок • Создание модели улицы. • Чтение А.Дорохов. Зелёный...Жёлтый....Крас - ный! ; А. Иванок. Как неразлучные друзья дорогу переходили; А.Дугилов. Моя улица; М.Кривич

		безопасности во время грозы и пожара. Правила оказания первой помощи. Типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Опасные предметы и опасные ситуации. Один дома. Правила поведения на воде. Огонь – наш друг, огонь – наш враг! К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГТ. 2011 год О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.	другое). Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; культуру поведения на улице и в транспорте. Учить правилам поведения в типичных опасных ситуациях возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.	Школа пешехода и другое • Заучивание стихотворных произведений. Я.Пишумов. Самый лучший переход; Ю.Яковлев. Предостережение. и др. • Загадки про светофор, переход «зебра», и другое. • Рассказ Н.Носова «Автомобиль» • Конструирование «В два ряда дома стоят» или «Светофор» • Рисование «Улица города» или «дорожные знаки» • Сюжетно – дидактическая игра «Нам на улице не страшно» • Аппликация «На нашей улице»
--	--	--	---	--

		20-25		
22-31 марта	мониторинг			

АПРЕЛЬ

1-ая неделя. Время года –весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе.

2-ая неделя. Космос. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса.

3-ья неделя. Дошкольник в мире экономики

4-ая неделя. Герои Великой Отечественной войны. Победа нашей страны в Великой Отечественной войне.

1-7 апреля	Время года – весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе.	Обобщённое представление о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе: (чаще светит солнце; зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках; начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы,	Формировать у детей обобщённое представление о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Уточнить названия весенних месяцев, объяснить их название и в народе; приметы весны.	- Народные приметы: «Длинные сосульки – к долгой весне», «если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и др. - Знакомство с термометром - Отгадывание загадок. - Беседа «Когда наступает весна...»
------------	--	---	---	--

		ящерицы; птицы вьют гнёзда; вылетают бабочки – крапивницы; появляются муравьи. Весенние месяцы. Изображение весны в русской поэзии. Знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Явления в неживой природе (увеличение дня, температура воздуха). Почва : где сохнет земля быстрее – на глинистой или песчаной почве. Воздух занимает место – опыты. Знакомство с первоцветами. Наблюдения за появлением перелётных птиц. Картина А.Саврасова «Грачи прилетели». Пословицы о весне. Работа снегоуборочной машины. Подготовка к весеннему севу, труд	Актуализировать представления детей о последовательности весенних изменений в природе; учить видеть связь между изменениями в живой и неживой природе. Систематизировать и обобщать представления детей о типичных весенних явлениях в неживой природе (увеличение дня, температура воздуха; учить делать суждения и умозаключения.. Расширять знания о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоём). Закрепить знания детей о последовательности явлений природы. Обратить внимание детей на цветение первоцветов. Наблюдать за деревьями. Организовать наблюдения за появлением перелётных птиц – грачей и скворцов. Познакомить детей с различными приметами, связанными с птицами и проверить некоторые из них; формировать умение осуществлять наблюдение, формулировать выводы. Рассказать о подготовке к весеннему севу (очистка зерна, проверка на всхожесть, заканчивается ремонт техники; о труде садовника: посылает торфом возле	• Чтение рассказа А.Дорохова « Синие тени» • Физкультминутка «Волшебный сон» • Рассказывание по картине Саврасова «Грачи прилетели» • Стихотворение Л.Аграчева «Ау!» • Картины с изображением весенних пейзажей • Стихотворение Г.Ладонщикова «Весна», Н. Мигуновой «Весна идёт» • Стихотворение о весне А.Плещеева • Произведение Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» и в. Сухомлинского «Весенний ветер» • Изображение весны в русской поэзии: А.Н.Майков, Ф.И.Тютчев и др. • Игра «Составь
--	--	--	---	--

		садовника. Начало сокодвигения у деревьев. Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.211, 228-232 Н.С.Голицына. перспективное планирование в подготовительной группе.2007 год, стр. 31-32 И.Л.Саво.Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада.2010 год, стр. 275-372. А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. 2005 год, стр.156-166. В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.43-47	деревьев, чтобы задержать тающую влагу.	модель весны» • Загадки, пословицы и поговорки • Слушание пьесы П.Чайковского «Весна» (сборник «Времена года»)
--	--	---	--	--

		В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.228- 231		
--	--	--	--	--

				• Рассматривание репродукции «Половодье» и составление описательного рассказа, объяснение слова «половодье». • Произведение Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы», сказка Л.Баряевой «Пробуждение Земли», стихотворение Е.Серовой «Подснежник», В.Мусатов

				«Медуница». • Составление рассказа по иллюстрациям «Весна вступила в свои права» • Дидактическая игра «Что после чего бывает» • Рассмотрение репродукции картины И.Бродского «Апрель» • Рисование «Зеркало природы – вода», «Цветущая весна» • Этюд «Дождик», музыка Н.Любарского • Беседа «Путешествие за капелькой воды» • Опыт «солнечные зайчики» • Наблюдение: какие предметы на участке нагреваются сильнее всего и почему. • Календарь: освещённость, стало светлее
--	--	--	--	---

				• Наблюдение за тенью • Беседа «Правила охраны природы» • Беседа «Ракета летит к звёздам», «Большое космическое путешествие» • Конструирование «Наш космический корабль» • Рисование «Путь к звёздам», «Лунный пейзаж» • Аппликация «Космический коллаж» • Настольно- печатная игра «Звёздный путь» • Строительная игра «Космодром» • Сюжетно-ролевая игра «Будущие космонавты» • Чтение. В.Бороздин. «Первый в космосе», А.Леонов «Шаги над планетой» • Силуэтное
--	--	--	--	--

				вырезание «Инопланетянин» - Викторина «Космос»
--	--	--	--	---

8-15 апреля	Космос. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса.	Космос. День Космонавтики – государственный праздник. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса. К.Э.Циолковский – основоположник современной космонавтики. Российские конструкторы космических кораблей. Искусственные спутники Земли. Первый российский искусственный спутник. Животные в космосе. Первый полёт человека в космос. Женщины в космосе. Корабль «Восход». Первый выход человека в открытый космос. Космонавт А.А.Леонов. Российские исследования Луны. Л.Б.Дерягина. Дошкольникам о российских покорителях космоса. 2011 год.	Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Рассказать детям, зачем нужно изучать космос, планеты, звёзды. Создать условия для развития познавательно-речевой активности старших дошкольников, а также любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями; вызвать интерес к космосу; прививать любовь к родному краю и стране; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; познакомить детей со строением солнечной системы; сформировать первоначальное представление о планетах (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях); закрепить знания детей о Солнце как о	
-------------	---	--	--	--

		Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.205-208	раскаленном космическом объекте.	
16-23 апреля	Дошкольник в мире экономики (Ребёнок, общество и экономические отношения)	Представление об элементах экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, помощь менее обеспеченным людям, благотворительность. Азы экономики. Деловые качества личности и ориентировка в происходящем. Выявление проблемы и самостоятельный выбор адекватного способа её решения. Поисковая деятельность и интеллектуальная инициатива. Операции с деньгами, соотношение дохода с ценой товара, деньги служат средством обмена товарами	Расширять представление об элементах экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, помощь менее обеспеченным людям, благотворительность. Способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям. Приобщать ребёнка к миру экономической действительности, так как это одна из сложных и в то же время важных проблем. Учить умению правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Дать ребёнку элементы экономического воспитания, приближающего его к реальной жизни, обучающего ориентироваться в происходящем и формировать деловые качества личности, что обеспечивает	• Беседа с детьми в несколько этапов: новые слова и понятия – экономика, обмен, деньги, банк, монетный двор, управляющий банка, бухгалтер – кассир, продавец, закупщик, продажа, торг. • Разговор об авторитетных качествах человека – хозяина : бережливость, расчётливость, экономность, трудолюбие, но одновременно и щедрость, благородство, честность, умение сопереживать,

		между людьми, которые трудятся и честно зарабатывают деньги. Л.В.Салчинская. Экономика для маленьких. Новосибирск 1996 год.	преемственность в обучении между детским садом и школой. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся и честно зарабатывают деньги.	милосердие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.) • Занятие. Появление денежных единиц, освоение экономической природы вещей, ознакомление с разнообразными формами реализации продуктов труда. • Экскурсия в банк, магазин и др. • Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Банк», «Кафе», «супермаркет» и др. • Сюжетно – дидактические игры, моделирующие жизненные ситуации: операции купли – продажи, производства и сбыта готовой продукции «Обмен»,
--	--	---	--	--

				«Маленькие покупки», «Маршруты товаров», «Что быстрее купят» и т.д. • Чтение сказок экономического содержания. • Совместная деятельность по изготовлению товара. • Организация Ярмарки и Аукционы • Беседа. История возникновения денег: деньги, обмен, купюра, номинал, монета. • Экономическое лото «Обмен»
24-30 апреля	Победа нашей страны в Великой Отечественной войне. Герои Великой Отечественной войны. .	Победа нашей страны в Великой Отечественной войне. Герои Великой Отечественной войны. Памятники героям Великой Отечественной войны. Воинские награды. Древние богатыри – защитники земли	Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек,	• Чтение рассказов и стихов о военном «Детям о войне и Победе» • Конкурс периоде времени стихотворных произведений

		Русской. В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.214-215 М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.Стр.12-40 Н.В.Алёшина.Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.14- 56 Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по	родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Дать представление о празднике День Победы, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник. Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Формировать у дошкольников представление о героизме. Воспитывать защитников своей Родины, стремление быть смелым и отважным. Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, живописи, музыки; учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.	«Красоту, что дарит нам природа, отстояли солдаты в огне...» • Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» • Прослушивание песен военной тематики «Песни нашей Победы» (песня «День Победы – как он был от нас далёк.....») • Слушание различных видов маршей П.Чайковского, Д.Шостаковича, Г.Свиридова и др. • Теневой театр о начале войны • Выставка военной атрибутики, иллюстраций и рисунков совместно с родителями «Воспоминания» • Досуг «Каша густая – пища мужская» • Беседа «Памяти
--	--	---	--	--

		социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр. 66-67		павших будьте достойны» • День добра – благотворительные мероприятия • Выезд в Музей боевой Славы • Игра – викторина с детьми и родителями «Боевая слава нашего народа» • Встреча родителей и детей «Что такое героизм» • Экскурсия в «военный госпиталь» фронтовых лет В Паровозном депо города Новосибирска • Просмотр фильмов «Иваново детство», «Судьба» и др. • Познавательное развлечение «Русский флот» • Обед Полевой кухни
--	--	---	--	---

				на участке детского сада • Рассказ – беседа об орденах и медалях. • Тематическая беседа «Письма с фронта» на основе реальных документов • Дидактическая игра «Узнай матросскую форму» • Игровая ситуация «Мы – юные санитары» - оказание первой медицинской помощи • Рисование «Мой родственник – защитник Родины» • Рисование портрета М.И.Кутузова
--	--	--	--	--

МАЙ

1-ая неделя. День Победы

2-ая неделя. Весна. Насекомые и птицы.

3 и 4 –я неделя. Прощание с детским садом.

1-9 мая	День Победы	Праздник День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. Слушание и исполнение песен. Праздничный салют.	Дать представление о празднике День Победы, как самом почитаемом празднике в нашей стране, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник; развивать умение слушать и эмоционально исполнять песни, прославляющие подвиг русского народа, прививать интерес к песням военных лет. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать поэтические произведения. Совместно с родителями организовать праздничный салют как уважение к памяти павших бойцов; вызывать яркий эмоциональный отклик на проводимое	• Разговор «Пусть навеки исчезнут войны». • Концерт для ветеранов войны. • Музыкально – литературная композиция «День Победы» • Стенд о празднике «9 Мая – День Победы» • Нравственно – патриотическая акция совместно с родителями «Белые голуби мира» - изготовление голубей • Участие в параде вместе с родителями
---------	-------------	--	---	--

		М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.12-40 Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.34-39 Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.83-173	мероприятие; воспитывать умение слушать патриотические песни и правильно вести себя во время прослушивания.	в честь Дня Победы • Праздничный салют из воздушных шаров «Недаром сегодня салюты звучат в честь нашей Отчизны» • Игра «Зарница» • Изготовление группового плаката «Мы – дети Победы» Чтение рассказов и стихов о военном «Детям о войне и Победе» • Чтение рассказов и стихов о военном «Детям о войне и Победе» • Утренник «День Победы»
10-17 мая	Весна. Насекомые и птицы.	Весна. Сезонные изменения в живой природе Насекомые и птицы – сезонные изменения в их жизни, особенности их жизни, различие по внешнему	Расширять представления о насекомых и птицах. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках. пчёлы – в дуплах, ульях). Закрепит умение различать по внешнему	• Наблюдение за появлением перелётных птиц – грачей и скворцов (польза, чем питаются) • Чтение рассказа

		виду. А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж. 2005 год, стр.205-210 И.В.Саво.Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Санкт – Петербург, 2010 год, стр.295 - 299, 301-305 В.Ю.Дьяченко. Развитие речи. Тематическое планирование занятий. Волгоград. издательство «Учитель». Серия «Дошкольник», стр.231-233, 195-198	виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).Ознакомить детей с сезонными изменениями в жизни птиц и насекомых. Развивать представления о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни; учить классифицировать насекомых и умению выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; развивать творческое воображение путём изображения насекомых в рисунке. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни. Расспросить детей, что они знают о насекомых, понаблюдать за жизнью насекомых в природе. Воспитывать любовь к природе, наблюдательность; помочь детям понять, что все мы – дети природы, что в ней нет ничего лишнего, каждое животное, даже самое маленькое имеет право на жизнь. Увлечь детей маленьким, но очень	А.Куприна «Скворец», П.Дудочкина «Почему хорошо на свете?», Г.Скребицкий «Как галчонок есть научился», В.Вольский «Клесты» • Пальчиковая гимнастика «Перелётные птицы», «Скворечник», «Птенчики в гнезде» • Рассматривание репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели» • Знакомство с прилётом жаворонков. • Прослушивание аудиозаписи пения грача, скворца, жаворонка. • Слушание произведения М.Глинки «Жаворонок», П.Чайковского «Песня жаворонка»
--	--	--	---	--

			интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа.	• Досуг совместно с родителями «Праздник птиц» • Лепка жаворонков из теста • Наблюдение: как воробьи и голуби купаются в лужах. • Театрализованная деятельность: рассказ М.Горького «Воробьишко» с показом театра на фланелеграфе • Загадки про птиц • Рассказ Е.Носова «Как ворона на крыше заблудилась», Э.Шим «Жук на ниточке» • Дидактическая игра «Узнай, кто это?» - определять птиц по части изображения • Музыкально – театрализованная деятельность «Птицы-наши друзья» • Беседа «О чём поют птицы» • Рассматривание
--	--	--	--	--

				божьей коровки, наблюдение за роением комаров; комарики толкнутся перед дождём; за бабочками (лимонница, крапивница, траурница); пчёлами и шмелями. • Чтение рассказа Т.Николаевой «Бабочкины секреты», «первая бабочка» • Лепка декоративной пластины «Бабочка»
18- 31 мая	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему прощания с детским садом и поступления в школу.	Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 – й класс. Развивать познавательный	

		Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61 В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.32-36 Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург. 2008 год, стр.365	интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни.	
--	--	---	---	--

Перспективное комплексно – тематическое планирование в подготовительной к школе группе

СЕНТЯБРЬ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Школа. Профессия учителя.

ЗАДАЧИ. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.15-16

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 36-38

Коммуникация

ТЕМА. Расширение и уточнение словаря по теме «Школа. Школьные принадлежности»

ЗАДАЧИ. Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать диалогическую речь.

ЗАДАЧИ. Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать диалогическую речь.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург. Детство – Пресс. 2008 год, стр.365-377

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.22-23

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.121

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.88 – 93 (конспект)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.44-45

Чтение художественной литературы

ТЕМА. Произведения поэтов России. Знакомство со стихами В.Берестова о школьных принадлежностях.

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт – Петербург. Детство – Пресс. 2008 год, стр.370

СЕНТЯБРЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Время года –осень. Природа осенью.

ЗАДАЧИ. Расширять знания детей об осени. Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе. Напомнить детям название осенних месяцев. Закрепить обобщающие понятия ОВОЩИ и ФРУКТЫ. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Повторить приметы осени на основе сезонных наблюдений. Формировать любознательность и умение наблюдать.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.27-29

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 38-43

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.17-28, 73-77

О.А. Скоролупова.Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть1, стр. 26-31; 36-40

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.23, 87

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.53-58

Коммуникация

ТЕМА. Составление рассказа по содержанию репродукций картин осенней тематики. И.И.Левитан «Золотая осень», И.И.Бокшая «Осень», Е.Л.Кучицкая «Парк осенью».

ЗАДАЧИ. Совершенствовать умение по составлению рассказа по содержанию картины осенней тематики. Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря и освоению выразительных средств языка; упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.31-32

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 54-55

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год, стр.31-38

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.23, 87

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 41-43 (методика занятия по картине)

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.14-43 (имеется много материала по теме «Осень»)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.93-98 (конспект)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.18-40 (много материала по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы.

Произведения поэтов России.

ТЕМА. Заучивание наизусть. Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин! «Уж небо осенью дышало....»

ЗАДАЧИ. Помогать детям осваивать выразительные средства языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить детей правильной методике заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.15-16

СЕНТЯБРЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Осень. Животный мир.

ЗАДАЧИ. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры. Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности животных. Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.

Расширить знания о том, как звери готовятся к зиме.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.35-37,70-71

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 54-57, 87-90

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.59-62

О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть1, стр. 56-60; 36-40

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.96,107

И.Л.Саво. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Санкт-Петербург, Детство – Пресс, 2010 год, стр.72

Коммуникация

ТЕМА. Составление рассказа на тему «Как животные готовятся к зиме».

(Использование картин из серии «Дикие животные». Осень.)

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану; закреплять и активизировать словарь: обобщающее слово - дикие животные и их детёныши; упражнять в подборе слов – определений, слов – родственников к определённым словам. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если).

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 54-57

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.47-53

О.И.Крупенчук.Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год, стр.46-50

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 34-39

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.70-71

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 52-53 (методика занятия); 102-103

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.105-106 (конспект)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.44 -47 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Чтение и пересказ нанайской народной сказки «Айога»

ЗАДАЧИ. Продолжить работу с детьми по определению жанра предложенного произведения (сказка), предложить послушать нанайскую народную сказку. Провести с детьми беседу по сказке, учить отвечать полным и грамотным ответом на вопрос воспитателя; учить расшифровывать пословицы и подбирать их к содержанию текста. Помочь лучше понять и запомнить содержание произведения и подготовить детей к пересказу. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.24-25

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.42-44 (конспект пересказа другой сказки)

СЕНТЯБРЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Ознакомление с сельскохозяйственными профессиями

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять представление о труде сельских жителей. Формировать интерес к людям новых профессий – фермер. Воспитывать уважение к труду человека, его значимости для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом. Систематизировать знания о труде людей осенью. Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий, закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола, воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции.

Или

Систематизировать и углубить знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. (Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.75-77;

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.105).

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 59-64

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова

«Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.24-30

Е.Соловьёва «Наследие. И быль, и сказка» Пособие по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста», 2011 год, стр.41 – 45

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.140

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.48-52

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.395-401

Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Составление рассказа по иллюстрациям «Труд взрослых на огороде, в саду и поле осенью»

ЗАДАЧИ.

Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «Овощи - фрукты - хлеб». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.48-58

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.16-26, 130-135

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 41-43, 48-50 (методика занятия о хлебе и как его выращивают)

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург. 2001 год, стр.12-24

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.102-104

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 10-15

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.440-441

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.12-15

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.72-75

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.44-67 (много речевого материала по теме)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.114-118 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Произведения писателей России. Литературная сказка.

Чтение и пересказ. К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной и познавательной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать чуткость и бережное отношение к природе.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.51

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа

ОКТАБРЬ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Родной край, город и Академгородок (культура и традиции).

ЗАДАЧИ. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к родному городу, желание видеть его красивым, экологически чистым.

Н.В.Алёшина «Патриотическое воспитание дошкольников», Москва, 2008 год, стр.8-9, 12- 13,14, 16,21, 25,28,33,37.41,52, 56,61,69,70.75, 87, 101, 128.

Новосибирский научный центр, академия наук, Сибирское отделение.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.25-29, 63

В.М.Акименко. Развивающие лексико-грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.92-95

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва.1999 год, стр.106-107

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.63-66

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.409-411

Коммуникация

ТЕМА. Связная речь. Рассказывание по фотографиям и плану об Академгородке.

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Город. Академгородок». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать

правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.16-26, 130-135

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 84

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.59, 123

В.М.Акименко.Развивающие лексико-грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.92-95

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.108-109

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.117-119 (конспект)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.76-79 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Заучивание наизусть
стихотворения Н.Рубцова «Про зайца».

ЗАДАЧИ. Познакомить детей с содержанием стихотворного произведения. Помогать детям осваивать выразительные средства языка: образные слова и выражения, эпитеты, сравнения; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить детей правильной методике заучивания наизусть. Продолжить работу над техникой чтения: следить за речевым дыханием, дикцией, отрабатывать интонационную выразительность.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.59-60

ОКТАБРЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Моя Родина – Россия. Мы – россияне. День народного единства.

ЗАДАЧИ. Закрепить знания детей о названии страны; познакомить с географической картой, учить «читать» её. Дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать их. Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей страны. Расширять представления детей о родной стране – России, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Знакомить с традициями и праздниками русского народа. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за её достижения.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 64-67

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2008 год, стр.10-11, 38,59, 68, 149, 156, 165

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.103-107

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.411-415

Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Составление рассказа по плану и иллюстрациям

«Страна, в которой мы живём»».

ЗАДАЧИ Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Моя Родина – Россия ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. 2010 год. Стр.103-107

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.71

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт –Петербург, Детство – пресс, 2008 год, стр.150-151 (конспект занятия)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Проза. Чтение рассказа А.Куприна

«Слон»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности. Помочь детям овладевать умением различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение. Провести с детьми беседу по содержанию рассказа, побуждать воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы формировать связные логические высказывания, оценочные суждения, активизировать словарь, подыскивать для ответа точные и удачные слова. Развивать мышление и речь дошкольника в единстве. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.68

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

ОКТАБРЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Моя планета и страны мира

ЗАДАЧИ. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Формировать первоначальное представление о планете Земля, людях, её населяющих, их равноправии. Показать различие культур, особенности быта и обычаев. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснить, что важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Рассказать о праздниках: рождество, День матери, День Земли, День защиты детей. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Н.П.Посвянская. Занятия с детьми дошкольного возраста по теме «Планета Земля» и «Живая планета». 2005 год. Москва.

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Стр. 115-164

Н.В. Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр. 71, 202

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.71-73

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.482-484; 418-437

Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Беседа с детьми с использованием иллюстраций

«Земля – наш общий дом»

ЗАДАЧИ Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Моя планета и страны мира» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.296-297, 301-303.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы..

ТЕМА. Проза писателей России. Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники»

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе, учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев, замечать средства художественной выразительности. Помочь детям овладевать умением различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение. Провести с детьми беседу по содержанию рассказа, побуждать воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. В ходе беседы формировать связные логические высказывания, оценочные суждения, активизировать словарь, подыскивать для ответа точные и удачные слова. Развивать мышление и речь дошкольника в единстве. Воспитывать нравственные представления.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

ОКТЯБРЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России

ЗАДАЧИ. Расширять представление о Москве- главном городе, столице России.

Учить узнавать по иллюстрациям и рассказывать о достопримечательностях столицы, познакомить со стихами, песнями, поговорками о Москве.

Продолжать знакомить детей с памятниками русской культуры, воспитывать уважение и гордость за русских мастеров, создающих памятники культуры, которыми восхищается весь мир.

Познакомить детей с условиями жизни и бытом москвичей в древние времена. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России как символике государства. Стимулировать проявление интереса к символике страны.

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.70-113

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.136, 143

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.70

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.415-416

Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Обучение рассказыванию по картинкам «Москва – столица России»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Москва – столица России» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.265-266.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт –Петербург, Детство – пресс, 2008 год, стр.168-174 (конспект занятия)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы

ТЕМА. Русский фольклор. Песенки. «Лиса рожью шла...», «Чигарики – чок- чигарок»

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с русским народным фольклором – песенками, их особенностями, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения.

НОЯБРЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. День матери в России.

ЗАДАЧИ. Воспитывать доброе и уважительное отношение к маме, потребность радовать её добрыми делами. Рассказать о возникновении этого молодого российского праздника, напомнить, когда он отмечается. Продолжать рассматривать семейные альбомы с фотографиями и рассказывать о своей маме, где она работает.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр.166 – 172

Л.А.Кондыринская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.7-35

Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Москва, 2008 год

Коммуникация

ТЕМА. Развитие связной речи. Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Моя мама» »; помогать детям более точно характеризовать объект и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.245.

Чтение художественной литературы

ТЕМА. Фольклор народов мира. Сказка Ш.Перро «Кот в сапогах»- чтение и пересказ эпизодов.

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками народов мира. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр.100

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

НОЯБРЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Этикет и его история

ЗАДАЧИ. Рассказать об этикете и его истории. Дифференцировать обобщённые представления об особенностях поведения детей в разных жизненных ситуациях. Способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, соответствующих возрасту детей, самостоятельному применению полученных знаний в различных видах творческой. Предметно – продуктивной, коммуникативной деятельности. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм; умение спокойно отстаивать своё мнение. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости.

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие», стр.130-150 «Общение и культура поведения»

Н.С.Голицына. Перспективное планирование воспитательно- образовательного процесса в дошкольном учреждении. Подготовительная группа. Стр. 35-38. 2007 год

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.61 -62

Демонстрационный материал «Уроки доброты». Наглядное пособие. Творческий центр «Сфера», 2007 год

Демонстрационный материал «Я и другие»». Наглядное пособие. Творческий центр «Сфера», 2007 год

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.55-56; 61-63

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.406-408

Коммуникация

ТЕМА. Формирование словаря по теме «Вежливые слова» и составление рассказа

«Мы друг другу помогаем» с использованием иллюстраций.

ЗАДАЧИ. Закрепить с детьми слова – приветствия и вежливые слова, используя их при составлении предложений. Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь; помогать детям более точно характеризовать ситуацию и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать нравственные представления.

Э.М.Курицына. Большая книга занятий по развитию речи. Москва, Росмэн, 2006 год, стр.47

Р.С.Буре. Мы друг другу помогаем. Воспитание гуманных чувств и отношений. Санкт –Петербург, Детство – Пресс, 2006 год, стр.3-6

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Стихотворение

Ю.Владимирова «Оркестр»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе – поэтическое произведение; пополнять литературный багаж стихотворениями. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

ДЕКАБРЬ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Время года – зима. Особенности зимней природы.

ЗАДАЧИ. Продолжать знакомить с зимой. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры). Организовать познавательную и исследовательскую деятельность с детьми: вода и лёд. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и др.), объяснять, что корм для птиц. Закреплять умение определять свойства снега. Систематизировать и обобщить представления о типичных зимних явлениях в неживой природе; устанавливать связи между температурой воздуха и агрегатным состоянием воды. Деятельность людей в городе и селе в зимний период времени, рассказ о безопасности поведения людей зимой. Занятия спортом зимой и виды спорта.

А.В.Аджи «Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада», стр. 99-105; 106-107; 110 -113

Л.В.Кокуева. Воспитание дошкольников через приобщение к природе. Методическое пособие.2005 год, стр.79 – 98, 102-124

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.84-88

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.56-57

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Формирование навыков пересказа сказки

«Снегурочка» (по народным сюжетам).

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по пересказу народной сказки, используя приёмы, помогающие детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Воспитывать нравственные представления.

(Чтение сказки, просмотр иллюстраций, беседа по прочитанному, повторное рассказывание выбранного эпизода педагогом с нацеливанием на последующий пересказ, пауза для подготовки детей к пересказу, напоминание педагогом плана пересказа, пересказ сказки несколькими детьми по частям).

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.37-42

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.127, 166

Н.В.Нищева. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Детство –Пресс, 2009 год, стр. 43-60 (здесь методика пересказа, но других сказок).

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.156-157

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.260 - 288 (много речевого тематического материала)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.110-111 (конспект пересказа, но другого произведения)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.95-100 (материал по ГСР и ЛСР)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.74-75 (конспект пересказа другого рассказа)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Заучивание наизусть. А.С.Пушкин

«Зима! Крестьянин, торжествуя....» (из романа «Евгений Онегин»).

ЗАДАЧИ. Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.106-107 (конспект заучивания другого стихотворения)

ДЕКАБРЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.

ЗАДАЧИ. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы её нужно охранять.

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях, часть 1, стр.66-67.

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр. 69-71

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.452-457

Коммуникация.

ТЕМА. Обучение составлению плана к рассказу по набору картинок с последовательно развивающимся действием на тему «Зима»

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по обучению составлению плана к рассказу по набору картинок с последовательно развивающимся действием на тему «Зима» и составлению рассказа по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь; помогать детям более точно характеризовать объект описания и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.37-42

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.79-91 (здесь много речевого материала по теме «Зима»)

И.В.Козина. лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Москва, 2010 год, стр.58-63

(На картинках сюжет представлен в развитии, набор картинок представляется детям в произвольной последовательности, дети восстанавливают ход событий, рассказывая о каждом сюжете в отдельности, а потом о теме в целом. Дети уточняют и дополняют рассказ ребёнка.)

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.135-136

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.108-109 (конспект рассказывания по другой зимней картине)

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.52-53 (конспект)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Произведения поэтов и писателей России. Чтение стихотворения

И.Сурикова «Зима»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту природы в стихотворении и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.141

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

ДЕКАБРЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Праздник Новый год . Основы праздничной культуры

ЗАДАЧИ. Формировать представление о Новом годе как весёлом и добром празднике. Формировать умение доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки. Дать представление о цикличности, необратимости и периодичности времени.

Объяснить происхождение и назначение русских праздников.

Рассказать об обычае украшения ёлки, откуда он пришёл.

Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.86-91

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.156-158

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.129-137

Коммуникация

ТЕМА. Обучение детей написанию письма Деду Морозу по определённому плану,
предложенному воспитателем.

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по развитию связной речи детей, используя определённый план для написания новогоднего письма; совершенствовать речь как средство общения. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать ситуацию; учить высказывать пожелания и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помогать осваивать формы речевого этикета. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

(Примерный план письма.

- Приветствие Деду Морозу
- Рассказ о своих успехах
- Подробное описание подарка, который ты хотел бы получить
- Пожелание здоровья Деду Морозу
- Прощальные слова).

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт –Петербург, 2001 год, стр.86-91 (здесь много речевого материала по теме «Зима»)

Э.М.Курицына. Большая книга занятий по развитию речи. Москва, Росмэн, 2006 год, стр.31 – здесь предложенный план.

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группе детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.344 – 369 много речевого материала новогодней тематики)

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.113-115

Чтение художественной литературы

ТЕМА Чтение произведения Ю.Коваля «Стожок» и беседа по содержанию

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.148

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа

ДЕКАБРЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира.

ТЕМА. Традиции празднования Нового года в различных странах

ЗАДАЧИ. Рассказать о традициях встречи Нового года у разных народов.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88 -89

СМ.ПРИЛОЖЕНИЕ в конце «Традиции празднования Нового года в разных странах»

Коммуникация

ТЕМА Обогащение и активизация словаря (слова, близкие по значению и слова, обозначающие предметы и признаки предметов). Ребусы и шарады.

Сочинение «новогодних» загадок; сравнения.

ЗАДАЧИ. Продолжить работу по обогащению и активизации словаря :слова, близкие по

значению и слова, обозначающие предметы и признаки предметов. Познакомить детей с ребусами и шарадами, объяснить как нужно их разгадывать. Поощрять детей на сочинение «новогодних» загадок ; объяснить, что такое «сравнения».

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.137 – 131, 84 (здесь имеется конспект занятия)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения писателей разных стран. Чтение и пересказ сказки братьев

Гримм «Горшок каши»

ЗАДАЧИ. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой и рассказом. Учить детей передавать содержание текста, полно, последовательно и выразительно. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Совершенствовать навык пересказа литературного текста, развивать монологическую речь, зрительное восприятие и речевой слух, память и мышление. Воспитывать нравственные представления.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград. 2010 год, стр.51

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

ЯНВАРЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Здоровье. Здоровый образ жизни.

ЗАДАЧИ. Рассказать детям, что такое здоровый образ жизни. Объяснить, что такое правильный режим дня. Поговорить о пользе утренней зарядки и закаливании, которые проводятся в детском саду и дома. Поиграть с детьми подвижные игры на свежем воздухе; организовать прогулку с родителями на лыжах по зимнему лесу. Рассказать, что такое солнечные и воздушные ванны и раскрыть для детей их пользу. Познакомить со сказками и стихами о здоровье и спорте, вызвать у детей интерес к спортивным занятиям, способствовать формированию полезных привычек.

Т.А.Шорыгина Беседы о здоровье». Методическое пособие, 2008 г.

«Как сохранить зубы здоровыми», информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова

«Закаливание организма дошкольника». Советы врача. Информационно – деловое оснащение, автор С.Н. Агаджанова

Ю.А.Кириллова «О здоровье всерьёз», информационно – деловое оснащение.

М.М.Безруких «Разговор о правильном питании», 2005 г.

М.М.Безруких «Две недели в лагере здоровья»

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.10, 35-48

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.437-439

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Сочинение короткого рассказа по опорным словам

« Прогулки семьёй на свежем воздухе»

ЗАДАЧИ Продолжать работу с детьми по составлению рассказа по опорным словам, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме « Здоровый образ жизни. Прогулки на свежем воздухе »; помогать детям более точно характеризовать объект и приучать их к самостоятельности суждений. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Развивать логическую (смысловую) память.

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения поэтов и писателей России. Заучивание наизусть стихотворения

С.Маршака «Тает месяц молодой»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством М.Маршака и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.165

ЯНВАРЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Всякий труд почётен.

ЗАДАЧИ. Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, учить подбирать слова к той или иной профессии, напомнить детям слово – синоним к слову «профессия» (ремесло). Рассказать о профессиях, как их приобретают. Содействовать становлению способов различных видов труда, бережного отношения к результатам мужского и женского труда. Формировать дифференцированные представления о специфике взаимоотношений в детском саду, о взаимосвязи функций работающих в нём взрослых.

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 22-39

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе; стр. 188-194

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.59

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.64-74

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.117-121

Коммуникация.

ТЕМА. Развитие связной речи. Формирование навыков построения связных

монологических высказываний по теме «Профессии моих родителей».

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Активизировать словарь по теме «Профессии». Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний.

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.70-74

Р.М.Хамидулина. Развитие речи. Москва, 2009 год, стр.176-182

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.119-124

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения по развитию речи. Москва. 2006 год, 114-119

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.45

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.117-121

В.В. Гербова. Занятия в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год, стр. 43-44 (методика занятия о профессиях); стр.85-86

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе группы детского сада для детей с ОНР. Детство-Пресс, 2008 год, стр.395 (имеется план и образец рассказа).

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.116-117 (конспект занятия)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.82-85 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Литературные сказки. Знакомство с произведением П.Ершова «Конёк –

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству русских писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. Готовить детей пересказу сказки по частям несколькими детьми или целиком эпизода одним ребёнком. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.185

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

ЯНВАРЬ 4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Появление и развитие человека на Земле.

ЗАДАЧИ. Рассказать об истории цивилизации и сообщить элементарные сведения об образе жизни человека в древности. Знакомить со *сказками*, мифами и легендами народов мира. Рассказать о развитии труда человека и развитии средств коммуникации. Знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека. Расширять культурный кругозор ребёнка, понимание истоков современного быта.

Л.Н.Галигузова «Первобытные люди». «Чудеса древнего мира» Учебно- наглядное пособие

М.Ф.Мулько. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие.2009 год.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.41-42

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.406-408

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Обучение составлению рассказов творческого характера: сказка по опорным словам.

ЗАДАЧИ Продолжать обучать составлению рассказов творческого характера: сказка

по опорным словам, когда педагог начинает рассказывать, а дети подсказывают варианты развития сюжета. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.292, 309

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.67-74 (методика обучения творческому рассказыванию)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Русский фольклор. Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (запись

А. Гильфердинга, отрывок)

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе; учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев. Познакомить с былиной, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения. Учить делать словесные зарисовки: подумать и рассказать, какие картинки они бы нарисовали к былине.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.120-121

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

ФЕВРАЛЬ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Наука. Российская наука.

ЗАДАЧИ. Дать детям знания о таких науках, как астрономия, ботаника, физика, экология, анатомия, геология. Формировать у дошкольников элементарные научные представления, доступные их пониманию; развивать общие познавательные способности и интерес через опыты и экспериментирование. Воспитывать уважение и интерес к профессии учёного. Прививать экологически грамотное поведение.

1.Н.А.Рыжова. Программа «Наш дом – природа». Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. Камни».

2. Н.А.Рыжова. Программа «Наш дом – природа». Блок занятий «Дом под крышей голубой».

3. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 10. октябрь 2010 года

4. Географический атлас. Мир и человек. Москва, 2000 год
 5. А.С.Емельянов. 300 вопросов и ответов по странам и континентам, 2000 год
 6. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду . 3 – 7 лет
 7. А.И.Иванова. Живая экология. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. Москва. 2004 год
 8. Большая книга экспериментов для дошкольников. Под редакцией А. Мейяни. Москва. 2006 год
 9. Как воспитать Эйнштейна. Журнал «Обруч», 2004 год № 5
 10. М. Голицын. Сокровища Земли. Я познаю мир. Москва. 2001 год
 11. В Соболевский. Замечательные минералы. Москва. Просвещение. 2000 год
 12. Г. Люшнин «Песчаный дом»
 13. Л.Квитко «На песке»
 14. Г.Ладонщиков «Золотистая гора».
- А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.464-469

Коммуникация

ТЕМА Развитие речи. Обучение составлению рассказа по плану, предложенному педагогом, с использованием иллюстраций на тему «Подземные богатства Земли»

ЗАДАЧИ Продолжить работу по обучению детей составлению рассказа по плану, предложенному воспитателем, с использованием иллюстраций; совершенствовать речь как средство общения. Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если); строить высказывания в соответствии с изображённым на иллюстрациях. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект описания; учить делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза. Знакомство с творчеством Д.Мамина – Сибиряка, рассказ

«Медведко»

ЗАДАЧИ Познакомить с творчеством Д. Мамина – Сибиряка; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять , к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге. . Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.91-92

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

ФЕВРАЛЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Международный день родного языка

ЗАДАЧИ. Воспитывать интерес и уважение к родному языку, языковой толерантности. Познакомить детей с существованием разных языков в мире; отметить ценность и красоту каждого языка, в том числе и родного языка; показать средства выразительности родного языка.

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.74, 125, 127

В.Волина. Весёлая грамматика. Поможем учить детей родному языку легко и с пользой. Москва, 1995 год

В.Волина. Праздник букваря. Игры с буквами и словами. Москва, 1996 год

Н.Г.Комратова. Учимся говорить правильно. Учебно – методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. Москва. Творческий центр Сфера. 2005 год

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Пересказ сказки «У страха глаза велики»

ЗАДАЧИ Продолжить работу по обучению пересказу сказки, помочь детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Воспитывать умение внимательно слушать сказку, запоминать её содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Воспитывать нравственные представления.

(Чтение сказки, просмотр иллюстраций, беседа по прочитанному, повторное рассказывание выбранного эпизода педагогом с нацеливанием на последующий пересказ, пауза для подготовки детей к пересказу, напоминание педагогом плана пересказа, пересказ сказки несколькими детьми по частям).

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр.74, 125, 127

Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду. Москва, 1986 год, стр. 248-249 (здесь указана методика пересказа).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 210 -211 (здесь конспект занятия).

Чтение художественной литературы

ТЕМА Русский фольклор. Былина «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе – былине; учить понимать идею произведения, оценивать поступки героев. Познакомить с былиной, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения. Учить делать словесные зарисовки: подумать и рассказать, какие картинки они бы нарисовали к былине.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

ФЕВРАЛЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. День защитника Отечества. Различные рода войск и боевая техника.

ЗАДАЧИ. Расширять представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Формировать мнение о трудной и почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть

сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Формировать гражданственность, чувство гордости за Родину; воспитывать защитников своей Родины, стремление быть смелым и отважным. Слушать музыкальные произведения по данной тематике, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества. Развивать спортивные качества в игре; воспитывать желание оказывать друг другу помощь и взаимоподдержку.

Знакомить с разными родами войск и уточнить представления детей о них:

- Пехота (1 день)
- Морские войска (2 день)
- Воздушные войска (3 день)
- Танковые войска (4 день)
- Боевая техника (5 день).

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. 2010 год, стр.12,16.18.21,30

Л.А.Кондыринская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. 2005 год.

Дню Победы посвящается. О гражданском воспитании дошкольников. Журнал «Дошкольное воспитание», № 5, 2006 год, стр.3-13

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Стр.168-187

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2008 год, стр.46, 103

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Обучение рассказываю по картине на тему «Наша армия родная»

ЗАДАЧИ Совершенствовать умение по составлению рассказа по содержанию картины

«Наша армия родная». Продолжать работу по обогащению обществуведческого словаря и освоению выразительных средств языка; упражнять детей в согласовании слов в предложении. Побуждать детей интересоваться смыслом слов; совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания; помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год, стр. 43

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 219-221 (здесь конспект занятия).

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.117-119

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.121-122 (конспект)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.86-88 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза писателей России. Рассказ Е.Воробьева «Обрывок провода». Пересказ наиболее интересного в языковом отношении отрывка произведения.

ЗАДАЧИ Познакомить с творчеством Е.Воробьева; развивать интерес и любовь к книге. .Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа

рассказа. Определить, почему так называется рассказ. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа);87-89

ФЕВРАЛЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Познай себя. Береги сам себя.

ЗАДАЧИ. Учить следить за своим здоровьем. Знать несложные приёмы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь, прививать любовь к физическим упражнениям и самомассажу. Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины; воспитывать у детей культуру питания, чувство меры. Дать знания об органах слуха. Дать представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека. Привести к пониманию, что зрение необходимо беречь. Дать понятие о важности человеческой руки, о тесной связи рук и мозга, учить сознательно относиться к развитию руки. Учить самостоятельно следить за своей осанкой.. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, дать представление о детской зубной щётке и зубной пасте, подвести к пониманию их назначения и функции. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.

В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий...Познавательное развитие, стр. 64-81, 176-198

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.9-10, 12, 16, 35-48

Коммуникация

ТЕМА Знакомство детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь».

ЗАДАЧИ Познакомить детей с понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь», продолжая совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Прочитать диалог Н.Сладкова «Белка и медведь», пересказать диалог с переводом прямой речи в косвенную, драматизировать диалог по ролям (то есть пересказать по ролям). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.185

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.94-95

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.107-113.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж, 2005 год. стр.139-140 (здесь есть конспект занятия).

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения писателей разных стран. Литературная сказка Г.Х.Андерсена

«Гадкий утёнок». Чтение и беседа по содержанию.

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству зарубежных писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. В ходе беседы выяснить, почему так называется сказка и в чём заключается главная мысль сказки. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 212 (здесь конспект занятия).

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет. Москва, 2009 год, стр.87-89

МАРТ 1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Международный женский день. Моя семья. Моё имя.

ЗАДАЧИ. Воспитывать чувство любви и уважения к женщинам, желание помогать им, заботиться о них.

Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме,

бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником; рассказывать о маме, самом дорогом человеке на Земле и помочь детям понять, что самое дорогое в жизни каждого ребёнка – мама и прийти к выводу о том, что не только мамы должны заботиться о детях, но и дети о матери.

Формировать представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. Дать знания о том, что у каждого человека есть своя фамилия и имя, которые отличают их от других людей; познакомить с историей возникновения фамилий; повышать самооценку.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, стр.156-171

В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий. Познавательное развитие, стр.7-19

Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.217-227

Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Москва, 2008 год

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.49-51

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 33, 98, 245.

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.115-116

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Обучение пересказу и ответам на вопросы по рассказу

В.Осеевой «Женский день»

ЗАДАЧИ Продолжить работу по обучению пересказу короткого рассказа, помочь детям лучше понять и запомнить содержание произведения. Воспитывать умение внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навык пересказа. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт-Петербург. 2001 год, стр.139 – 144 (рассказ в этом пособии)

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.127-129

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.68-72 (материал по ГСР и ЛСР)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.80-81 (конспект)

Чтение художественной литературы.

ТЕМА. Заучивание наизусть. Ф.Тютчев. «Зима не даром злится»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством Ф.Тютчева и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); объяснить детям смысл устаревших слов (нудит, пуще);помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Развивать интонационную выразительность речи и восприятие ритма стихотворения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.248-249

МАРТ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира.

ТЕМА. Народная культура, традиции и обычаи русского народа. Разнообразие
народного искусства и художественных промыслов.

ЗАДАЧИ. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, различные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к

произведениям искусства. Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть перед детьми богатство русского языка, учить их говорить образно, выразительно. Объяснить, откуда произошли русские обычаи – гостеприимство, сострадание и взаимопомощь, где их исторические корни.

Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр.88 -93

Энциклопедия. Праздники народов России. Москва, 2004 год.

О.Л.Князева. Программа. Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Санкт – Петербург. 2000 год

Л.А.Кондрыкинская. С чего начинается Родина? Москва, 2003 год, стр.38-69

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Стр.20, 21, 30, 32,33, 34, 57, 147, 176,195, 201.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 238-239; 254 - 257

В.Н.Волчкова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж, 2004 год, стр.41-63

Э.М.Курицына.Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.101

Коммуникация.

ТЕМА Развитие связной речи. Понятия «диалог», «монолог», «косвенная речь».

Пересказ диалога с переводом в косвенную речь.

ЗАДАЧИ Продолжать работу с детьми над понятиями «диалог», «монолог», «косвенная речь», продолжая совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.. Прочитать сказку В.Сутеева «Мышонок и карандаш», работать над драматизацией диалога, пересказом диалога и переводом его в косвенную речь. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе, стр.142-143 (здесь есть конспект занятия и текст сказки)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Русский фольклор. Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А

бывает коляда....», «Как на масляной неделе...»

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Познакомить с календарными обрядовыми песнями, проанализировать специфику жанра, его основное отличие от других жанров. Обращать внимание на выразительные средства и выражения, эпитеты, сравнения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Март 3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Основы безопасности собственной жизнедеятельности.

ЗАДАЧИ. Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закрепить правила дорожного движения, объяснить значение некоторых дорожных знаков (Въезд запрещён, Дети, Дорога с односторонним движением).

Познакомить с правилами поведения в пассажирском транспорте (метро, автобус и другое). Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; культуру поведения на улице и в транспорте. Учить правилам поведения в типичных опасных ситуациях возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.

К.Ю.Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. ФГТ. 2011 год

О.А.Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса в ДОУ, часть 1, 2007 год, стр. 20-25

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 275-276

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Составление рассказов творческого характера – повествовательного рассказа по сюжетным картинкам «Один дома»

ЗАДАЧИ Продолжать работу по развитию связной речи. Обучать детей составлению

рассказов творческого характера – повествовательного рассказа по сюжетным картинкам «Один дома». Учить детей домысливать, что предшествовало изображённым событиям и чем они могут завершиться (или убрать один из промежуточных сюжетов, а ребёнок по – своему рассказывает про него). Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память). Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Воспитывать нравственные представления.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр. 35-48

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт- Петербург. 2001 год, стр. 106-112

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.70-72

В.П.Глухов. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.67-74 (методика обучения творческому рассказыванию)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения писателей разных стран. Литературная сказка Г.Х.Андерсена

«Дюймовочка». Беседа по содержанию произведения.

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками. Познакомить детей с произведением – литературная сказка; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку; воспитывать любовь к творчеству зарубежных писателей. Учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры. В ходе беседы выяснить, почему так называется сказка и в чём заключается главная мысль сказки. Обратить внимание детей на доступный словарь, чёткие фразы, выразительность, наличие определений, сравнений.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 257 (здесь конспект занятия).

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.87-89

АПРЕЛЬ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Время года – весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе.

ЗАДАЧИ. Формировать у детей обобщённое представление о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе. Познакомить с термометром. Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Уточнить названия весенних месяцев, объяснить их название и в народе; приметы весны.

Актуализировать представления детей о последовательности весенних изменений в природе; учить видеть связь между изменениями в живой и неживой природе.

Систематизировать и обобщать представления детей о типичных весенних явлениях в неживой природе (увеличение дня, температура воздуха; учить делать суждения и умозаключения.. Расширять знания о жизни живых существ в условиях различных экологических систем (лес, луг, водоём). Закрепить знания детей о последовательности явлений природы. Обратит внимание детей на цветение первоцветов. Наблюдать за деревьями. Организовать наблюдения за появлением перелётных птиц – грачей и скворцов. Познакомить детей с различными приметами, связанными с птицами и проверить некоторые из них; формировать умение осуществлять наблюдение, формулировать выводы.

Рассказать о подготовке к весеннему севу (очистка зерна, проверка на всхожесть, заканчивается ремонт техники; о труде садовника: посыпают торфом возле деревьев, чтобы задержать тающую влагу.

Р.М.Хамидулина «Развитие речи». Сценарии занятий. 2009 год, стр.211, 228-232

Н.С.Голицына. Перспективное планирование в подготовительной группе. 2007 год, стр. 31-32

И.Л.Саво.Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада.2010 год, стр. 275-372.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе

Коммуникация.

ТЕМА. Развитие связной речи. Рассказывание по картине, отображающей приход весны. И.Габарь «Вешний поток» и В.Бялыницкого- Бирули «Изумруд весны»

ЗАДАЧА Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «Весна» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.113-119

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.43-47

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.259-260

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе. Детство –Пресс, 2008 год, стр.141-143 (именно по этим репродукциям).

Е.М.Косинова. Моя первая книга знаний. Упражнения для развития речи. Москва, 2006 год, стр.58

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.126-127 (конспект, но по картинкам о весне)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинкам)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.108-113 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА. Чтение и пересказ рассказа Т.Скребицкого и В.Чаплиной «Весна в лесу»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память. Воспитывать нравственные представления.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.137

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.124-126 (конспект, но по другому рассказу)

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.50-55 (здесь методика пересказа!)

О.С.Ушакова. Развитие речи детей 6-7 лет.Москва, 2009 год, стр.45-52 (конспект пересказа другого рассказа)

АПРЕЛЬ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Космос. Ю.А.Гагарин и другие герои космоса.

ЗАДАЧИ. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Рассказать детям, зачем нужно изучать космос, планеты, звёзды. Создать условия для развития познавательно-речевой активности старших дошкольников, а также любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи. Тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие личности. Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями; вызвать интерес к космосу; прививать любовь к родному краю и стране; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; познакомить детей со строением солнечной системы; сформировать первоначальное представление о планетах (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях); закрепить знания детей о Солнце как о раскаленном космическом объекте.

Л.Б.Дерягина. Дошкольникам о российских покорителях космоса. 2011 год.

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.205-208

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр.139-143

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.284-285

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.171-177.

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.473-476

Коммуникация.

ТЕМА Расширение и уточнение словаря по теме «Космос. Космонавты». Беседа на
тему «Хочу быть космонавтом».

ЗАДАЧИ. Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме (существительные, глаголы, прилагательные). Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать монологическую речь. Продолжать работу : отвечать грамотно и полным предложением на поставленный в ходе беседы вопрос; объяснять и отгадывать загадки.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр.284-285 (есть конспект занятия)

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.171-177 (есть занятие)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения поэтов разных стран. Поэзия. Эдвард Лир. Стихотворное
произведение «Лимерики»

ЗАДАЧИ Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к зарубежной художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать содержание стихотворения и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.276-277

АПРЕЛЬ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Дошкольник в мире экономики (Ребёнок, общество и экономические отношения).

ЗАДАЧИ. Расширять представление об элементах экономики: деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, помощь менее обеспеченным людям, благотворительность. Способствовать развитию реального экономического мышления, интереса к экономическим знаниям. Приобщать ребёнка к миру экономической действительности, так как это одна из сложных и в то же время важных проблем. Учить умению правильно ориентироваться в различных жизненных ситуациях, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Дать ребёнку элементы экономического воспитания, приближающего его к реальной жизни, обучающего ориентироваться в происходящем и формировать деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении между детским садом и школой. Воспитывать уважение к людям, которые трудятся и честно зарабатывают деньги.

Л.В.Салчинская. Экономика для маленьких. Новосибирск, 1996 год.

Т.Л.Попова, О.И.Меньшикова. Сказка о царице экономике. Москва, 1993 год, стр.5-86

СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ в конце «Дошкольник в мире экономики»

Коммуникация

ТЕМА Расширение и уточнение словаря по теме «Электроприборы. Ателье». Беседа на тему «Для чего нужны эти вещи».

ЗАДАЧИ Расширять, уточнять и актуализировать словарь по теме (существительные, глаголы, прилагательные). Совершенствовать грамматический строй речи (совершенствовать навыки словообразования) и синтаксическую сторону речи; развивать монологическую речь. Продолжать работу: отвечать грамотно и полным предложением на поставленный в ходе беседы вопрос; объяснять и отгадывать загадки.

О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно. Санкт – Петербург, 2001 год, стр.152-157 (есть занятие)

Э.М.Курицына. Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.57 (есть конспект)

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке. Москва, 1999 год, стр.44-47

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.135-137

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.54-57 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Поэты России. Чтение стихов о весне. П.Соловьёв «Подснежник»,
Я.Аким «Апрель»

ЗАДАЧИ Продолжать работу над поэтическим произведением, развивать интерес детей к русской художественной поэтической литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); помогать почувствовать содержание стихотворения и

выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Прочитать стихотворения о весне; обратить внимание, как ласково автор стихов сравнивает подснежник с живым существом – работать над приёмом сравнение, используемом в стихотворении. Поговорить о чувствах, мыслях и настроении, которое вызывают прочитанные стихи, определить основную мысль произведений. Закрепить знания о различии стихотворного и прозаического жанров; учить внимательно слушать, высказывать своё отношение к содержанию.

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.285

АПРЕЛЬ

4-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Победа нашей страны в Великой Отечественной войне. Герои Великой Отечественной войны. .

ЗАДАЧИ Воспитывать детей в духе патриотизма и любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. Дать представление о празднике День Победы, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник. Прививать детям такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Формировать у дошкольников представление о героизме. Воспитывать защитников своей Родины, стремление быть смелым и отважным. Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, живописи, музыки; учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2010 год, стр.12-40

Н.В.Алёшина.Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.14- 56

Л.Л. Мосалова.Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр. 66-67

А.А.Вахрушев. Здравствуй, мир! Окружающий мир для дошкольников. Москва, 2011 год, стр.479-482

Коммуникация

ТЕМА Формирование словаря и грамматического строя речи на основе русского фольклора. Закрепление знаний о загадках, скороговорках и считалках.

ЗАДАЧИ. Продолжать работу по расширению, уточнению и активизации словаря, побуждать детей интересоваться смыслом слов, помогать детям осваивать выразительные средства языка. Расширять представления о переносном значении слов.Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Работать над смысловой стороной загадок, скороговорок и считалок.

Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей. Москва, 2009 год.

Н.В.Лободина.Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.347-348

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза русских писателей. Ознакомление с содержанием и беседа по рассказу С.Алексеева «Первый ночной таран»

ЗАДАЧИ Познакомить детей с содержанием рассказа. Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные факты, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по пересказу рассказа по определённой схеме или

плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «День Победы» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции

Н.В.Лободина. Комплексные занятия. Подготовительная группа. Волгоград, 2010 год, стр. (есть конспект занятия)

МАЙ

1-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА День Победы

ЗАДАЧИ Дать представление о празднике День Победы, как самом почитаемом празднике в нашей стране, помочь детям сохранить в памяти этот светлый и скорбный праздник; развивать умение слушать и эмоционально исполнять песни, прославляющие подвиг русского народа, прививать интерес к песням военных лет. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину; поддерживать и развивать стремление детей рассказывать поэтические произведения. Совместно с родителями организовать праздничный салют как уважение к памяти павших бойцов; вызывать яркий эмоциональный отклик на проводимое мероприятие; воспитывать умение слушать патриотические песни и правильно вести себя во время прослушивания.

М.Б.Зацепина. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Стр.12-40

Н.В.Алёшина. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Москва, 2005 год, стр.34-39

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год. Стр.83-173

Коммуникация

ТЕМА Развитие связной речи. Беседа по картине Ю.А.Непринцева «Отдых после боя»

ЗАДАЧИ Познакомить детей с картиной художника Ю.Непринцева. Учить рассматривать и передавать содержание произведения живописи о войне. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к русскому солдату. Организовать с детьми беседу, в ходе которой побуждать ребёнка воспроизводить наиболее значимые, существенные эпизоды, учить сравнивать, рассуждать, обобщать. Продолжать работу с детьми по картине по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «День Победы» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к русскому солдату

Э.М.Курицына.Большая книга знаний по развитию речи. Москва, 2006 год. стр.131

Л.А.Кондрыкинская. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. Москва, 2005 год, стр.91-92

В.В.Гербова. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Москва, 1984 год. стр.148-150

В.П.Глухов.Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. Москва, 2002 год, стр.56-58 (методика рассказа по картинам)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза русских писателей. Чтение и пересказ рассказа В.Бианки «Лесные домишки»

ЗАДАЧИ. Продолжать работу с детьми по умению внимательно слушать рассказ, запоминать его содержание, передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Формировать умение пользоваться косвенной речью. Развивать связную речь, речевой слух, общие речевые навыки (силу и модуляцию голоса, выразительность речи, память. Воспитывать нравственные представления, чуткое и бережное отношение к природе.

МАЙ

2-ая неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА Весна. Насекомые и птицы.

ЗАДАЧИ Расширять представления о насекомых и птицах. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчёлы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках. пчёлы – в дуплах, ульях). Закрепить умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).Ознакомить детей с сезонными изменениями в жизни птиц и насекомых.

Развивать представления о многообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни; учить классифицировать насекомых и умению выражать мимикой, жестами и пластикой их движения; развивать творческое воображение путём изображения насекомых в рисунке.

Увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа.

А.В.Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе. Воронеж. 2005 год, стр.205-210

И.В.Саво.Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада. Санкт – Петербург, 2010 год, стр.295 - 299, 301-305

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт –Петербург, Детство – Пресс, 2008 год, стр.318-335

Коммуникация.

ТЕМА Развитие связной речи. Составление рассказов по картине С Жуковского

«Весенняя вода» и Н.Дубровского «Весенний вечер» по данному плану.

ЗАДАЧИ Познакомить детей с репродукциями картин, разработать план составления

рассказа. Продолжать работу с детьми по картине по определённой схеме или плану, формируя навыки построения связных монологических высказываний; закреплять и активизировать словарь по теме «Весна» ». Упражнять детей в согласовании слов в предложении; помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если). Помогать детям приобретать навыки лексико-грамматического оформления высказываний. Развивать навыки контроля и самоконтроля за построением связных высказываний. Активизировать психические процессы: восприятие, память, воображение и мыслительные операции

Е.М.Косинова. Учимся говорить правильно. Москва. Росмэн, 2008 год, стр.50 (имеется речевой материал для занятия)

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 158-162

Н.В.Нищева. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Санкт –Петербург, Детство – Пресс, 2008 год, стр.321-322 (имеется конспект)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Произведения русской поэзии. Заучивание наизусть стихотворения А.Блока

«На лугу»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством А.Блока и его поэтическим произведением, развивать интерес детей к художественной поэтической литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты и сравнения); объяснить детям смысл непотятных слов; помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Развивать интонационную выразительность речи и восприятие ритма стихотворения.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.230, 252 (здесь указана подробная методика заучивания наизусть.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.323

МАЙ

3-ья неделя

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. До свидания, детский сад!

ЗАДАЧИ. Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему прощания с детским садом.

Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему поступлению в первый. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. класс.

Л.Л. Мосалова. Я и мир. Конспекты занятий по социально – личностному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург, 2011 год, стр.60-61

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. 2010 год, стр.32-36

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке.Москва, 1999 год, стр.121 – 123

Коммуникация

ТЕМА. Связная речь. Рассказывание на тему «До свидания, детский сад!» из личного опыта.

ЗАДАЧИ. Продолжать учить составлять рассказы из коллективного и личного опыта, руководствуясь готовым планом (при необходимости образцом рассказа воспитателя). Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «До свидания, детский сад!» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

В.М.Акименко. Развивающие лексико – грамматические занятия. Ростов – на Дону, 2010 год, стр.32-36

Т.Р.Кислова. По дороге к азбуке.Москва, 1999 год, стр.121 – 123

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.4-9

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза русских писателей. Литературная сказка. Чтение и беседа по сказке

В.Даля «Старик – годовик»

ЗАДАЧИ Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж литературными сказками. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять персонажей рассказа. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.239-240

Формирование целостной картины мира

ТЕМА. Здравствуй, школа!

ЗАДАЧИ. Организовывать все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - последовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения на тему поступления в школу. Формировать эмоционально- положительное отношение к предстоящему поступлению в первый. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам; желание детей учиться в школе, вызвать интерес к жизни школьника; снять страх перед школой, облегчить будущую адаптацию, расширить и уточнить знания о школе и школьной жизни. класс.

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 162-166

А.В.Аджи. Конспекты интегративных занятий в подготовительной группе детского сада. Воронеж, 2005 год, стр.36 - 38

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.60-61

Коммуникация.

ТЕМА. Связная речь Составление рассказов из личного опыта «Скоро в школу»

ЗАДАЧИ Продолжать учить составлять рассказы из коллективного и личного опыта, руководствуясь готовым планом (при необходимости образцом рассказа воспитателя). Продолжать работу с детьми по развитию связной речи, речевой коммуникации. Расширять и активизировать словарь по теме «Здравствуй, школа!» - существительные, прилагательные, глаголы, наречия, используя художественное слово. Формировать навыки построения предложений по выделенным направлениям и связных монологических высказываний. Составлять предложения, используя союзы: поэтому, потому что. Активизировать психические процессы (восприятие, память, воображение, мыслительные операции). Развивать навыки самоконтроля за построением связных высказываний

Н.В.Лободина. Комплексные занятия Подготовительная группа. Волгоград, 2011 год, стр. 22-23

И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Москва, 2010 год, стр. 162-166

Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург. Детство – Пресс, 2011 год, стр.68-70

С.Н.Сазонова. Развитие речи дошкольников с ОНР. Москва, 2003 год, стр.137-139 (конспект)

Л.Н.Арефьева. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие. Москва, 2004 год, стр.72-76 (материал по ГСР и ЛСР)

Чтение художественной литературы

ТЕМА Проза русских писателей. Чтение рассказа Е.И.Чарушина «Кабан»

ЗАДАЧИ Продолжать знакомить с творчеством Е.И.Чарушина; помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; учить определять , к какому жанру относится каждое произведение; развивать интерес и любовь к книге. . Продолжать развивать интерес к художественной литературе – прозаическое произведение; пополнять литературный багаж рассказами. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Работать над тем, чтобы дети могли определять главного персонажа рассказа. Давать детям задание воспроизвести и запомнить наиболее ценные в художественном отношении отрывки, создавая специальную речевую среду, благоприятную для успешного освоения лексики и синтаксиса.

«Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду», Москва, 1986 год, стр.251-253 (здесь указана подробная методика работы с художественным произведением).

Н.В.Лободина. Комплексные занятия в подготовительной группе. Волгоград, 2011 год, стр.266-267

Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры в подготовительной группе

составлено Чечулиной О.Г., зав.кафедрой ТИМДО НИПКиПРО на основе разработок Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А., Калинченко А.В., Микляевой Ю.В., Солнцевой О.В.

Дата	Тема игры, предлагаемые роли	Формирование навыков игры			
		Сюжет	Роль	Игровые действия	Атрибуты, игровые предметы
Сентябрь	Семья «Дом, семья»	Активизировать творческое развитие сюжета через последовательное введение новых персонажей. Однотемная, многоперсонажная игра.	Продолжать формировать умение устанавливать множественные ролевые связи в игре: гибко реагировать на ролевое поведение партнера, менять роли в ходе игры.	Способствовать включению детей в создание игровой обстановки.	предметы домашнего обихода, куклы.
Октябрь	Образование «Детский сад» «Школа» «Библиотека»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). Многотемная, многоперсонажная игра.	Развивать у детей умение гибко и широко использовать роль и ролевое поведение как строительный блок сюжетной игры, обеспечивающий движение в воображаемой ситуации. Продолжать развивать умение подключаться к игре сверстников, находя подходящую по смыслу роль.	Создавать условия для самостоятельного выбора детьми игровых предметов, созданию игровой среды, использованию воображаемых предметов, их словесному обозначению.	тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед.инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др. портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, формуляры, книги, картотека.

Ноябрь	Здоровье «Скорая помощь» «Поликлиника» «Больница» «Ветеринарная лечебница» «Аптека»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). «Расшатывание» сюжета за счет введения ролей из другого контекста.	Продолжать формировать умение менять роли при введении в сюжет нового персонажа. Продемонстрировать детям введение в игру роли из другой игры.	Способствовать включению детей в создание игровой обстановки, словесному обозначению воображаемых предметов и ситуаций.	телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
Декабрь	Производство «Швейное ателье» «Фотоателье»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). Продолжать «расшатывание» сюжета путем введения ролей из других «смысловых кустов»	Продолжать формировать умение использовать смену роли для развертывания сюжета в совместной игре со взрослым и сверстником. Способствовать принятию ребенком роли из другого контекста.	Стимулировать самостоятельность детей в создании игровой обстановки с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.	весразнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции. детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий
Январь	Торговля «Магазин» «В кафе»	Способствовать творческое развитие сюжета через последовательное введение новых персонажей	Продолжать формировать умение устанавливать множественные ролевые связи в игре, гибко реагировать на ролевое поведение	Стимулировать самостоятельность детей в создании игровой обстановки с использованием предметов-	ы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам,

			партнера, принимать роли не из контекста данной игры.	заместителей и воображаемых предметов. Свертывание многих действий с предметами, обозначение их в речи.	машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.
Февраль	«Мы Военная тематика «Пограничники» – военные разведчики»	Активизировать выбор ребенка дальнейших неожиданных событий по ходу сюжета. Формировать умение строить игру на комбинировании разнообразных сюжетов.	Активизировать ролевые диалоги, смену игровых ролей. Использовать различные средства выразительности для создания яркого образа.	Свертывание многих действий с предметами, обозначение их в речи. Стимулировать чисто речевое взаимодействие, когда события лишь проговариваются.	граница, пограничный столб, автомат, пограничная собака, военные фуражки. Элементы военной одежды для детей, оружие.
Март	Мир красоты «Парикмахерская» «Салон красоты»	Развивать воображение детей, стимулировать их творческие замыслы.	Способствовать совмещению ребенком несколько функций: сказочного персонажа, который попал в реалистичный сюжет	Развивать речевое взаимодействие между детьми для обозначения происходящих и планируемых событий.	зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.
Апрель	Строительство «Строительство» «Строим дом»	Продолжать формировать у детей умение строить игру на комбинировании разнообразных сюжетов.	Активизировать ролевые диалоги детей, включая в игру «телефонные разговоры» персонажей.	Продолжать развивать речевое взаимодействие для обозначения происходящих и планируемых событий.	крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика,

					плотника, крановщика, шофера и т. д. планы строительства, униформа, каски, инструменты, журналы по дизайну, предметы-заместители
Май	Транспорт «На дорогах города» «Правила движения» «На станции технического обслуживания автомобилей»	Организовывать совместное сюжетосложение в играх по мотивам знакомых сказок.	Формировать у детей умение согласовывать свои действия и замыслы с партнером-сверстником в ходе планирования дальнейших событий.	Продолжать развивать речевое взаимодействие для обозначения происходящих и планируемых событий.	игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД – полицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.; строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей.

месяц		сентябрь					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равновесие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Построение в колонну по одному.	Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением заданий воспитателя.	Ходьба по гимнастической скамейке руки на пояс.	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед (3-4м).		Перебрасывание мяча друг другу способом двумя руками снизу.
Подвижная игра «Самолеты»							
2.	Учить перестраиваться из одной шеренги в две, ходить с набивным мешочком на голове,	Расчет на первый и второй и перестроение в шеренгу по	Ходьба с набивным мешочком на голове. Бег на носочках.	Ходьба по гимнастической скамейке с перекачиванием перед собой мяча	Прыжки с поворотом кругом.	Пролезание в обруч разными способами.	Метание на дальность.

	рассчитываться на первый и второй; метать на дальность.	двое.		двумя руками.			
Подвижная игра «Найди пару»							
3.	Учить перебрасывать мяч через шнур, ходить по гимнастической скамейке, приседая руки в стороны, лазать по гимнастической стенке с изменением темпа, прыгать через скакалку, вращая ее вперед; закреплять умение ходить с разным положением рук, сохранять координацию движений.	Перестроение в шеренгу.	Ходьба с разным положением рук. Бег с высоким подниманием колена.	Ходьба по гимнастической скамейке, приседая руки в стороны.	Прыжки через скакалку с вращением ее вперед.	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа.	Перебрасывание мяча через шнур.
Подвижная игра «Выше ноги от земли»							
4.	Формировать навыки правильного выполнения	Расчет на первый и второй и	Ходьба и бег в колонне по одному с выполнением	Ходьба на носках с перешагиванием	Прыжки в длину.	Ползание по гимнастической скамейке на	Перебрасывание мяча из одной руки в другую.

	движений; упражнять в прыжках в длину, в ползании по гимнастической скамейке на животе с одновременным подтягиванием руками (хват с боков);развивать ловкость.	перестроение в шеренгу по двое.	заданий воспитателя.	предметов.		животе с одновременным подтягиванием руками (хват с боков)	
Подвижная игра «Гуси-лебеди»							
		октябрь					
1.	Учить подлезать под дугу несколькими способами подряд, ходить по узенькой рейке боком, развивать равновесие; упражнять в умении бегать в разных направлениях; развивать устойчивое равновесие при ходьбе по рейке.	Пререстрое ние в колонну по двое.	Ходьба с набивным мешочком на спине. Бег в разных направле -ниях.	Ходьба по узкой рейке прямо и боком.	Игра «Лягушки и цыплята»	Ползание под дугу разными способами подряд(h=35-50 см)	Метание на дальность правой и левой рукой.

Подвижная игра «Жмурки»							
2.	Учить бегать с захлестом голени, прыгать с мешочком м/у колен; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, приседая на одну ногу, перебрасывать мяч через сетку, развивать координацию движений.	Построение в колонну по трое.	Ходьба на наружных сторонах стоп. Бег с захлестом голени.	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и пронесением другой махом впереди сбоку скамейки.	Прыжки с продвижением вперед, с зажатым мешочком.	«Ловля обезьян»	Перебрасывание мяча через сетку.
Подвижная игра «Караси»							
3.	Учить ходить приставным шагом вперед и назад, кружиться с закрытыми глазами, прыгать на одной ноге через веревку вперед и назад; развивать умения лазать по	Расчет на первый – второй, перестроение в две шеренги.	Ходьба приставным шагом вперед и назад. Бег мелким и широким шагом.	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур)	Прыжки на одной ноге через веревку вперед и назад.	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа.	«Кто назвал – тот и ловит»

	гимнастической стенке с изменением темпа, развивать равновесие, ловкость, координацию.						
Подвижная игра «Гори, гори ясно»							
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении ходить по узкой рейке прямо и боком, подлезать под дугу несколькими способами, прыгать на двух ногах.	Равновесие в затылок.	Ходьба с изменением направления. Бег со сменой ведущего.	Ходьба по узкой рейке прямо и боком.	Прыжки разными способами в чередовании с ходьбой.	Ползание под дугу разными способами подряд (h=35-50 см)	
Подг.гр. НОЯБРЬ							
		Подвижная игра «Догони свою пару»					
1.	Учить перелезать с одного пролета на другой, ходить по гимнастической скамейке с остановкой	Построение в колонну по одному.	Ходьба с изменением направления, бег на носочках.	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием	Прыжки с продвижением вперед (5-6 м) с зажатым между ног мешочком.	Диагональное перелезание с пролета на пролет по гимнастической	«Кто самый меткий»

	и перешагиванием через предметы; закреплять умение строиться в колонну по одному; развивать ловкость.			(косички)		стенке.	
Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи»							
2.	Продолжать учить бросать и ловить мяч двумя руками, прыгать через препятствия, бегать в течение времени; развивать умение ходить приставным шагом вперед и назад.	Повороты направо, налево, кругом.	Ходьба приставным шагом вперед, назад. Непрерывный бег 2-3 мин.	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур)	Прыжки через 6-8 модулей последовательно ч/з каждый.	«Перелет птиц»	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 20 раз).
Подвижная игра «Кто скорее докатит обруч до флажка»							
3.	Учить ползать под гимн. Скамейку различными способами, бегать с различными заданиями, метать на дальность левой и	Размыкание и смыкание.	Ходьба на носочках. Бег с различными заданиями.	Ходьба по гимнастической скамейке с прокатыванием перед собой мяча двумя руками.	Прыжки на одной ноге через веревку вперед и назад.	Подлезание под гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (h=30-50см)	Метание на дальность (6-12м) левой и правой рукой.

	правой рукой; развивать глазомер.						
Подвижная игра «Совушка»(с бегом)							
4.	Упражнять в умении бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, в диагональном лазании по шведской стенке, ходить по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием через предметы; развивать координацию движений, равновесие.	Перестроение в колонну по трое	Бег в чередова -нии с ходьбой	Ходьба по гимнастической скамейке с остановкой и перешагиванием (косички)	«Лягушата и цыплята»	Диагональ ное перелезание с пролета на пролет по гимнастической стенке.	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками(не менее 20 раз).
Подвижная игра «Коршун и наседка» (с бегом)							
Подг.гр. ДЕКАБРЬ							
1.	Учить прыгать вверх из глубокого приседа, ходить по	Построение в шеренгу.	Ходьба широким и мелким шагом. Бег с захлестом голени.	Ходьба по гимнастической скамейке с	Прыжки вверх из глубокого приседа.	Игра «Кто быстрее до флажка»	Игра «Самый меткий»

	гимнастической скамейке, ползать на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой.			приседанием и поворотом кругом.			
Подвижная игра «Ловишка с лентами»							
2.	Учить ползать на спине по гимнастической скамейке; упражнять в метании на дальность левой и правой рукой, развивать чувство равновесия, глазомер.	Построение в колонну по двое.	Ходьба приставным шагом вперед и назад. Бег на носочках.	-	Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно.	Ползание по гимнастической скамейке на спине с подтягиванием руками и отталкиванием ногами.	Метание на дальность левой и правой рукой.
Подвижная игра «Жмурки» (с бегом)							
3.	Учить прыгать на мягкое покрытие с разбега, бросать и ловить мяч одной рукой, перестраиваться из	Перестроение из одного круга в несколько.	Ходьба в колонне по одному, бег с разными заданиями.	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием и поворотом кругом.	Прыжки на мягкое покрытие с разбега. (h=40 см)	Ползание под дугу несколькими способами подряд.	Бросание и ловля мяч одной рукой 10 раз подряд.

	одного круга в несколько; упражнять в прыжках с разбега; совершенствовать умение ходить в колонне по одному.						
Подвижная игра «Два мороза» (с бегом)							
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке, приседая на одну ногу; совершенствовать умение в перебрасывании мяча различными способами подряд; развивать ловкость.	Размыкание и смыкание.	Ходьба змейкой. Бег обычный.	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и пронесением другой махом впереди сбоку скамейки.	Прыжки на одной ноге через веревку вперед и назад.	Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа.	Перебрасывание мяча разными способами.
Подвижная игра «Бездомный заяц» (с бегом)							

Подг. Гр.		январь					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равно- сие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить бегать, выбрасывая прямые ноги вперед, метать в цель, стоя на коленях, прыгать в длину с места; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; совершенствовать умение ползать по бревну, развивать чувство равновесия	Перестроение в колонну по три	Ходьба змейкой. Бег, выбрасывая прямые ноги вперед	Ходьба по гимн.скамейке с остановкой и перешагиванием ч/з предмет	Прыжки в длину с места (около 100см)	Ползание на четвереньках по бревну	Метание в цель из положения, стоя на коленях
		Подвижная игра «Чье звено скорее соберется» (с бегом)					
2.	Учить ходить с поворотом, ползать по гимн.стенке;	Перестроение из одного в несколько	Ходьба с поворотами, бег с высоким	Ходьба по гимн.скамейке с приседанием и	Прыжки вверх из глубокого приседа	Лазанье по гимн.стенке с использованием	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной

	упражнять в прыжках вверх из глубокого приседа, перестроение из одного в несколько кругов; развивать равновесие	кругов	подниманием колена	поворотом кругом		перекрестного и одноименного движения рук и ног	рукой(не менее 10 раз).
Подвижная игра «Ловишки с лентами» (с бегом)							
3.	Учить прыгать на одной ноге вправо, влево, бегать с мячом по доске, перестраиваться в колонну по четыре; упражнять в умении ползать на спине по гимн.скамейке; развивать координацию движений	Перестроение в колонну по четыре	Ходьба с высоким подниманием колена. Бег с мячом по доске, в чередовании с ходьбой	Ходьба по узкой рейке прямо и боком (d=1,5-3см)	Прыжки на одной ноге ч/з линию вправо и влево	Ползание на спине по гимн.скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами.	Перебрасывание мяча ч/з сетку
Подвижная игра «Догони свою пару» (с бегом)							
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении	Перестроение в колонну по одному	Ходьба приставным шагом вперед, назад. Бег со	Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носочках	Прыжки на мягкое покрытие с разбега (h=40)	«Пожарные на учении»	Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками(не менее

	прыгать с разбега, бросать и ловить мяч, ходить приставным шагом вперед и назад		сменой ведущего				20 раз).
Подвижная игра «Краски» (с бегом)							
Подг. Гр.		февраль					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равно- сие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить прыгать в длину с разбега, отбивать мяч в движении; упражнять в ходьбе по гимн. скамейке боком приставным шагом; развивать ловкость	Равнение в колонне	Ходьба на носочках. Непрерывный бег t=2-3 мин.	Ходьба по гимн. скамейке боком приставным шагом	Прыжки в длину с разбега (около 190 см)	Лазанье по гимн. стенке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении
Подвижная игра «Совушка» (с бегом)							
2.	Учить бегать со средней скоростью; упражнять в умении	Перестроение в колонну по четыре	Ходьба широким и мелким шагом. Бег со средней	Ходьба по	Прыжки в длину с места (около	Подлезание под дугу разными	Метание в цель из положения,

	ходить по гимнастической скамейке, приседая на одну ногу; развивать равновесие		скоростью (80-120м, 2-4 раз)	гимнастической скамейке с приседанием на одной ноге и пронесением другой махом впереди сбоку скамейки.	100см)	способами	стоя на коленях
Подвижная игра «Гори, гори ясно» (с бегом)							
3.	Учить прыгать на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед, перебрасывать набивные мячи, размыкаться и смыкаться приставным шагом	Размыкание и смыкание приставным шагом	Ходьба на пятках, руки за головой. Бег с высоким подниманием колена		Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед	Лазанье по гимн.стенке с изменением темпа	Перебрасывание набивных мячей
Подвижная игра «Ловишки с лентами» (с бегом)							
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении ходить по гимн скамейке боком	Перестроение из одного в несколько кругов	Ходьба на наружных сторонах стоп, Бег с мячом в чередовании с ходьбой	Ходьба по гимн.скамейке боком приставным шагом	Прыжки разными способами (30-40 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой)	«Перелет птиц»	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении

	приставным шагом, отбивании мяча в движении, прыгать разными способами						
Подвижная игра «Перемени предмет» (с бегом)							
Подг. Гр.		март					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/бег	Равновесие	прыжки	Ползание/лазание	Катание/Бросание
1.	Учить ходить по гимн. скамейке, поднимая одну ногу с хлопком под ней; бегать со скакалкой, метать в цель из разных положений; развивать ловкость и глазомер	Повороты направо, налево, кругом.	Ходьба с разным положением рук. Бег со скакалкой.	Ходьба по гимн. скамейке, поднимая одну ногу с хлопком под ней	Прыжки ч/з 8-10 предметов подряд	Подлезание в обруч разными способами	Метание в цель из разных положений (сидя, стоя, стоя на коленях)
Подвижная игра «Ловишки с лентами» (с бегом)							

2.	Учить перебрасывать мяч друг другу на расстоянии; закреплять умение ползать на спине по гимн.скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами	Перестроение в колонну по три	Ходьба на носочках. Непрерывный бег t=2-3мин.	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур)	Прыжки на одной ноге ч/з линию вправо, влево	Ползание на спине по гимн.скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы
Подвижная игра «Краски» (с бегом)							
3.	Учить ходить в полуприседе, бросать мяч вверх, с хлопком и поворотом; упражнять в ходьбе с мешочком на спине, прыжках в длину с разбега	Расчет на первый-второй и перестроение в две шеренги	Ходьба в полуприседе. Бег со средней скоростью (80-120м 2-3 раза в чередовании с ходьбой)	Ходьба с набивным мешочком на спине	Прыжки в длину с разбега (около 190см)		Бросание мяча вверх с хлопком и поворотом
Подвижная игра «Бездомный заяц» (с бегом)							
4.	Формировать навыки правильного выполнения	Размыкание и смыкание приставным	Ходьба змейкой. Бег, выбрасывая	Ходьба по гимн.скамейке, поднимая одну ногу с	Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке,	Перелезание с одного пролета на пролет по	Метание на дальность (6-12м) правой и

	движений, упражнять в умении прыгать на двух ногах с продвижением вперед, ходить по гимнастической скамейке; развивать равновесие	шагом	прямые ноги вперед	хлопком под ней	продвигаясь вперед	диагонали	левой рукой
Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи» (с бегом)							
Подг. Гр.		апрель					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равновесие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить ходить по гимнастической скамейке с перешагиванием ч/з ленточку, перебрасывать мяч друг другу, бегать на расстояние; развивать равновесие	Перестроение в колонну по одному	Ходьба приставным шагом вперед, назад. Челночный бег (3-5*10м)	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием ч/з ленточку	Прыжки вверх из глубокого приседа		Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя, ноги скрестно
Подвижная игра «Догони свою пару» (с бегом)							

2.	Учить прыгать с разбега, бегать с прыжком, закреплять навыки и умения в ходьбе на наружных сторонах стопы	Построение в шеренгу	Ходьба на наружных сторонах стоп. Бег с прыжками	Ходьба по узкой рейке прямо и боком (d=1,5-3см)	Прыжки с разбега (около50см)	Подлезание под скакалкой несколькими способами подряд (h=30-50см)	Бросание и ловля мяч одной рукой 10 раз подряд.
Подвижная игра «Горелки» (с бегом)							
3.	Учить ведению мяча в разных направлениях; совершенствовать умения и навыки в ходьбе с мешочком на голове, лазанье по гимн.стенке с изменением темпа	Перестроение из одного в несколько кругов	Ходьба с изменением направления, бег на носочках.	Ходьба по гимн.скамейке, с мешочком на голове	Прыжки на одной ноге ч/з линию вправо, влево	Лазанье по гимн.стенке с изменением темпа	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении
Подвижная игра «Два Мороза» (с бегом)							
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении бросать мяч вверх с хлопком и поворотом, прыгать с разбега, развивать	Перестроение в колонну по три	Ходьба на носочках. Челночный бег (3-5*10м)	Ходьба по гимн.скамейке, с перешагиванием ч/з ленточку	Прыжки с разбега (около50см)	Ползание на четвереньках по бревну	Бросание мяча вверх с хлопком и поворотом

	координацию						
Подвижная игра «Жмурки» (с бегом)							
Подг. Гр.		май					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равно- сие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить прыгать ч/з скакалку парами, метать в движущуюся цель; упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке с переступанием и	Повороты направо, налево, кругом.	Ходьба широким и мелким шагом. Бег на скорость (30м, 2-4 раз)	Ходьба по гимнастической скамейке с переступанием и поворотом кругом	Прыжки ч/з длинную скакалку парами	Ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием	Метание в движущуюся цель

	поворотом кругом, развивать равновесие, координацию					ногами	
Подвижная игра «Коршун и наседка» (с бегом)							
2.	Учить прыгать ч/з скакалку; упражнять в ходьбе с другими видами движений; закреплять умение бегать в течение определенного времени	Размыкание и смыкание приставным шагом	Ходьба с другими видами движений; непрерывный бег (2-3 мин)		Прыжки через скакалку	Подлезание в обруч разными способами	Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении
3.	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, сидя, ноги скрестно; закреплять навыки и умения в ходьбе по наклонной доске, лазанье по гимн.стенке; развивать ловкость	Расчет на первый-второй и перестроение в две шеренги	Ходьба с выбрасыванием прямых ног вперед. Челночный бег (3-5*10м)	Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носочках	Прыжки ч/з длинную скакалку парами	Лазанье по гимн.стенке с использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног	Перебрасывание мяча друг другу из положения сидя, ноги скрестно

Подвижная игра «Перемени предмет» (с бегом)

4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в умении прыгать ч/з скакалку, метать в движущуюся цель; развивать координацию	Перестроение в колонну по четыре	Ходьба в полуприседе. Бег на скорость (30м, 2-4 раз)	Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур)	Прыжки через скакалку	«Ловля обезьян»	Метание в движущуюся цель
----	--	----------------------------------	--	---	-----------------------	-----------------	---------------------------

Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи» (с бегом)

Работа с родителями

Перспективный план работы с родителями подготовительной к школе группы

Сентябрь

1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе»

Цель. Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет.

2. Анкетирование родителей

Цель. Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.

3. Консультация «Все о развитии речи»

Цель. Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.

Октябрь

1. Консультация «Режим дня и его значение в жизни ребенка».

Цель. Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей

2. Индивидуальная беседа по вакцинации против гриппа

Цель. Предоставить родителям информацию о вакцинации против гриппа и его профилактики.

3. Беседа «Правила хорошего тона»

Цель. Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения

4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников"

Цель. Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания

Ноябрь

1. Папка передвижка «Наша Родина – Россия»

Цель. Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях.

2. Информационный стенд «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»

Цель. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.

3. Праздник «День матери»

Цель. Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.

4. Консультация на тему «Закаливание одна из форм профилактики простудных заболеваний»

Цель. Формирование единого подхода к методикам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.

Декабрь

1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир»

Цель. Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей

2. Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».

Цель. Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.

3. Памятка «Агрессивные дети»

Цель. Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.

4. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».

Цель. Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.

Январь

1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе»

Цель. Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника»

2. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» Цель. Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада

3. консультация «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».

Цель. Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.

Февраль

1. «Игры и упражнения для развития логического мышления»

Цель. Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.

Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности

2. Выпуск стенгазеты «Лучше папы друга нет»

Цель. Умение показать роль отца в воспитании ребенка. Формирование интересов детей, родителей, коллектива детского сада

3. Праздник "День защитника отечества"

Цель. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.

4. Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"

Цель. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.

Март

1. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»

Цель. Привлечь внимание родителей к творчеству детей

2.. Совместное создание в группе огорода на окне.

Цель Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними

3. Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».

Цель. Повышение педагогической культуры родителей.

Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.

апрель

1.Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»

Цель. Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома

2. Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».

Цель. ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.

3. Родительское собрание «Подготовка ребенка к обучению в школе»

Цель. Приобщить родителей к пониманию, что использование игр и игрушек для подготовки к школе необходимы.

Май

1.Организация выставки - поздравления к Дню Победы.

Цель. Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей

2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».

Цель. Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.

Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями

3. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»

Цель. Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

Тематический план по ИЗО

Подготовительная группа

Художественное творчество

Сентябрь

1 неделя

Тема «Школа и профессия учителя»

Рисование №1 «Осенний букет для учителя»

Задачи:

Учить передавать в рисунке характерные особенности осенних цветов: окраску, строение цветка, листьев, стебля; красиво располагать композицию на листе бумаги;

Литература: www.doumarx.ru

Рисование №2 (декоративное: дымка) Дымковские узоры

Задачи: продолжать знакомить с народными промыслами;

учить рисовать основные элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги);

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

Стр.128 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Веселые буквы»

Задачи: Продолжать формировать приемы лепки: скатывать «широкую колбаску» и шарик; закрепить приемы соединения различных частей.

Литература: А. Фирсова «Чудеса из соленого теста»

стр.22 М: «АЙВА - ПРЕСС» -2010

Конструирование (из бумаги) «Ваза с осенними ветками»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать умение подбирать цвета и их оттенки для получения эстетической композиции;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.68 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

2 неделя

Тема «Время года – осень. Природа осенью»

Рисование №1 «Осеннее дерево под ветром и дождем»

Задачи: Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и с отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола.

Литература: Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 38 М: «Владос» - 2001

«Золотая осень»

Задачи: учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.

Литература: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 43 Мозаика – Синтез Москва – 2011

«Осень - девица» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 114 Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Декоративное рисование на квадрате»

Задачи: Учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы дымковской росписи;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.22 Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация: «Кисти и гроздь ягод»

Задачи: учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания;

Литература: Г. С. Швайко стр.21 М: «Владос» - 2001

«Осенний ковер» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 44 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из бумаги) «Ваза с фруктами»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр. 70 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

3 неделя

Тема «Осень. Животный мир»

Рисование №1 «Ежика с ежатами в ельнике»

Задачи: Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
Стр. 128 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Дымковский олень»

Задачи: Продолжать закреплять умение изображать элементы дымковской росписи; учить сочетать в узоре крупные элементы с мелкими, наносить мелкие элементы поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи.

Литература: Г.С. Швайко Стр. 69 М: «Владос» - 2001

Лепка «Дымковские животные»

Задачи: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; закрепить умение пользоваться стекой.

Литература: Г. С. Швайко стр. 69 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из бумаги) «Волк», «Лиса», «Медведь», «Мышка», «Заяц»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.12 - 18 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

4 неделя

Тема «Сельскохозяйственные профессии.

Отображение осени в произведениях искусства»

Рисование №1 «Осенний клен и ель»

Задачи: учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе «земли» и на разном расстоянии;

Литература: Г. С. Швайко стр. 34 М: «Владос» - 2001

«Поздняя осень»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 53 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Расписные птицы»

Задачи: Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек;

Учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр.

Литература: Г. С. Швайко стр. 74 М: «Владос» - 2001

Аппликация «Осенний пейзаж»

Задачи: Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой осени»; продолжать развивать умение использовать широкую полосу для размещения предметов «ближе» и «дальше»;

Учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации.

Литература: Г. С. Швайко стр. 36 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из строительного материала по схеме) «Грузовой автомобиль»

Задачи: учить «читать схему»; формировать умение устанавливать зависимость строения машины от её функционального назначения; развивать мышление, воображение.

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 125 (Чертежи в приложении) М., ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Октябрь

1 неделя

Тема «Родной край. Город и Академгородок»

Рисование №1 «Вечерний город»

Задачи: учить передавать картину вечернего города, его цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел композиционно располагать изображение на листе бумаги;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 16 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 51 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Барыни - франтихи»

Задачи: учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных;

Литература: Г. С. Швайко стр.78 М: «Владос» - 2001

Лепка «Барыня, няня, водоноска»

Задачи: формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; учить использовать в лепке юбки ленточный способ, голову с туловищем лепить из одного куска.

Литература: Г.С. Швайко стр. 76 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из строительного материала, по замыслу) «Микрорайон города»

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по представлению;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М., ТЦ «Сфера» - 2000

Художественное творчество

Октябрь

2 неделя

Тема «День народного единства. Моя родина – Россия. Мы - россияне»

Рисование №1 «Мы идем на праздник с флагами и шарами»

Задачи: учить рисовать фигуры детей в движении; развивать эстетические чувства;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.21 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 54 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«С чего начинается Родина?» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.40 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) «Хохломские узоры»

Задачи: продолжать знакомство с элементами хохломской росписи; учить составлять хохломской узор из элементов на узкой и широкой полосе; закреплять умение выполнять хохломские узоры;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 88 Волгоград: Учитель - 2012

«Чудесные ягоды и листья» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 118 Ярославль: Академия Развития – 2011

«Радость творчества» О. А. Соломенников астр87 Москва - 2008

Аппликация «Праздничный хоровод»

Задачи: учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 25, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 106 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.55 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала. По коллективному замыслу)

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по представлению;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 81 М., Просвещение - 1990

Художественное творчество

Октябрь

3 неделя

Тема «Моя планета и страны мира»

Рисование №1 «По мотивам сказок народов мира»

Задачи: учить передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять приемы рисования карандашом; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» старшая и подготовительная группы стр. 108 -111 СПб: КАРО - 2010

«Радуга - дуга» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 124

Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) «Рисование узора на бумаге разной формы»

Задачи: познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположению.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 108

Лепка «Девочка играет в мяч»

Задачи: продолжать формировать передавать характерные особенности строения тела человека, пропорции, движение;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.75 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 49 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала, по условиям или иллюстрациям) «Мосты»

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по иллюстрациям; развивать, умение анализировать и синтезировать.

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.129 М., ТЦ «Сфера» - 2005; <http://nsportal.r>

Художественное творчество

Октябрь

4 неделя

Тема «Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России»

Рисование №1 «Кремль»

Задачи: закреплять умение рисовать основу здания и дополнять деталями, делать набросок простым карандашом, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; совершенствовать приемы работы с красками, способы получения новых цветов и оттенков;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.43 (Сказочный дворец) Волгоград: Учитель - 2012
Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 78 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) Рисование узора на полосе.

Задачи: учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (ягоды, листья, травка). Видеть характерное сочетание цветов золотой хохломы (красный, золотой, жёлтый и немного зелёного), вариативность ягод, листьев, травки (реснички-осочки, усики). Учить составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх-вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать самостоятельно цвет полоски и элементов.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 110

Аппликация «Большой театр»

Задачи: учить передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении; закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей и ровно разрезать их по сгибу;

Литература: Швайко Г.С.» Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.94 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из бумаги) «Российский флаг» (по типу «коврик», чередуя цвета: белый, синий, красный)

Задачи: формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, чередуя полосы белого, синего и красного цвета;

Литература: <http://nsportal.ru>, Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 84 М., Просвещение – 1990

Художественное творчество

Ноябрь

1 неделя – 2 неделя

МОНИТОРИНГ

Художественное творчество

Ноябрь

3 неделя

Тема «День матери»

Рисование №1 «Семья»

Задачи: учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; закреплять умение рисовать контур простым карандашом. Закрашивать простыми карандашами; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 15 – 16 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: хохлома) « Рисование узора для блюда»

Задачи: учить рассматривать новую композицию, расположение завитков по краю круга-блюда. Выделить уже знакомые элементы: ягоды, листья, цветы. Травку, сочетания цветов. Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 113

Лепка «Наша дружная семья»

Задачи: закреплять умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и передавать характерные особенности строения тела человека, движение; развивать умение объединять несколько фигур в группу;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 17 (Девочка играет в мяч) Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Ваза с ромашками»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.80 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Ноябрь

4 неделя

Тема «Этикет и его история»

Рисование №1. Сюрпризы для близких, друзей и незнакомых людей в «Кладовую радости».

Задачи: Совершенствовать умение создавать коллективную работу из отдельных элементов. Воспитывать желание порадовать мам, друзей, близких и незнакомых людей мини открыткой, сделанной и подписанной своими руками. Формировать умение работать рядом и вместе. Побуждать детей к творческому фантазированию.

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Рисование №2 (декоративное) «Хохломские ложки»

Задачи: учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора

Литература: Г. С. Швайко стр.153 М: «Владос» - 2001

Аппликация сюжетная коллективная «Детская площадка»

Задачи: учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезывания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».

Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.48 Издательский дом «Карапуз» - 2008

Конструирование (из строительного материала) «Конструирование по условиям»

Задачи: научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Декабрь

1 неделя

Тема «Время года – зима. Особенности зимней природы. Зимние виды спорта»

Рисование №1 «Опушка зимнего леса»

Задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета;

Литература: Г. С. Швайко стр.134 М: «Владос» - 2001

«Зимний пейзаж» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.70 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Морозные узоры» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.94 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное) «По мотивам городецкой росписи»

Задачи: учить выделять характерные особенности городецкой росписи; познакомить с основными элементами росписи; учить составлять городецкий узор из элементов на узкой и широкой полосе; закреплять умение выполнять городецкие узоры;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 25

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.114 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Зимние узоры Деда Мороза»

Задачи: формировать умение лепить барельефы – изображения из пластилина на плоской пластине, создавать выпуклые изображения;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 99 Волгоград: Учитель - 2012

«Зимние превращения Пугала» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.96 Москва – 2011

Конструирование (из бумаги) «Снеговик»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.99 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Декабрь

2 неделя

Тема «Природа Арктики и Антарктики»

Рисование №1 «Полярное сияние» (пастелью)

Задачи: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать технику тушевки и штриховки; вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов многоцветных штрихов»; инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду».

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр. 90 Издательский дом «Карпуз» - 2008

Рисование №2 (декоративное) «По мотивам городецкой росписи»

Задачи: продолжать знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре; Учить составлять узор на полосе, равномерно располагая элементы.

Литература: : Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 26

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.117 Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация «Пингвины на льдине»

Задачи: познакомить с техникой выполнения отдельных элементов аппликации с помощью «мятой бумаги»; учить создавать небольшую композицию, располагать изображение на листе бумаги; продолжать закреплять умение самостоятельно вырезать мелкие детали;

Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях; использовать знакомые приемы. Формировать понимание эффективности коллективного труда

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из строительного материала, по показу) «Самолет»

Задачи: закреплять представления о различных видах самолетов; познакомить с новым строительным набором (мелкий пластмассовый); научить комбинировать детали; закреплять представления о строительных деталях;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Декабрь

3 неделя

Тема «Праздник Новый год. Основы праздничной культуры»

Рисование №1 «Новогодний праздник в детском саду»

Задачи: учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «весёлых» и «грустных» тонах; учить передавать в рисунке настроение праздника;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 85 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.72 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное) «Роспись доски городецким узором»

Задачи: углубить и закрепить знания о городецкой росписи; закрепить умения: пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; рисовать простыми и цветными карандашами; развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.78 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Зимний еловый лес»

Задачи: учить детей лепить ёлочки модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определённому размеру. учить детей технике барельефной лепки создавать изображение сосен, работать стекой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосен;

- приемы прямого раскатывания, «размазывание из столбика»;
- развивать эстетическое восприятие.

Накладывать диски поочерёдно (*от большого к маленькому*). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Добиваться выразительной формы.

Литература: <http://www.maaam.ru>

«Дед Мороз» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.69 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Елкины игрушки – шишки. Мишки и хлопушки» - - И. А. Лыкова

«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.102 Москва – 201

Конструирование (из бумаги) «Новогодняя открытка»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.97 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Декабрь

4 неделя

Тема «Традиции празднования Нового года в разных странах»

Рисование №1 «Портрет Деда Мороза и Снегурочки»

Задачи: учить передавать в рисунке основные детали героев праздника; совершенствовать технику изображения.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: городецкая) «Роспись туеска. По мотивам городецкой росписи»

Задачи: Учить самостоятельно украшать городецким узором изделия, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей предмета.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация «Новогодняя открытка»

Задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Продолжать учить выполнять аппликация по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Продолжать учить работать парами постоянного состава: один ребенок обучает другого выполнять туловище, а другой - колпачек, оказывать помощь друг другу, анализировать выполнение напарником своей части работы. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Литература: Малышева "Аппликация в д/с" стр.108

«Цветочные снежинки» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.104 Москва – 2011

Конструирование(из строительного материала) «Машины. Город»

Задачи: формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; научить самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Январь

1 неделя

Каникулы

Художественное творчество

Январь

2 неделя

Тема «Здоровье. Здоровый образ жизни»

Рисование №1 по замыслу на тему «Зимние забавы»

Задачи: учить передавать движения; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования; развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.86 Волгоград: Учитель – 2012

«Наша любимая подвижная игра» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.62 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Цветы гжели» (коллективная работа)

Задачи: углубить и закрепить знания о гжельской росписи; учить видеть и изображать особенности двойного мазка; закрепить понятие «колорит»;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.78 Волгоград: Учитель – 2012; «Радость творчества» О. А.

Соломенников астр.77 Москва - 2008

Аппликация: «Снежинки»

Задачи: Учить вырезать снежинки разных форм приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Мозаика из квадратов»

Задачи: развивать умение складывать квадрат пополам два раза и по диагонали; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы» стр.141 СПб: КАРО - 201

Художественное творчество

Январь

Знеделя

Тема «Всякий труд почетен»

Рисование №1 «Откуда хлеб на стол приходит»

Задачи: расширять знания о художниках; познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы»; закреплять умение изображать людей, машины; совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.85 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Веточка»

Задачи: продолжать знакомить детей с гжельской росписью, видеть особенности двойного мазка; учить составлять узор на полосе, украшая двойными мазками; развивать эстетическое восприятие предметов народного промысла; воспитывать художественный вкус.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Гжельский чайник»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.101 Волгоград: Учитель - 2012

«Лепка и роспись гжельских изделий» «Радость творчества» О. А. Соломенников
астр.78 Москва - 2008

Конструирование (из строительного материала по схемам) «Машины. Село»

Задачи: формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; научить самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2000

Художественное творчество

Январь

4 неделя

Тема «Появление и развитие человека на Земле»

Рисование №1 «Наскальная живопись» (Мамонты и папонты) художественное экспериментирование

Задачи: учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности; вызвать интерес к наскальной живописи; познакомить с техникой рисования сухими материалами – углем, сангиной, мелом;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.134 Издательский дом «Карпуз» - 2008

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Гжельская роза»

Задачи: учить рисовать розу путем размытия цвета; учить рисовать элементы цветка с оттенком, составлять на круге композицию с цветочным орнаментом; развивать чувство цвета и композиции.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация с элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес»

Задачи: продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные многоплановые композиции; расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики; развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.138 Издательский дом «Карпуз» - 2008

Конструирование (из строительного материала по замыслу) «Дома прошлого»

Задачи: закреплять знания детей строительных деталей; учить создавать постройки по своему замыслу; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.124 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

1 неделя

Тема «Наука. Российская наука»

Рисование №1 «За чашкой чая»

Задачи: учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги; развивать чувство композиции;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Стр. 87 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Тарелка»

Задачи: продолжать знакомить с гжельской росписью и изделиями; закреплять умение рисовать элементы цветка с оттенком, составлять на круге композицию с цветочным орнаментом; развивать чувство цвета и композиции.

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группа» стр.146
СПб: КАРО – 2010

Лепка: «Гжельская птица»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к туловищу голову, крылья; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Конструирование (из конструктора ЛЕГО, из строительного конструктора) «Роботы»

Задачи: научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала; развивать умение самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.127 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

2 неделя

Тема «Международный день родного языка»

Рисование №1 «Февральская выюга» (рисование с помощью соли)

Задачи: учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения зимнего пейзажа; активизировать воображение детей с помощью музыки и звуков природы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Чашка и блюдец»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; закреплять умение рисовать элементы путем размывания цвета;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы» стр.147 СПб: КАРО - 2010

Аппликация: «Избушка на курьих ножках»

Задачи: учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план и передний;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.136 М: Издательский дом «Карпуз» - 2008

Конструирование (из бумаги) «Закладка Рыбка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 106 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Февраль

3 неделя

Тема «День защитников Отечества. Российская армия»

Рисование №1 «Лучший в мире папа»

Задачи: учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.88 Волгоград: Учитель - 2012

«Наша армия родная» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.83 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Я с папой» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа» стр.148 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное:) «Гжельская ваза»

Задачи: формировать умение рисовать предметы с натуры; развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения вазы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Наши солдаты»

Задачи: продолжать учить лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и строение тела; закреплять приемы лепки (раскатывание, скатывание, примазывание);

Литература: <http://festival.1september.ru/>

«Пограничник с собакой» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.79 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Карандашница в подарок папе» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.144 Москва – 2011

Конструирование (из строительного материала, по чертежу) «Самолеты. Армия»

Задачи: закреплять представления о различных видах самолетов; познакомить с новым строительным набором (мелкий пластмассовый); научить комбинировать детали; закреплять представления о строительных деталях;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

4 неделя

Тема «Познай сам себя. Береги себя сам»

Рисование № «Страна цветных снов» (кляксография с ниточкой)

Задачи: учить создавать изображения с помощью нитки, на основе абстрактного рисунка придумывать различные образы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Украсим терем»

Задачи: продолжать знакомить с творчеством старинных русских мастеров – зодчих; познакомить с особенностями старинных русских построек, их украшениями; развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения различных геометрических форм; развивать интерес к коллективному творчеству;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация: «Цветик - семицветик»

Задачи: дать представления о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части; учить различать теплые и холодные тона, а также контрастные;
Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.103 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Рукавичка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 91 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Март

1 неделя

Тема «8 марта»

Рисование №1 «Портрет моей мамы»

Задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, овладевать приемами контурного рисования карандашом, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 90 Волгоград: Учитель - 2012, Казакова "Развивайте:" стр. 180

«Мы с мамой улыбаемся» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.154 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Знакомство с жостовской росписью»

Задачи: познакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом – букет на черном фоне, колоритом; учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты; учить рисовать варианты каймы по полосе, тонкой кистью прямые линии, завитки; совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки; воспитывать любовь, уважение к русской культуре.

Литература: <http://festival.1september.ru/> «Радость творчества» О. А. Соломенников астр.95 - 97Москва - 2008

Лепка: «Цветы для бабушки»

Задачи: развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; Развивать основные приемы лепки, чувство композиции, умение гармонично размещать изображение на поверхности основы; учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.104 Волгоград: Учитель - 2012

«Конфетница для мамочки» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.150 Москва – 2011

Конструирование (из бумаги) «Тюльпан»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 78 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Март

2 неделя

Тема «Разнообразие народного искусства и художественных промыслов.

Народная культура, традиции и обычаи русского народа»

Рисование №1 «Кукла в женском национальном костюме»

Задачи: учить изображать характерные особенности кукол в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; упражнять в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.35 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.42 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Оденем Ваню и Маню в русский костюм» О.А. Соломенников астр.74 Москва – 2008

Рисование №2 (декоративное) «Пасхальные яйца»

Задачи: продолжать развивать декоративное творчество детей; продолжать закреплять умение создавать узор по мотивам народных росписей; формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы» стр.174 – 175 СПб: КАРО - 2010

«Писанка» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 138 Ярославль: Академия Развития – 2011

Аппликация: «Кукла в мужском национальном костюме»

Задачи: продолжать закреплять умение аккуратно вырезать части и детали костюма; учить отображать в костюме характерные особенности мужского национального костюма.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.40 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала, по замыслу) «Дома. Сказочный терем. Дворец»

Задачи: учить создавать постройки по своему замыслу; учить создавать комплексные постройки; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.124, 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Март

3 неделя

Тема «ОБЖ»

Рисование №1 «Какого цвета весна?» (монотипия)

Задачи: с помощью техники рисования «монотипия» обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Цветы для жостовского подноса»

Задачи: продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разные виды цветов; учить видеть разные варианты композиции – расположение цветов на маленьких подносах; формировать умение составлять узор на круге, выбирать расположение цветов разных размеров.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Ручеек и кораблик»

Задачи: учить использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; учить создавать объемные композиции; развивать творческие способности;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.104 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города»

Задачи: учить создавать постройки по своему замыслу; учить создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций по плоскости, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания.

Конструкторский опыт; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы; закрепить правила дорожного движения;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» -

Художественное творчество

Март

4 неделя

Мониторинг

Художественное творчество

Апрель

1 неделя

Тема «Время года – весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе»

Рисование №1 «Ранняя весна»

Задачи: развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы; Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами; Учить располагать сюжет на всём листе бумаги;

Литература: Казакова "Развивайте:" стр. 182

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Жостовский поднос»

Задачи: продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разнообразные формы, расположение цветов на подносе; учить составлять узор на выбранной форме, украшать цветами и каймой; совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: "ВЕТЕР ПО МОРЮ ГУЛЯЕТ И КОРАБЛИК ПОДГОНЯЕТ"

Задачи: познакомить детей с новым приемом лепки - цветной растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали, объемная или рельефная лепка); поставить художественную задачу: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.

Литература: Лыкова "Лепим, фантазируем, играем" стр. 7

Конструирование (из бумаги) «Гуси»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 58 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Апрель

2 неделя

Тема «Космос»

Рисование №1 «Космос и инопланетяне»

Задачи: учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью; учить придумывать композицию и содержание рисунка;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 92 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: палех) «Искусство лаковой миниатюры»

Задачи: познакомить с творчеством мастеров Палеха; познакомить с основными элементами палехской росписи; формировать умение рисовать основные элементы и располагать их на широкой полосе;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.89 Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация: «Звезды и кометы»

Из бумаги, ткани, фольги.

Задачи: учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, и хвоста;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.122

М: Издательский дом «Карапуз» - 2008

«Полет на луну» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.93 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала) «Самолеты. Космодром»

Задачи: закреплять представления о различных видах летательных аппаратов;

Уточнить представления об истории развития летательных аппаратов их назначении и строении; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, умение строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005; Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 6 Волгоград: Учитель - 2012

Художественное творчество

Апрель

3 неделя

Тема «Дошкольник в мире экономики»

Рисование №1 «Путешествие на другую планету» (рисование с помощью пищевой пленки)

Задачи: учить приемам рисования с помощью пищевой пленки; продолжать учить в цветовых пятнах различные образы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: павловские платки) «Знакомство с платками из Павловского посада»

Задачи: Познакомить детей с платками из павловского посада; учить выделять элементы узора, расположение, сочетания цветов и оттенков; учить рисовать цветы по мотивам павлопосадских цветов; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Зоопарк»

Задачи: закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.65 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Кошелек»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 93 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Апрель

4 неделя

Тема «Герои ВОВ. Победа нашей страны в ВОВ»

Рисование №1 «Был трудный бой...»

Задачи: закреплять умение изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и характерные черты; формировать умение передавать в рисунке настроение;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: павловские платки) «Уголок павлопосадского платка»

Задачи: учить выделять кайму, цветы, угол платка; учить украшать угол платка; совершенствовать умение сочетать цвета фона и элементов узора; воспитывать желание составлять коллективную композицию из четырех работ, объединив цветом фона;

Литература: <http://festival.1september.ru/> «Радость творчества» О. А. Соломенников астр.101 Москва - 2008

Аппликация: "МАЛЕНЬКИЙ СОЛДАТ"

Задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.), учить раскрашивать картину способом примакивания кисти. Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Литература: Малышева "Аппликация в д/с" стр. 114

Конструирование (из строительного материала) «Конструируем по моделям. Военная техника»

Задачи: учить конструировать из строительного материала по контурным схемам, объемным чертежам; закрепить умение выделять этапы в создании конструкций; развивать практические навыки, сформировать пространственные представления;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 127 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

1 неделя

Тема «День Победы»

Рисование №1 «Парад на Красной площади»

Задачи: закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 93 Волгоград: Учитель – 2012

«День Победы»

Задачи: учить рисовать по замыслу; развивать интерес к истории своей страны.

Литература: «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.158 Ярославль «Академия развития» - 2011

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Задачи: учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок, изображать их в русских национальных костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узора для украшения костюмов для персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук;

Литература: Г. С. Швайко стр.111 М: «Владос» - 2001

«У народных мастеров» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 132 Ярославль: Академия Развития – 2011

Лепка: «Военный парад на Красной площади»

Задачи: учить лепить предметы военной техники; закреплять навыки работы с пластилином; закреплять приемы раскатывания, сплющивания, примазывания;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.107 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала по условиям) «Машины. Парад военной техники»

Задачи: закреплять умения детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, поиску;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

2 неделя

Тема «Весна. Насекомые, птицы»

Рисование №1 коллективная работа «Бабочки» - зеркальная монотипия

Задачи: закреплять умение рисовать способом монотипии, учить работать коллективно, создавая общее панно из бабочек;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

«Ромашка» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 114

Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Нарисуем картинки к сказке «Гуси - лебеди»

Задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; изображать персонажей сказки во взаимосвязи через их расположение относительно друг – друга и передачу движений; передавать характерные особенности крестьянской одежды и предметов; закрепить навыки рисования неба акварелью «по - сырому»;

Литература: Г. С. Швайко стр.112 М: «Владос» - 2001

Аппликация: «Весенняя песня скворца»

Задачи: Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Цветок - бабочка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки; развивать фантазию, творчество;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 103 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Май

3 неделя

Тема «Прощание с детским садом»

Рисование №1 «Портреты сотрудников»

Задачи: закреплять навыки рисования портретов, передачи характерных черт, соблюдая пропорции лица;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Жили – были дед и баба»

Задачи: закреплять навыки рисования портретов пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера;

Литература: Г.С. Швайко М: «Владос» - 2001

Лепка: Барельеф «Цветы»

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками; Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Конструирование (из строительного материала по условиям) «Мой детский сад»

Задачи: закреплять умения детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, поиску;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

4 неделя

Тема «Прощание с детским садом»

Рисование №1 «Цветущая весна»

Задачи: учить пальчиковой технике рисования; Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Сказочный дворец»

Задачи: продолжать учить изображать различные старинные постройки; использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка;

Литература: Г. С. Швайко стр.125 М: «Владос» - 2001

Аппликация: «Шиповник расцвел (с натуры)»

Задачи: Формировать умение более точно передавать особенности природы; применять прием сгибания квадрата на части при изображении цветка и листьев
Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Закладка «Тюльпан»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки; развивать фантазию, творчество;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 109 М: Махаон - 1999