

Федеральное государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад
№ 300»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель

Голубицкая А.А. *Гол*

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая Максимова Ю.В. *Мак*



2018.20.16 г. № 04
Дата

Рабочая программа

СТАРШАЯ ГРУППА

Составитель:

воспитатель Суховецкая Оксана Александровна

2016- 2017 учебный год

2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

	стр
1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения и педагогов	3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы	4
1.3. Направленность возрастной старшей группы – комбинированная	5
1.4. Наименование образовательных программ.	6
1.5. Цель и задачи реализации программы.	7
1.6. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшей группы 5 -6 лет.	9
1.7. Особенности семей воспитанников	13
1.8. Мониторинг образовательного процесса	14
1.9. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.	14
1.10. Методики и диагностики результатов усвоения программы	33
2. Содержание образовательного процесса	33
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.	33
2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям	38
2.2.1. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие».	39
2.2.2. Образовательная область «познавательное развитие»	42
2.2.3. Образовательная область «речевое развитие»	45
2.2.4. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»	47

2.2.5. Образовательная область «физическое развитие»	53
2.3. Предметно-пространственная развивающая среда	57
2.3.1. Интеграция усилий воспитателя и учителя - логопеда	59
2.4. Перспективное комплексно – тематическое планирование в старшей группе.	62
2.5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.	63
2.6. <i>Взаимодействие воспитателя и учителя – логопедас семьями воспитанников в процессе коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями</i>	64
3. Организация образовательного процесса	77
3.1. Технические средства обучения	77
3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)	77
3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.	82
3.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	88
3.5. Режим дня	89
3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей-5-6 лет	90
3.7. Проектирование образовательного процесса	93
3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности	95
3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в старшей группе	96
4.0. Специфические условия, созданные в группе	98
4.0.1. Методические правила проведения кормления.	98
4.0.2. Методические правила проведения одевания и раздевания	100
4.0.3. Методические правила проведения прогулки	101
4.0.4. Физкультминутка как составная часть оптимального двигательного режима дошкольника.	103
4.0.5. Гимнастика после дневного сна Как один из видов оптимального двигательного режима.	104
4.0.6. Физкультурно – оздоровительные мероприятия	105
4.0.7. Мероприятия по видам сезонного закаливания в группе старшего возраста	106
4.1. Мероприятия, праздники, досуги старшей группы	109
4.1.1. Физкультурные досуги	109
4.1.2. Музыкальные развлечения	110

Приложение № 1 методики и диагностики результатов усвоения программы	111
Приложение № 2 перспективное комплексно – тематическое планирование в старшей группе	121
Приложение № 3 Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры в старшей группе	139
Приложение № 4 Перспективное планирование физическая культура	142

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативные документы, регламентирующие деятельность образовательного учреждения и педагогов.

Образовательная программа по развитию детей старшей группы комбинированной направленности № 4 с включением детей с речевыми нарушениями разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной образовательной программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.2 «Принципы государственной политики в сфере образования», п. 2.1 -2.5; ст. 14; «Общие требования к содержанию образования»; ст. 51 «Требования к охране жизни и здоровья воспитанников»; ст. 52 «Права и обязанности родителей (законных представителей)»; ст. 55 «Права работников образовательных учреждений»);
- Ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная Федеральным государственным бюджетным

дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребёнка – детский сад № 300».

- ДОО с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОО;
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. *Направленность возрастной старшей группы – комбинированная:* образовательная деятельность строится на профессиональной коррекции нарушений речи дошкольников; развитие физических, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка; направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии речи дошкольников и комплексное оказание помощи детям с нарушением речи в освоении основной общеобразовательной программы ДОО.

Основой для организации коррекционной работы является медико – психолого – педагогическое заключение, определяющее особые образовательные потребности воспитанников, имеющих особенности развития речи.

Коррекционная и коррекционно – развивающая работа организуется в соответствии с программой Нищевой Н.В. «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет», программой дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», автор Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина. В соответствии с общеобразовательной программой коррекционная и коррекционно – развивающая работа в период реализации перспективного тематического недельного планирования осуществляется педагогами и специалистами в рамках темы недели.

Организация коррекционной работы осуществляется на основе принципов формирования у дошкольников основ понимания значимости правильной речи и необходимости собственных усилий для достижения успеха.

Используется гибкий подход в организации работы с детьми для проведения индивидуальной коррекционной работы, возможно их включение в самостоятельную деятельность детей в естественных условиях.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 5- 6 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1.4.Наименование образовательных программ.

Программа разработана с учётом

- программы Нищевой Н.В. «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедических группах детского сада для детей с нарушением речи с 3 до 7 лет», программой дошкольных образовательных учреждений для детей с нарушением речи «Коррекция нарушений речи», автор Т.Б.Филичева и Г.В.Чиркина;
- общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика – Синтез, 2014 год; в Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным

концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы;

- учебно – методического пособия «Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня. Старшая группа. Под общей редакцией Л.Л.Тимофеевой. Центр педагогического образования. Москва. 2013 год.
- методического пособия «Комплексные занятия. Старшая группа. Программа «От рождения до школы». Волгоград, издательство «Учитель». Т.В.Ковригина. 2014 год.
- О.С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»,
- «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.5. Цель и задачи реализации Программы.

Цель. Создание благоприятных условий для проживания ребёнком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; обеспечение жизнедеятельности дошкольника.

Задачи.

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной и чтения.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 5 до 6 лет. Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:
забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;
обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 5 до 6 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения,

целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.6. Характеристика возрастных особенностей развития детей старшей группы 5 -6 лет.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшей комбинированной группы.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела.

Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы –

возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные

представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют

достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детям привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 6 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах со взрослыми (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью из средств массовой информации в игровой репертуар старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др.

Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной,

конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут изменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение определенных видов игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям освоению конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в свои силы. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в старшей комбинированной группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;
- в группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных и климато-географических особенностей Новосибирской области
- списочный состав группы 22 ребенка.

п\п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения
1.	Алексеева Лера	27.08.2012
2.	Белева Алиса	19.05.2011
3.	Бурлева Аня	25.01.2012
4.	Вьюхина Нина	02.01.2001
5.	Ефимова Юля	08.01.2011
6.	Зиновьев Валера	03.03.2011
7.	Каличкина Ульяна	17.11.2010
8.	Ким Алена	29.04.2011
9.	Кожаридзе Захар	31.10.2010
10.	Кунина Варя	13.11.2010
11.	Кускова Аня	13.07.2011
12.	Кухтина Амелия	19.12.2012
13.	Мичурина Даша	22.06.2011
14.	Морозова Алеся	13.08.2011
15.	Нестуля Ева	26.03.2011
16.	Николаев Антон	01.07.2011
17.	Рассказова Маша	30.12.2010
18.	Ткачева Даша	06.07.2011
19.	Фомин Андрей	13.12.2011
20.	Фролова Мирослава	03.06.2011
21.	Черепанов Лев	18.07.2011
22.	Шевырина Вика	31.03.2011

1.7. Особенности семей воспитанников

Социальный паспорт группы:

- полных семей - 21
- неполных семей-1
- семей с одним ребенком-10

-семей с двумя детьми-8

-многодетных семей-4

Социальный статус родителей:

-рабочие- 2

-служащие- 33

-безработные-5

-предприниматели-3

Образовательный статус родителей:

- высшее образование-40

- среднее специальное образование-3

-среднее-0

Паспорт здоровья

В старшейгруппе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную комбинированную группу. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности.

1.8.Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг детского развития проводится два-три раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае, контрольный срез в январе). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в

дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

1.9. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами и специалистами ДОО. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем *наблюдений* за ребенком, анализа продуктов детской деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

Качество — это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном,

интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качествна *физические, личностные* и *интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<i>Физическое развитие.</i> Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. <i>Речевое развитие. Чтение художественной литературы</i> Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой <i>Речевое развитие</i> Рассказывает о последовательности и необходимости

	выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. <i>Познавательное развитие</i> Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о культурно-гигиенических навыках, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. <i>Художественно – эстетическое развитие. Музыка</i> Выполняет простейшие танцевальные движения. <i>Художественное творчество (мелкая моторика)</i> См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»
2. Любознательный, активный	<i>Физическое развитие.</i> Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым. <i>Социально – коммуникативное развитие</i> Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Социально- коммуникативное развитие. Труд.

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативеили включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Речевое развитие. Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Речевое развитие. Познавательное развитие.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда).

Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно–прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными

	материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.
3. Эмоционально отзывчивый	<i>Физическое развитие. Физическая культура</i> Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. <i>Социально – коммуникативное развитие. Социализация</i> Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. <i>Труд</i> Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. <i>Речевое развитие. Чтение художественной литературы</i> Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. <i>Речевое развитие. Коммуникация</i> Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). <i>Познавательное развитие</i>

	Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). <i>Художественно – эстетическое развитие. Музыкальное развитие.</i> Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»). <i>Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество</i> Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)
4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	<i>Социально – коммуникативное развитие.</i> Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. <i>Физическое развитие. Здоровье и физическая культура</i> Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации, свободно выражает свои потребности и интересы. <i>Социально – коммуникативное развитие. Социализация</i> Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. <i>Социально – коммуникативное развитие. Труд</i> Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. <i>Речевое развитие. Чтение художественной литературы</i> Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу

прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Речевое развитие. Познавательное развитие.

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки.

Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество.

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности.

Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	<i>Социально – коммуникативное развитие.</i> Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. <i>Физическое развитие. Физическая культура</i> Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. <i>Социально – коммуникативное развитие. Социализация</i> Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре), (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова <i>плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой)</i>. Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). <i>Социально – коммуникативное развитие. Труд</i> Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.
--	--

Речевое развитие. Чтение художественной литературы

Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Социально – коммуникативное развитие. Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Речевое развитие. Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т. п.).

Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.).

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

Познавательное развитие

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила

	поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.
6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. <i>Физическое развитие. Физическая культура</i> Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни. <i>Социально – коммуникативное развитие. Социализация</i> Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

Социально – коммуникативное развитие. Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Социально – коммуникативное развитие. Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Речевое развитие. Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки.

Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Социально – коммуникативное развитие. Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познавательное развитие.

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения.

Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации.

Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество

	Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их
7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе	<i>Физическая культура</i> Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. <i>Социально – коммуникативное развитие. Социализация</i> Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. <i>Социально – коммуникативное развитие. Труд</i> С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). <i>Социально – коммуникативное развитие. Безопасность</i> Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира

природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Коммуникативное развитие. Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Социально – коммуникативное развитие. Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познавательное развитие

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых. <i>Физическое развитие. Физическая культура</i> Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. <i>Социально – коммуникативное развитие. Безопасность</i> Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. <i>Социально – коммуникативное развитие. Коммуникация</i> Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. <i>Познавательное развитие. Познание</i> Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. <i>Художественно – эстетическое развитие. Музыка</i> Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п. <i>Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество</i> Слушает взрослого и выполняет его инструкцию
9. Овладевший необходимыми умениями и навыками	<i>Физическое развитие. Здоровье</i> — элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;

- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическое развитие. Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м × 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз,

передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону;

— лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;

— ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;

— пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

— прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);

— подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;

— перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;

— метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;

— метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;

— удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);

— ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

— переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;

— скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;

— кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

— ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Социально – коммуникативное развитие. Труд

— самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться— разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;

— с помощью взрослого замечать не порядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;

— под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;

— самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;

— самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Речевое развитие

— самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;

— рассказывать о содержании сюжетной картины;

— составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;

— передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;

— чисто произносить звуки родного языка;

— четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;

— дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

— использовать в речи сложноподчинённые предложения;

— проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

— выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;

— различать и находить сходство признаков предметов;

— узнавать предметы по сочетанию свойств;

— обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала;
- конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

- выделять параметры величины протяжённых предметов;
- использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;
- оперировать числами и цифрами в пределах 5;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Художественно – эстетическое развитие. Музыка

— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

— разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни

	детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); — практически знакомиться со свойствами разной бумаги; — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов
--	---

1.10. Методики и диагностики результатов усвоения Программы

См. Приложение № 1

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. *Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.* При планировании образовательного процесса учитываются возраст детей 5-6 лет и необходимость реализации образовательных задач в **определённых видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

Приоритетными направлениями работы старшей группы является:

Профессиональная коррекция нарушений речи старших дошкольников, развитие познавательной активности детей, обогащение их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

2.2. *Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников старшей группы.*

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

В нашем детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы (методы, способы, средства) образовательной деятельности
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (физическая культура)	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, дни здоровья, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (здоровье)	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (социализация)	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление

		сувениров и подарков.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (труд)	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная- исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные , дежурство, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (познание)	Познавательная- исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально- художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, образовательные ситуации, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, изготовление поделок.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (коммуникация)	Коммуникативная, познавательная- исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально- художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, викторины, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (чтение художественной	Коммуникативная, познавательная-	Беседы, слушание художественных

литературы)	исследовательская, музыкально-художественная.	произведений, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация.
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательная – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Объем образовательной нагрузки

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН). Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Возраст	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной,	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сон)	Самостоятельная игровая деятельность детей	Прогулка	Взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования
---------	---	--	--	----------	---

	трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения);				
5-6 лет.	1ч.25мин – 1ч.30мин.	3ч.30мин.	3ч.15мин.	3ч.45мин. - 3ч.50мин.	3ч.30мин.

Общий объем Программы

Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %, 	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	Объем обязательной части Программы	
	1 час (60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы,	

	формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	
	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7 часов	100 %
Объем обязательной части Программы	5,6 часа (5 часов 36 мин)	60 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	40 %

2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание образовательных областей разработано на основе требований ФГОС и построено таким образом, чтобы сбалансировать процессы социализации и индивидуализации через обеспечение условий для освоения детьми социально – культурного опыта, с одной стороны, и обеспечение условия для формирования субъективной позиции детей в специфически детских видах деятельности, с другой.

Объём обязательной Программы составляет не менее 60% времени, а части, формируемой участниками образовательной деятельности, - не более 40% от общего объёма Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работало дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных форм совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не

закончен,избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются все семейные забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего

труда(объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; оправилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности. Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей

проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимании назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как...; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два. 1234 (присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших).

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры

речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета, способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение

действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к

изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образы изобразительных техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных

или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи, передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии

жанров и их некоторых специфических признаках(композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам.

Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности(многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок – традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.

2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.

3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба.

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5-2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м.

Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см).

Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятойруки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения мячами).

Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м).

Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке.

Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна).

Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила игр, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена,

занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

2.3. Предметно-пространственная развивающая среда

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в логопедической группе и кабинете логопеда создает возможности для успешного

устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

В оформлении группового помещения и логопедического кабинета психологи советуют использовать мягкие пастельные цвета, отдавать предпочтение нежно-голубой и нежно-зеленой гамме, — именно эти цвета спектра способствуют успешному речевому развитию. Необходимо продумать дополнительное освещение каждого рабочего уголка, каждого центра. В помещениях должно быть уютно, светло и радостно, следует максимально приблизить обстановку к домашней, чтобы снять стрессообразующий фактор.

В логопедической группе, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети, следует уделить особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей. Групповое помещение и кабинет не должны быть загромождены мебелью, в них должно быть достаточно места для передвижений детей, мебель необходимо закрепить, острые углы и кромки мебели закруглить.

В связи с тем, что в разных возрастных группах решаются разные коррекционно-развивающие задачи, названия некоторых центров активности меняются. Например, в средней группе оборудуется центр «Мы познаем мир», такой же центр в старшей группе называется «Центр науки и природы». В подготовительной группе к этому названию добавляется уточнение — «Групповая лаборатория». Можно считать названия центров условными. Главное — их оснащенность и наполненность необходимым оборудованием и материалами.

Наполнение развивающих центров и в групповом помещении, и в кабинете логопеда должно соответствовать изучаемой лексической теме и только что пройденной лексической теме, а это значит, что каждую неделю наполнение развивающих центров частично обновляется.

Особое внимание должно быть уделено оформлению предметно-пространственной среды на прогулочном участке логопедической группы. Предметно-пространственная среда прогулочного участка должна обеспечивать возможности для развития, познавательной, игровой, двигательной активности детей.

ИНТЕГРАЦИЯ УСИЛИЙ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе воспитателя, логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики,

связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя **индивидуальную работу** воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

Совместно с логопедом воспитатель анализирует особенности речевого развития детей. Воспитатель должен иметь представление о том, пользуется ли ребёнок краткой или развёрнутой формой высказывания, владеет ли разными типами связной речи, доступными по возрасту детям старшей группы: пересказом по картине, серии картин, описанием, рассказом из личного опыта и

др. Логопед и воспитатель, работая над развитием речи детей, не подменяют, а дополняют друг друга.

Содержание логопедических занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленных детьми в процессе работы воспитателя по разделам программы. Усилия логопеда и воспитателя направлены на ликвидацию имеющихся у детей пробелов в области словоизменения, словообразования и недостаточного овладения предложно – падежным управлением.

Чтобы повысить коррекционное значение словарной работы, широко используются специальные упражнения, развивающие направленность на смысловую и звуковую сторону слов, умение подмечать общие и различные морфологические элементы изучаемых лексических единиц.

Основное направление работы воспитателя и учителя – логопеда – формирование у детей полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие навыков изменения просодических характеристик самостоятельных высказываний в зависимости от речевых намерений.

Логопедическая работа, проводимая в ДОУ № 300 СО РАН, строится на основе теоретических положений о роли полноценных фонематических процессов в развитии речи и становлении письма и чтения Р.Е.Левиной, А.А.Леонтьева, А.Р.Лурия, Н.И.Жинкина.

ЛОГОРИТМИКА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Ритмическая организация является основой жизни. Всё, окружающее нас, живёт по законам ритма. Смена времён года. Дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – всё это и многое другое подчинено определённому ритму.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме : ритмических упражнениях и играх.

Логопедическая ритмика – это развитие чувства ритма у детей, в основе которого лежит восприятие – воспроизведение структур ритма разной модальности (наглядных, двигательных, звуковых, графических).

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся

находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры.

Сюжетно – тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно. Уверенно. Так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Комплексно – игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо – физическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в повышении знаний.

Каждое занятие включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, элементарное музицирование на шумовых инструментах, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (выкладывание моделей, схем, рисование повторяющихся элементов и т.п.). Речевой материал доступен в лексическом отношении, включает малые формы русского фольклора и стихи современных детских поэтов. Значительная роль в работе по осознанию ритмического строя принадлежит играм, созданным на основе стихотворного текста. Эти игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей. Обучение малышей игре на шумовых инструментах является средством для решения следующих (помимо развития чувства ритма) задач: развития внимания и памяти, координации движений, мелкой моторики и т.д.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается. При выкладывании моделей по цвету и величине возможно использование предметов – заменителей. Так, большие и маленькие разноцветные кружки могут изображать цветы, капельки, зёрнышки, снежинки и т. д.

Занятия рекомендуется проводить во второй половине дня, продолжительность их может быть от 20 до 30 минут.

Главная задача педагога- создание на занятиях атмосферы праздника, радости.

Занятия проводятся совместно: воспитатель, музыкальный руководитель и учитель – логопед.

Работа по развитию чувства ритма продолжается в процессе овладения детьми различными видами деятельности не только на музыкальных и физкультурных занятиях, но и на занятиях по рисованию, конструированию, аппликации, развитию речи, в ходе подвижных, хороводных, дидактических игр и игр- драматизаций.

В течение дня артикуляционная гимнастика выполняется 3 – 4 раза.

КОРРЕКЦИОННЫЙ ЧАС В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ

Детей своей подгруппы воспитатель берёт каждый день. Во второй половине дня воспитатель работает со всей группой детей с 15.00 до 16.00 (30 -35 минут).

Общая работа:

–дыхательные упражнения

- упражнения на развитие голоса
- пальчиковая гимнастика
- ритмические движения – ходьба (2-3 мин)

Далее подгруппами:

штриховка, лото, индивидуальная работа у зеркала с детьми своей подгруппы по тетрадам (3-5 мин), общая игра или просто уход.

Допускается перенесение части занятий на 2 половину дня (изобразительная деятельность, физическое развитие, музыкальные занятия.)

Логопедическое занятие – самое первое в распределении деятельности с детьми на рабочий день

2.4. Перспективное комплексно – тематическое планирование в старшей группе

См. Приложение № 2

2.5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

- образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки);
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В логопедической группе воспитатель, учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители

получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста. Для трехлетних малышей в каждое задание включены народные потешки, пестушки, колыбельные песенки, которые позволяют привить детям чувство родного языка, почувствовать его мелодику.

Дети четырехлетнего возраста впервые начинают проявлять стремление к интеллектуальному общению со взрослыми, задают много проблемных вопросов. Родители должны учитывать эту особенность малышей и не оставлять без внимания их вопросы. Особенно это касается детей с речевой патологией, плохо и мало говорящих. Речевую активность таких детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать. Это позволяет укрепить доверие ребенка к окружающим взрослым, направить его познавательную активность в нужное русло, вселить в него уверенность в собственных силах и возможностях, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих логопедические группы, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

Актуальность проблемы семейного воспитания детей с нарушениями речевого развития определяется успешной работой с семьями воспитанников дошкольного образовательного учреждения. От того, какой будет эта работа, зависит эффективность деятельности самого дошкольного учреждения, его материальное обеспечение и взаимодействие с семьей, заставляющая искать новые формы этой работы.

Эффективность педагогической деятельности воспитателя и учителя-логопеда в работе с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями будет представлена полностью, если будет решена одна из наиболее сложных проблем – устранение различия в позициях педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей. Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как не владеют необходимыми педагогическими знаниями и умениями, как правило, они испытывают трудности от того, что не могут найти свободного времени для занятий с ребенком дома. Кроме того, определенная часть педагогов недооценивает важность жизнедеятельности дошкольников в семье и затрудняется в исполнении этого значимого фактора в коррекционной работе. Отсутствие систематической обратной связи из семьи лишает педагогов возможности быть достаточно информированными о характере речевой деятельности детей в повседневных жизненных ситуациях.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребенка невозможно, если усилия учителя-логопеда и родителей будут осуществляться независимо друг от друга и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

Современная концепция дошкольного воспитания положила начало реформе дошкольного образования, в которой обозначено, что семья и ДООУ, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. В Законе РФ «Об

образовании» указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, - «взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания детей с нарушениями речи.

Н.Ф.Виноградова, Н.Г.Година, Л.В.Загик и другие отечественные педагоги настаивали на разнообразии форм и методов работы ДОО с родителями учителя-логопеда.

Практический опыт работы ДОО позволяет сделать вывод о том, что современным родителям нужна постоянная помощь учителя-логопеда для решения проблем речевого развития ребенка. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и учителя-логопеда, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями; повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно – педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Цель: предоставление различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия воспитателя, учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Задачи:

1. Изучить особенности педагогической наблюдательности родителей, воспитывающих детей с речевыми нарушениями.

2. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях логопедической группы коррекционного ДОО.

3. Пополнить наглядно-информационный материал для родителей, направленный на развитие речи детей.

4. Систематизировать практический материал, которым могли бы воспользоваться педагоги и родители в осуществлении работы во взаимодействии учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

Стратегия достижения поставленных целей

1 этап. Диагностический

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Сентябрь-	Ознакомительная работа с родителями	учитель-логопед

октябрь	(индивидуальные беседы, консультации, родительские собрания, анкетирование)	
Сентябрь	Сбор анамнестических сведений о ребенке (диагностика, речевого развитие ребенка, беседы с родителями)	Учитель-логопед
Сентябрь	Перспективное планирование работы с детьми, воспитателями, родителями на учебный год (составление перспективного плана коррекционной работы)	Учитель-логопед

2 этап. Основной этап

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Октябрь	Родительское собрание «Содержание логопедической работы с детьми старшего возраста». -программно-методическое обеспечение логопедической работы; -взаимодействие специалистов ДОУ в реализации содержания коррекционно – развивающего обучения; -особенность работы учителя-логопеда в старшей группе; -особенности работы воспитателя в логопедической группе с детьми старшего возраста; -рекомендации педагога -психолога и учителя-логопеда родителей.	воспитатель Учитель-логопед
Ноябрь	Круглый стол для родителей «Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста». -результаты работы ПМПК, комплектование группы; -психологические особенности детей с недостатками речи; -причины и характеристика речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста; -единство требований детского сада и семьи.	воспитатель Учитель-логопед
Декабрь	Семинар-практикум для родителей и воспитателей «Эффективные способы развития речи детей старшего дошкольного возраста». -формирование речи у детей старшего дошкольного	воспитатель Учитель-логопед воспитатель

	возраста (объем словаря, словообразование, связная речь); -взаимосвязь в развитии тонкой моторики рук и речевой функции; -обучающий практикум: «Использование нетрадиционных методов и приемов для развития речи детей»; -пальчиковый игротренинг; -обсуждение, обмен мнениями.	
Январь	Консультация для родителей «Рекомендации по развитию мелкой моторики пальцев рук» -виды детской деятельности, направленные на развития мелкой моторики пальцев рук; - рекомендации родителям по развитию мелкой моторики рук детей 5-6 лет; -советы родителям, имеющих леворуких детей;	Учитель-логопед воспитатель
Февраль	Круглый стол для родителей «Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями». -специфические детские виды деятельности и их влияние на психическое развитие дошкольников; -развитие восприятия дошкольников с помощью познавательных игр; -развитие художественно творческих способностей у дошкольников средствами продуктивной деятельности; -выставка детских работ; -обсуждение, обмен мнениями.	воспитатель Учитель-логопед воспитатель
Март	Семинар – практикум для родителей «Домашняя игротека» -игра – основной вид деятельности ребенка; -классификация детских игр; -рекомендации родителям по организации игрового пространства в семье.	Учитель-логопед воспитатель
Апрель	Родительское собрание «Подготовка к школе детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи». -психологическая готовность ребенка к школе; -предупреждение дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с речевыми	Учитель-логопед Воспитатель .

	нарушениями; -формирование графических навыков и умений – эффективная подготовка руки ребенка к письму; -проблемная ситуация: «Я считаю, что мой ребенок готов (не готов)к школе, потому что...»	
--	---	--

3 этап. Заключительный этап

Месяц	Вид деятельности	Ответственный
Апрель	Опрос и анкетирование педагогов и родителей, обследование детей, проведение ПМПК	Учитель-логопед
Май	Круглый стол для родителей и воспитателей по результатам проделанной работы за учебный год. - отчет учителя-логопеда по коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста , результаты обследования детей на конец учебного года; -тест для родителей «Как вы оцениваете коррекционно-педагогическую деятельность ДООУ»; -рекомендации для родителей по работе с детьми на лето.	Учитель-логопед Воспитатели

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие». Здоровье

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при

участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

Образовательная область «Физическое развитие». Физическая культура

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Безопасность

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать

в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».
Социализация

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Труд

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие». Познание

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие». Коммуникация

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Речевое развитие». Чтение художественной литературы

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
Художественное творчество

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».
Музыка

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Оформление родительских уголков

Октябрь	1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь» 2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» 4. Памятка родителям о ПДД
Ноябрь	1. Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» 2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Консультация «Значение потешки для детей дошкольного возраста»
Декабрь	1. . Групповое родительское собрание « О здоровье – всерьез» 2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Новогодний утренник 4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» 5. Консультация «Физкультминутки-что это?»
Январь	1. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки» 2. Развлечение «День здоровья» 3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» 4. Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни»
Февраль	1. Посещение родителей и детей на дому 2. Рекомендации для родителей по организации питания детей. 3. Доклад на тему «Математика в детском саду» 4. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества»
Март	1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Совместный праздник «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами. 3. Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»
Апрель	1. Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. 2. Участие родителей в праздниках, развлечениях. 3. «Субботник вместе с нами» 4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»
Май	1. Групповое родительское собрание на тему «Воспитание у детей основ любви к природе» 2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота» 3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?» 4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему

3.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Технические средства обучения:

- звуковая аппаратура (аудиотехника);
- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы);
звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи.

3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)

КОРРЕКЦИОННЫЙ УГОЛОК ГРУППЫ

КАК ЧАСТЬ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

На развитие ребёнка дошкольного возраста большое влияние оказывает окружающее его пространство, среда, в которой он находится большую часть времени. В условиях дошкольного учреждения такой средой является групповая комната.

Особую значимость проблема организации предметно - развивающей среды приобретает при работе нашего речевого центра. Мы должны стремиться к тому, чтобы среда стимулировала развитие самостоятельности, инициативности и дети реализовали в ней свои способности.

В состав предметно- развивающей среды входит речевой уголок. Он должен представлять собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами. В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью педагоги создают условия для коррекции отклонений в речевом развитии детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

При подборе дидактического материала учитываются:

- наполняемость уголка
- разнообразие материала
- соответствие возрасту
- доступность
- системность
- эстетика оформления
- ведущая игрушка («хозяйка» речевого уголка).

В основу наполняемости уголка должно быть положено тематическое планирование по лексическим темам. Материал, содержащийся в речевом уголке, должен иметь multifunctional характер. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в речевом уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам : закрепляемой и изучаемой.

В тоже время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор.

Весь материал, в рамках лексической темы, подобранный специалистами группы, должен соответствовать возрасту детей. Мелкий игровой материал помещается в пластиковые, прозрачные контейнеры с легко снимающимися крышками.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребёнка. Поэтому воспитатель должен уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок в уголке и воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Особое место в предметном мире ребёнка занимает игрушка. Она является другом, партнёром в игре, собеседником. Куклотерапия позволяет решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому специалисты рекомендуют ключевым персонажем, хозяйкой уголка сделать именно игрушку; это может быть мягкая игрушка, игрушка-трансформер, обычная, би-ба-бо, марионетка.

Такая игрушка multifunctional. Это обязательно должен быть одушевлённый персонаж. Его способность двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, приглашать в гости друзей, преподносить неожиданные сюрпризы, вызывает у детей живой интерес, побуждает к речевой активности. Одежда игрушки может содержать различные элементы для развития мелкой моторики рук: кнопки, крючки, пуговицы, шнурки, липучки, пряжки, молнии, ленточки, зажимы и т.д.). Ткань, из которой сшита одежда, может быть разной, что позволяет детям легко усвоить названия материалов, а также охарактеризовать их свойства (с помощью тактильных ощущений). Цветовая гамма позволяет запомнить основные и оттеночные цвета.

В заключение хочется напомнить, что одним из главных условий качества коррекционно-речевого воздействия являются искренняя заинтересованность педагога в его результатах, желание помочь ребёнку, постоянная готовность оказать ему необходимую помощь и поддержку в случаях затруднений.

Для всестороннего развития детей в старшей группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации рабочей программы - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);

– центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

– центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

– центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

– центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей при изготовлении блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

– натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

– объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

– плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

– художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);

– произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

– игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

– дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;

– спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);

– содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);

– предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);

– музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);

– сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;

- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Методические пособия, технологии, программы

Образовательная область	Программы	Технологии, методическое пособие
Физическое развитие ребенка		
Физическая культура	« Физическое воспитание в детском саду» Степаненкова Э.Я. .-	Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Теория и методика физического

	М.Мозаика-Синтез.2005	воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос,1999. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н.Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Методика физического воспитания / Э.Степаненкова. – М. Изд. дом Воспитание дошкольника, 2005 г.
Здоровье	Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. . – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Фомина А.И Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1979
Социально-личностное развитие		
Социализация	«Нравственное воспитание в детском саду» Петрова в.И., Стульник Т.Д. .- М.Мозаика-Синтез.2006	Правила поведения для воспитанных детей/ Шалаева Г.П.-М:АСТ Слово 2011 Новые правила поведения для воспитанных детей/ Шалаева Г.П.-М:АСТ Слово 2011 Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С.В.Коноваленко. – М.: Изд. Гном «Д», 2001. Технологии и пособия по игровой деятельности: Дидактические игры в детском саду / Бондаренко А.К. –М.: Просвещение, 1991. Забавные истории обо всем на свете

		театрализованные и игровые занятия с детьми старшего дошкольного возраста/ Е.Л.Тальцова – Волгоград; учитель, 2008 Развивающие игры для детей / Смирнова Е.О., Богуславская З.М.– М.: Просвещение, 1991. .
Труд	Трудовое воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет /Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду Авторская программа / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.	.Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М:Просвещение, 1990. Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2007. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В.. М., 2007. Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В.. М.2006. Оригами для старших дошкольников/ методическое пособие для воспитателя ДОУ- СПб «Детство-Пресс» 2006г. Развивающие тренажеры из бросового материала. Полозова Е.В.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С.2006г Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких-СПб детство-пресс; 2007г Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Издательство Скрипторий, 2003 Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для воспитателей и родителей.- М:

		Мозаика-синтез, 2007. Куцакова Л.В.
Безопасность	Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.	О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения»-М.: издательство Скрипторий, 2003 Формирование основ пожарной безопасности / Самара, 2004. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005. Дорожные знаки для маленьких пешеходов / Г.П.Шалаева
Познавательное развитие		
Познание	Формирование элементарных математических представлений в старшей группе И.А. Помораева, В.А.Позина М.: Мозаика-Синтез, 2009. Юный эколог для детей 5-6 лет/ С.И.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – Педагогическое общество Россия, 2007. Дошкольная математика в играх. ФЭМП у детей 5-7 лет/ Шевелев К.В. -М:Мозаика-Синтез, 2004 Методика экологического воспитания в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Просвещение, 2004. Н.Т. Комарова, Л.Ф. Грибова «Патриотическоевоспитание детей 4-6 лет» метод. пособие.-М.ТЦСфера, 2007 С чего начинается Родина?/под редакцией Л.А.Кондрыкинской – М:ТЦ Сфера, 2005 Эколог в детском саду / С.И.Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ю.Тихомирова. – Екатеринбург, У-Фактория, 2003. Ознакомление дошкольников с предметным миром / О.В.Дыбина. – М.: Педагогическое общество Россия, 2007. Занятия по сенсорному воспитанию /

		Э.Г.Пилюгина. – М.: Просвещение, 1983. Математика в детском саду / В.П.Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. Формирование математических представлений у дошкольников / Т.И.Иванова. – Самара, 1996. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада/ И.А.Помораева, В.А.Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
Коммуникация	Развитие речи в детском саду / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 0.	Занятия по развитию речи / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Развитие речи детей 5-6 лет. Демонстрационный материал/О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина «Развитие речи. 4-6 лет» В.В. Гербова. Учебно-наглядное пособие.- М.Владос.2003 «Развитие правильной речи ребенка в семье». Максаков А.И. .-М.Мозаика-Синтез.2005 Правильно ли говорит ваш ребенок/Максаков А.И.-М. Мозаика-Синтез,2005
Чтение художественной литературы	Приобщение к художественной литературе / В.В.Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999. Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 1000 загадок/ Издательский дом «Нева»-СПб, Москва, 2006 Книга для чтения в детском саду и дом. Хрестоматия. 5-6 лет/ Сост. В.В. Гербова, Н.П.Ильчук. - М. Оникс- XXI век,2005
Художественно-эстетическое		
Художественное творчество	«Изобразительная деятельность в детском саду» Комарова Т.С. -	Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика/ Рябко Н.Б. Центр педагогического образования, 2007.

	М.Мозаика-Синтез.2005 «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А. Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям» - М.Мозаика-Синтез.2005	Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г.Казакова. – Воронеж. 2008. Народное искусство в воспитании дошкольников / Т.С.Комарова. – М.: Педагогическое общество Россия, 2005. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя детского сада / Комарова Т.С..- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991 Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) / Лыкова И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 Декоративная лепка в детском саду / Н.Б.Халезова. –М.: ТЦ Сфера, 2005. Лепка в детском саду / Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В.Пантюхона. – М.: Просвещение, 1986. Конструирование и ручной труд / Л.В.Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.
Музыка	«Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста . Петрова В.А. – М.: «Виоланта», 1998. Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002. «Ладушки»,	Музыка и движение /С.И.Бекина, Т.Т.Ломова. – М.: Просвещение, 1983. Музыкальное воспитание младших дошкольников / И.Л.Держинская. – М.: Просвещение, 1985. Музыкальное воспитание дошкольников / Г.П.Новикова. – М.: Аркти, 2000. Развитие ребенка в музыкальной деятельности /М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Организация культурно-досуговой деятельности – ности дошкольников / М.Б.Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2004. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А.– М.: Просвещение,

	младшая группа / Каплунова И., Новоскольцева И.. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. / Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей / Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. – М.: Центр «Гармония», 1993.	1981. – 240 с., нот. Музыкальное развитие детей в двух частях / О.П. Радынова. – М.: «Владос», 1997. Музыкальное воспитание в детском саду / Ветлугина Н.А. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада). Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки / Тарасова К.В., Рубан Т.Г.. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
--	--	--

3.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 8.00 до 18.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей

составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 3 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОО составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

3.5.Режим дня

Правильный распорядок – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

РЕЖИМ ДНЯ СТАРШАЯ ГРУППА

Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55

Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.45-12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность.	15.25-16.15
Чтение художественной литературы.	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.15
Прогулка. Уход домой	17.15-18.00

Утверждаю: заведующая _____Максимова Ю.В.

3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей-5-6 лет

Режим работы старшей группы

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ФГБДОУ - 10 часов;
- ежедневный график работы - с 08.00 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.

Продолжительность НОД в старшей группе -25 минут.

	Компоненты и содержание режима пребывания	Регламент	Примерное распределение времени в день
--	---	-----------	--

	для детей от 5 до 6 лет		
Содержание образования	<i>1. Регламентированная деятельность (НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:</i>	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	60 мин., в т.ч.
	· НОД	Ежедневно, до 325 мин. в неделю, до 1300 мин. в месяц	до 75 мин. в день
	· утренняя гимнастика	ежедневно	8 минут
	· развлечения, праздник	1 раз в неделю	25-30 минут
<i>Примечание Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</i>			
Содержание образования	<i>2. Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:</i>	ежедневно	не менее 4 часов в т. ч.:
	· игра	ежедневно	не менее 85 мин.
	· двигательная деятельность	ежедневно	не менее 50 мин.
	· предметно-практическая, исследовательская деятельность	ежедневно	не менее 40 мин.
	чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	не менее 30 мин.

	· воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	не менее 30 мин.
<i>Примечание Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени</i>			
Содержание присмотра и ухода	<i>3. Организация режимных процессов, в т.ч.:</i>	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 раза в день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед, полдник)	ежедневно	60 минут
	<i>4. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:</i>		
	• в гигиенических процедурах • в одевании, раздевании	ежедневно	в течение дня

	• в приеме пищи		
	5. Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	6. Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 мин.

3.7. Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.

Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

НОД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная	Участие в управлении ДОУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные

	деятельность	деятельность	мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.
--	--------------	--------------	---

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАРШАЯ ГРУППА №

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

<i>Речевое развитие. Развитие речи</i>	9.00
<i>Музыка</i>	9.45
<i>Художественно-эстетическое развитие. Лепка / аппликация</i>	10.30

В Т О Р Н И К

<i>Познавательное развитие. Математическое</i>	9.00
<i>Физическая культура</i>	9.45
<i>Речевое развитие. Фронтальное логопедическое</i>	10.30

С Р Е Д А

<i>Художественно – эстетическое развитие. Рисование</i>	9.00
<i>Речевое развитие. Фронтальное логопедическое /</i>	9.45
<i>Экологическая лаборатория</i>	11.00
<i>Физическая культура на воздухе</i>	12.00

Ч Е Т В Е Р Г

<i>Речевое развитие. Чтение художественной литературы</i>	9.30
<i>Музыка</i>	9.45
<i>Познавательное развитие. Конструктивная деятельность</i>	10.00

П Я Т Н И Ц А

<i>Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира</i>	9.00
<i>Физическая культура</i>	9.45
<i>Художественно-эстетическое развитие. Рисование</i>	10.30

УТВЕРЖДАЮ _____ заведующая Максимова Ю.В

3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в старшей группе

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

У Т Р О

- Дидактическая игра на сенсорное развитие
 - Индивидуальная работа по развитию речи
 - Привитие культурно – гигиенических навыков
- 2 –ая половина дня*
- Чтение художественной литературы в книжном уголке
 - Сюжетно-ролевая игра
 - Музыкальная пятиминутка

ВТОРНИК

УТРО

- Дидактическая игра на ознакомление с окружающим
- Индивидуальная работа по развитию речи
- Привитие культурно- гигиенических навыков

2-ая половина дня

- Игры со строительным материалом
- Ознакомление с искусством (рассматривание картин, иллюстраций, предметов)
- Индивидуальная работа по изобразительности

СРЕДА

УТРО

- Настольно – печатные игры на развитие речи
- Беседы на тему нравственного воспитания
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- *2-ая половина*
- Разговор на тему Семья, Детский сад, Родная страна
- Музыкальное развлечение – 3-ья неделя
- Физкультурный досуг – 4 –ая неделя
- Индивидуальная работа по развитию речи

ЧЕТВЕРГ

УТРО

- Наблюдение и труд в уголке природы
- Индивидуальная работа по экологическому воспитанию
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- *2-ая половина*
- Театрализованная деятельность
- Индивидуальная работа по безопасности жизнедеятельности

ПЯТНИЦА

УТРО

- Дидактическая игра по формированию элементарных математических представлений
- Разговор о здоровом образе жизни
- Работа в природном уголке
- *2-ая половина*
- Сюжетно – ролевая игра
- Развитие трудовой деятельности – хозяйственно – бытовой труд

Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 5-6 лет

№ группы	Возрастная группа	Непрерывная образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)

группа	старшая группа (с 5 до 6 лет)	НОД по физическому развитию	25	3	5 час 25 мин (325 минут)
		НОД	25	13	

4.0. Специфические условия, созданные в группе.

В группе оборудован спортивный уголок со всем необходимым стандартным и нестандартным оборудованием изготовленным руками педагогов и родителей. Педагогами группы с учетом требований СанПиН и содержания образовательной области «Физическое развитие» составлена сетка двигательной активности, в которую включена вся динамическая деятельность детей, как организованная, так и самостоятельная, и предусматривающая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников группы.

Систематически проводится профилактическая работа, направленная на снижение заболеваемости и обеспечение физического и психического развития детей. Качественное проведение режимных моментов, четкий режим дня обеспечивает охрану нервной системы дошкольников. Регулярно проводятся плановые медицинские осмотры детей с привлечением специалистов. Результаты обследования учитываются медицинской сестрой, воспитателями в работе с детьми. Для повышения устойчивости организма к температурным перепадам, воспитателями группы в системе проводятся закаливающие мероприятия.

Распорядок дня.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОРМЛЕНИЯ.

1. При проведении кормления необходимо воспитывать следующие умения и навыки:

- мыть руки перед едой
- принести стул и сесть за стол
- есть аккуратно, действовать преимущественно правой рукой, к 3 году жизни держать ложку правильно
- есть с аппетитом всё, что полагается
- есть первые и вторые блюда с хлебом
- самостоятельно доставать и пользоваться салфеткой

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- не мешать во время еды другим детям
- не выходить из-за стола не окончив еды
- уметь спокойно подождать, пока воспитатель занята другим ребёнком
- свои просьбы выражать словами
- говорить «спасибо» после еды

2. Процесс кормления детей должен проходить чётко по указанному в режиме дня времени.

3. Перед едой дети должны играть в спокойные игры.

4. Детям начинают мыть руки только тогда, когда пища принесена в комнату. Няня моет 2-3 детям руки, и эти дети садятся за стол и начинают кушать.

5. Няня берёт мыть руки тех детей, которые ничем не заняты. Кроме того, первыми сажают детей, которые медленно едят, младших, ослабленных.

Возбуждённых детей сажают за стол последними, когда этому ребёнку воспитатель и няня могут уделить больше внимания.

6. Предложив ребёнку идти мыть руки, няня следит и напоминает, чтобы

ребёнок убрал на место игрушки, с которыми он играл.

7. Подавая детям пищу, воспитатель прежде должна попробовать питание, чтобы знать особенности каждого блюда, следить, чтобы пища была красиво оформлена, сохранила свою характерную форму (котлетку, кусок запеканки не разминать!), называть блюда, которые ставит перед ребёнком, например: «Сегодня очень вкусная гречневая каша» и т.д.

8. Второе, третье блюда подаются сразу, как только ребёнок съел первое.

9. Питание раздаёт воспитатель и следит за оставшимися играющими детьми (в начале обеда), даёт указания убрать игрушки, следит за позой детей во время еды, напоминает о навыках, правилах поведения за столом.

10. Обращение воспитателя не должно быть общим ко всем детям. Она обращается к небольшим группам, к отдельному ребёнку, при этом говорит негромко.

11. Няня и воспитатель следят, чтобы за столами детей в процессе еды всегда было чисто.

12. Докармливает детей воспитатель или няня, сидя на стульчике с правой стороны от ребёнка, не ложкой ребёнка, а чистой ложкой (на каждого докармливаемого ребёнка).

13. Ребёнок, как только поел, выходит из-за стола, говорит «спасибо» и идёт играть.

14. Подготавливаясь к обеду, воспитатель привлекает некоторых детей (детей-дежурных) к помощи: поставить стульчики, тарелочки на столы.

15. Дети должны пользоваться матерчатыми салфетками. Салфетки закладываются за ворот рубашки, платья или завязываются. Со второй половины 3-го года жизни дети пользуются бумажными салфетками.

Воспитатель должна следить, чтобы дети пользовались салфеткой во время еды по мере загрязнения. Во время кормления детей няня также принимает участие в раздаче пищи детям, выполняя это методическое правило.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОДЕВАНИЯ И РАЗДЕВАНИЯ

1. В процессе организации одевания и раздевания детей необходимо воспитывать следующие умения и навыки: научить детей самостоятельно снимать одежду, обувь, расстёгивать и застёгивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок, знать порядок раздевания и аккуратно складывать снятую одежду, самостоятельно надевать на себя одежду в нужном порядке.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- начав раздеваться, не отвлекаться игрой
- аккуратно убирать одежду
- помогать товарищам, соблюдать в спальне тишину
- развивать ориентировки в окружающем
- знакомить с различными свойствами и качествами предметов
- обогащать словарь и т.д.

2. Перед укладываем на сон дети должны быть спокойны, воспитатель организует спокойные игры.

3. Укладывание детей на сон проводится постепенно, приглашаются 5-6 детей в спальню, остальные дети играют.

4. Приглашать спать первыми надо детей более младших или физически более слабых, которые в это время ничем не заняты, быстро утомляются, кто дома плохо спал.

5. Спокойно засыпающих детей надо укладывать первыми, а кто проявляет активность – последними. Воспитатель, освободившись от укладывания детей, сможет побыть около того ребёнка, который сам долго не может успокоиться.

6. Возбуждённого ребёнка следует прежде успокоить, а потом укладывать спать.

7. Во время раздевания детей воспитатель и няня одновременно следят за несколькими детьми: одному помогают, другому подсказывают, с чего надо начинать раздеваться, третьему предлагают обратиться за помощью к товарищу и т.д. Должны постоянно побуждать детей к самостоятельности.

8. Раздеваться ребёнок должен в определённом порядке: снять платье, туфли, штанишки, колготки. В обратной последовательности одеваться.

9. Любой ребёнок, как только он проснулся, должен встать, одеваться и самостоятельно начать играть.

10. Если ребёнок просыпается медленно и после сна некоторое время бывает вялым, то нельзя громко говорить, тормошить его. Нужно дать ему немного полежать, ласково поговорить с ним, вызвать у него желание встать.

11. Во время сна детей в спальне обязательно должен находиться взрослый.

12. Ребёнок должен спать днём не менее 2,5 часов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ

1. Прогулка должна проводиться систематически. Отменяется прогулка только по указанию врача или старшей медицинской сестры.

2. Прогулка должна обогащать детей интересными впечатлениями о природе и окружающей жизни. Ребёнок получает большую возможность двигаться.

3. Одеваются дети на прогулку постепенно: одни дети занимаются с воспитателем, а других одевает няня. Когда половина детей одеты, они выходят с воспитателем или няней на улицу, остальные продолжают одеваться с помощью взрослого. Первую подгруппу одевает воспитатель и няня, воспитатель одновременно следит за играющими детьми.

4. Одевание детей организуется в определённой последовательности: дети подходят к шкафам, берут колготки, штанишки, садятся на диванчики, одеваются самостоятельно или с помощью взрослого. Затем берут кофты, головные уборы, которые им помогают одевать взрослые. После этого обувается обувь, одеваются головные уборы, варежки и завязывается шарф.

5. Одевать детей следует соответственно погоде.

6. Во время одевания следует говорить с детьми о предметах одежды, о погоде, о игрушках, с которыми будут играть на прогулке, что будут смотреть.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- вежливо обращаться с просьбой
- благодарить
- проходить спокойно, не толкаясь.

7. В общении с детьми воспитатель использует весёлые шутки, стихи. Например, «Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» и др.

8. На прогулке большую часть времени дети играют самостоятельно. Ежедневно воспитатель проводит подвижную игру, игру-хоровод, гимнастические упражнения с использованием гимнастических пособий (ходьба по бревну и пр.), естественных условий (перешагнуть канавку, пробежать с горки) в зависимости от времени года. Организует наблюдения, отвечает на вопросы детей.

9. Во время прогулки воспитатель регулирует деятельность каждого ребёнка, следит, чтобы одни дети не мёрзли, а другие не перегревались, следит за внешним видом детей, исправляет неопрятность в одежде, воспитывает потребность пользоваться носовым платком, обращаться за помощью к воспитателю.

10. Воспитатель должна видеть каждого ребёнка в течение всей прогулки, следить за его настроением, занятостью.

11. На прогулке сама воспитатель должна быть активной и постоянно общаться с детьми.

12. С прогулки возвращаются не позже, чем за 30 минут до еды, чтобы отдохнуть, поиграть и не спеша вымыть руки.

13. Возвращаются с прогулки первыми те, кто раньше вышел гулять, дети, которые начали охлаждаться.

- *Дневной сон.* Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- *Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет* (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- *Непрерывная образовательная деятельность.* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети пятого года жизни) - 5 часа 25 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 60 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет в старшей группе - 25 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- *Каникулы.* В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- *Разные формы двигательной активности:* утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДОШКОЛЬНИКА.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА проводится воспитателем по мере необходимости (в течение 3-5 минут) в зависимости от вида и содержания занятий по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомления детей. Перед началом физкультурминуток открыть фрамуги.

Общеизвестно, что физкультурминутки применяются с целью поддержания умственной работоспособности на хорошем уровне. В тот момент, когда у детей снижается внимание и появляется двигательное беспокойство (как правило, на 12-15 минуте), наступает утомление, можно предложить несколько физических упражнений стоя у своих столов или на свободном месте в группе. Это упражнения общеразвивающего воздействия:

- наклоны туловища
- движения рук вверх и в стороны
- полуприседания и приседания
- подпрыгивания
- подскоки
- разные виды ходьбы.

Физкультурминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить, чтобы выдох выполнялся при произнесении слов одной строки, а до начала следующей строки делается спокойный и глубокий вдох. После физкультурминутки дыхание ребёнка остаётся спокойным.

Предлагаем проводить физкультурминутку с музыкальным сопровождением, во время которой дети могут выполнять танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА.

После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребёнка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может помочь комплекс гимнастики, который носит вариативный характер, в зависимости от этого будет меняться её продолжительность (в среднем от 7 до 15 минут). Желательно в течение года использовать разные варианты гимнастики после дневного сна.

- *ГИМНАСТИКА ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА* состоит из 2-3 игровых упражнений типа «Потягушки», «Винтики», «Спортсмены».

- *РАЗМИНКА В ПОСТЕЛИ И САМОМАССАЖ, КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ*. Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, которая вызывает приятные положительные эмоции; лёжа в постели, поверх одеяла, они в течение 3-4 минут выполняют 4-5 упражнений общеразвивающего воздействия:

- повороты головы вправо- влево;
- поглаживание рук, ног, живота, пяток;
- разведение и сгибание рук
- подтягивание к себе ног, обхватив колени руками, и выпрямление их;
- лёжа на спине одновременный подъём обеих ног и опускание их;
- движения ногами, как при езде на велосипеде.

- *УПРАЖНЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ*: лёжа на боку, на животе, сидя. После этих упражнений по указанию воспитателя дети встают с постели, быстро выполняют несколько движений в разном темпе (ходьба на месте, постепенно переходящая в бег, и т. д.); выбегают из спальни в групповую комнату, хорошо проветренную (температура – 17-19 градусов). В группе дети выполняют произвольные, танцевальные, музыкально- ритмические движения под музыку, после этого переходят к упражнениям на дыхание и затем одеваются.

В любой комплекс гимнастики после сна следует включать различные виды ходьбы, бега, прыжков, коррегирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки. Например, ходьба на пятках, руки на поясе; ходьба на наружном крае стопы, пальцы ног поджаты, руки на поясе, локти отведены назад и др.

- *ПРОБЕЖКИ ПО МАССАЖНЫМ ДОРОЖКАМ* могут осуществляться воспитателем группы ежедневно или 2-3 раза в неделю в сочетании с контрастными воздушными ваннами по мере пробуждения детей после дневного сна. «Беговую массажную дорожку» можно обозначить в разных местах группы (спальня, игровая комната, приёмная), насыщая её разными физкультурными пособиями (ребристая доска, резиновые коврики с шипами, пластмассовые коврики с шероховатой поверхностью и т.д. Этот инвентарь располагается таким образом, чтобы дети всей группы или небольшой подгруппы могли свободно заниматься, перебегая от одного пособия к другому. Введение в двигательный режим непрерывного бега в среднем темпе способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей. Дети занимаются в одних трусиках, босиком.

ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Утренняя гимнастика – ежедневно.
- Физкультурные занятия – 3 раза в неделю
- Музыкальные занятия – 2 раза в неделю
- Физкультурные досуги 1 раз в месяц
- Гимнастика пробуждения – ежедневно после дневного сна

- Закаливание – ежедневно;
- Ходьба босиком, водные процедуры – летний период
- Фитобар – по рекомендации старшей медсестры;
- Работа с дорожками здоровья – ежедневно;
- Пальчиковые игры – ежедневно
- Коррекция опорно-двигательного аппарата – 2 раза в неделю (во время физкультурных занятий);
- Кварцевание – по необходимости;
- Профилактика гриппа – по необходимости;
- Консультативные работы с родителями – 1 раз в квартал;
- Занятия в физкультурном уголке с атрибутами
- Пешие походы вокруг здания детского сада – средняя группа – 2 раза в неделю
- Пешие походы вокруг территории детского сада – старшая группа и подготовительная группа – понедельник, среда, пятница
- Физкультминутки на статических занятиях – ежедневно
- Прогулки на свежем воздухе – 2 раза в день
- Сон при открытой форточке

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Мероприятия по видам сезонного закаливания в группе старшего возраста

сезон	вид закаливания	сроки	ответственные
ОСЕНЬ	Утренний приём на воздухе	Сентябрь, октябрь	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, мл.воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна с растиранием сухой рукавичкой	Сентябрь, октябрь, ноябрь	воспитатель
	Умывание прохладной водой	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, мл.воспитатель
ЗИМА	прогулка	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	После сна - воздушная ванна в сочетании с упражнениями	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель

	Умывание прохладной водой	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл.воспитатель
ВЕСНА	Утренний приём на воздухе	Март, апрель, май	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Март, апрель, май	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Март, апрель, май	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна с растиранием сухой рукавичкой	Март, апрель, май	Воспитатель
	Умывание прохладной водой	Март, апрель, май	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Март, апрель, май	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Март, апрель, май	Воспитатель, мл.воспитатель
ЛЕТО	Утренний приём на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра

	Длительные прогулки и занятия на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	Воздушные и солнечные ванны	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра
	Умывание прохладной водой	Июнь, июль, август	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 3 раза в неделю	Июнь, июль, август	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл.воспитатель

4.1. Мероприятия, праздники, досуги старшей группы

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ

Продолжение работы по укреплению и охране здоровья детей, формирование положительных эмоций, активности происходит и во время проведения физкультурных досугов.

Сентябрь	«По морям, по волнам»
----------	-----------------------

Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«Путешествие в волшебный лес»
Февраль	«Будущие защитники»
Март	«Веселые воробышки»
Апрель	«Джунгли зовут»
Май	«По морям, по волнам»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Музыкальные развлечения способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку и развитию эмоциональной памяти.

Месяц	Старшая группа
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей»

Октябрь	«Осень золотая»
Ноябрь	«Игрушки - забавы»
Декабрь	«В гости елочка пришла»
Январь	«Елочкина песенка» (концерт)
Февраль	«Мы дружные солдаты»
Март	«Мамочка - лучший друг»
Апрель	«Масленица»
Май	«Вот как весело у нас»

Приложение № 1 Методики и диагностики результатов усвоения Программы

Старшая группа

ОБЛАСТЬ « Социально – коммуникативное развитие»»

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Имя ребёнка	Поддерживать дружеские взаимоотношения с детьми	Заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее	Проявлять сочувствие, отзывчивость	С благодарностью относиться к помощи и знакам внимания	Использовать «вежливые слова»	Оценивать свои поступки	Оценивать поступки сверстников

Страница | 112

ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

[illegible]

ОБЛАСТЬ «Познавательное развитие»

[illegible]

Старшая группа

ОБЛАСТЬ « Социально – коммуникативное развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

[illegible]

ОБЛАСТЬ « Речевое развитие»

[illegible]

ОБЛАСТЬ « Речевое развитие»

[illegible]

ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»

[illegible]

Старшая группа

ОБЛАСТЬ «Художественно – эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности. Лепка. Аппликация

[illegible]

ОБЛАСТЬ «Физическое развитие»

[illegible]

Приложение № 2 *Перспективное комплексно – тематическое планирование в старшей группе*
Перспективное планирование тематических недель на 20__ /20__ учебный год

Дата	Тематика	Содержание	Цель	Пути достижения цели (метод.приемы)
«ОСЕНЬ» 1-4 неделя сентября				
1 неделя сентября	Ранняя осень	Признаки осени. Живая и неживая природа.	Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе осенью	Беседа об осени Загадки об осени Наблюдения за изменениями в природе на прогулке Беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром Физминутка «Осень»
2 неделя сентября	Труд взрослых.	Профессии. Осенние работы на огороде, в саду, на поле	Знакомство детей с профессиями людей и трудом взрослых во время осенних работ	Беседа о профессиях людей Рассматривание открыток и фотографий с изображением людей различных профессий Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением сбора урожая.

				Заучивание пословиц о труде
3 неделя сентября	Что нам осень подарила	Овощи, фрукты. Урожай	Закрепление, систематизация знаний детей, об овощах и фруктах, многообразии растений;	Рассказ педагога по теме. Рассматривание муляжей и картинок с дарами леса Д/игра «Угадай по описанию» Создание и наблюдение за мини- огородом в группе.
4 неделя сентября	ОБЖ	Правила поведения в природе. Ядовитые грибы и ягоды	Закрепление и расширение знаний детей о правилах поведения в природе Формирование умений различать и называть разные виды растений	Беседы о природе Чтение тематической литературы Решение ситуационных задач Д/игра «Съедобное – несъедобное» Экспериментирование Физминутка «Путешествие в лес»
«Я ВЫРАСТУ ЗДОРОВЫМ» 1- 2 неделя октября				
1 неделя октября	ЗОЖ	Физкультура. Спорт Здоровый образ жизни	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитание стремления вести здоровый образ жизни. Формирование	Беседы о ЗОЖ Чтение тематической литературы Решение ситуационных задач Рассматривание иллюстраций и фотографий, открыток с изображением

			положительной самооценки	спортсменов
2 неделя октября	Моя семья. Профессии	Семья. Профессии родителей	Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен отчеств родителей, их профессии. Расширение знаний детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного заботливого отношения к родственникам Закрепление знаний об обязанностях детей в семье	Беседы: «Моя семья», «Как я помогаю дома», «Моя родословная», о профессиях родителей Рассматривание семейных фотографий С/р игра «Семья» Чтение Я.Аким «Моя родня», А.Барто «Перед сном», Коваль «Дед, баба и Алеша», Яснов «Вот я семью нарисовал». Д/игры и упражнения «Если папу зовут..., то отчество сына...», «Я на маму так похожа»
«ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА» 3 неделя октября – 1 неделя ноября				
3 неделя октября	Родная страна	Родная страна- Россия. Государственные праздники	Расширение представления одной стране, о государственных праздниках. Развитие интереса к истории своей страны. Воспитание чувства гордости за свою страну	Рассказ о людях прославивших Россию, о многонациональности страны, о столице Родины. Д/игры «Путешествие по стране». С/р игра «Экскурсоводы». Рассматривание иллюстраций

				Чтение: Александрова «Родина», Виноградова «Моя страна Россия», Н.Забилы «Наш край»
4 неделя октября	А.С. Пушкин	Русский писатель А.С. Пушкин. Произведения А.С. Пушкина	Продолжать знакомить с русскими писателями. Воспитывать чуткость к художественному слову. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям	Беседы о Пушкине А.С. Рассматривание книг, иллюстраций к произведениям поэта. Чтение произведений. Художественное творчество
1 неделя ноября	Герб, флаг, гимн	Российская символика. Герб, флаг, гимн.	Знакомство с историей России, гербом и флагом, гимном.	Рассказ педагога по теме. Знакомство с малыми фольклорными формами: пословицы и поговорки о Родине. Слушание гимна.
МОНИТОРИНГ 2 неделя ноября				
«НОВЫЙ ГОД» 3 неделя ноября – 4 неделя декабря				
3 неделя ноября	Земля – наш дом. Глобус. Четыре стихии мира	Планета Земля. Глобус. Карта.	Знакомство с картой, глобусом, условными обозначениями.	Рассматривание карты, глобуса. Беседы «Земля – наш дом», Рассматривание фотографий, иллюстраций.

4 неделя ноября	«Зимовье зверей».	Как птицы и животные готовятся к зиме	Закрепление представлений детей о том, как похолодание изменяет жизнь растений, животных. Знакомство с тем, как некоторые животные готовятся к зиме. Воспитание любви к животным	Рассказ педагога об изменении в поведении животных зимой. Чтение художественных произведений. Рассматривание иллюстраций.
1 неделя декабря	Зима	Признаки зимы.	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы.	Рассказ педагога об изменениях в природе зимой. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание примет и загадок о зиме. Наблюдения за изменениями в природе на прогулке.
2 неделя декабря	Волшебница Зима	Поэтический образ зимы. Литература, живопись, музыка о зиме	Знакомство с произведениями живописи. Развитие интереса и воспитание чуткости к художественному слову Обогащение знаний об особенностях зимней природы	Рассматривание картин, репродукций. Слушание музыкальных произведений Чтение стихов, литературных произведений. Заучивание стихов
3-4 неделя		Почему год круглый.	Воспитание положительного отношения к предстоящему	Чтение стихов, литературных

декабря	Новый год у ворот	Подготовка к Новому году. Традиции праздника у разных народов	празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах.	произведений. Заучивание новогодних стихов и песен. Рассказ воспитателя о традициях празднования Нового года на Руси и в различных странах. Рассматривание иллюстраций. Изготовление поделок, открыток Выставка детского творчества
«ЗИМА» 1- 4 неделя января				
1 неделя января	Каникулы	По отдельным планам		
2 неделя января	Народные праздники на Руси	Народные промыслы, традиции, православные праздники, игрища	Закладывание основ праздничной культуры. Формирование интереса и уважения к историческим традициям своего народа Расширение представлений о зимних играх и забавах	Чтение и рассказ воспитателя о праздниках, традиции празднования Рождества с рассматриванием открыток Рассматривание иллюстраций. Народные игры. Колядки
3 неделя января	Зима полна серебра	Обобщение знаний о зиме	Знакомство детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	Рассматривание картин, репродукций. Слушание музыкальных произведений Чтение стихов, литературных

			Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе.	произведений. Заучивание стихов
4 неделя января	Животный мир крайнего севера	Животные крайнего севера.особенности их жизни	Познакомить детей с животными полярных районов земли, систематизировать знания об этих животных	Беседы об охране природы. Рассматривание иллюстраций, изображающие различные полярные пейзажи, животных. Чтение детям произведений Н.Сладкова «Во льдах», «Птичий базар», Г.Снегирева «Пингвинный пляж», А.Членов «Как Алешка жил на Севере», С.Маршак «Белый медведь» Сюжетно-дидактические игры «Полярные исследователи» Д/игры «Охотник», «Слушай – исполняй» Строительные игры «Арктическая исследовательская станция»
«День Защитника Отечества» 1-3 неделя февраля				
1 неделя февраля	Неделя науки	Академгородок – научный центр города Новосибирска	Знакомство детей с районом города Новосибирска – Академгородком. Знакомство с разными	Беседы. Встречи с родителями – сотрудниками СО РАН.

			институтами Ак.городка Воспитание чувства гордости за свою малую Родину	Экскурсии в музеи СО РАН Рассматривание фотографий, иллюстраций Ак.городка, людей прославивших научный центр
2 неделя февраля	Былинные герои. История Армии	Герои, прославившие Россию	Знакомство с былинными героями, историей армии. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине	Рассказ воспитателя о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие. Беседы «Наша армия родная бережет наш мирный труд», «Что такое героизм».
3 неделя февраля	Наша Армия родная		Расширение представлений о Российской армии. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений	Встречи с военными. Рассматривание картин, репродукций, альбомов с военной тематикой С/р игры «Летчики», «Военные учения». Чтение А.Гайдар «Поход», Маршак «Наша Армия», С.Михалков «Быль для детей». Слушание военных песен и маршей
«Международный женский день» 4 неделя февраля – 1 неделя марта				
4 неделя февраля	Говорим о маме и семье	Все о маме. Международный женский день.	Формирование элементарных представлений о Международном женском дне. Воспитание уважения и любви	Игровая, познавательно-исследовательская деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
1 неделя марта				Изготовление подарков маме, бабушке, воспитателям.

			к маме, бабушке, воспитателю. Расширение гендерных представлений. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям.	Заучивание стихов и песен о маме и бабушке. Беседы «Как мы помогаем бабушке и маме», «Моя мама», «Моя бабушка». Чтение Е.Благинина «Посидим в тишине», Виеру «Мамин день», Квитко «Бабушкины руки», Михалков «А что у вас?» Выставка детского творчества.
«Народная культура и традиции» 2- 3 неделя марта				
2 неделя марта	Народные традиции и обычаи	Народные традиции и обычаи	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Привитие любви и уважения к народным традициям	Беседы о традициях русского народа. Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий Рассматривание предметов народного прикладного искусства. Чтение народных сказок, потешек, поговорок. Слушание музыкальных произведений
3 неделя марта	Русская изба	Русская изба, ее убранство	Знакомство с убранством русской избы и других строений, предметами быта и одежды	
МОНИТОРИНГ 4 неделя марта				

«Весна» 1- 2 апреля				
1 неделя апреля	Ранняя весна	Пробуждение природы.весенняя ярмарка	Формирование обобщенных представлений о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы	Рассматривание картин о весне, рассказ педагога. Беседа «Первые признаки весны», «Грачи весну на крыльях принесли» Разгадывание загадок о весне. Дидактическая игра «Какое время года?», «Угадай по описанию», «Опиши , а мы отгадаем» Физминутка «Ручеек» Чтение Пришвин «Деревья в плену», «Разговор деревьев», Скребицкий «На пороге весны», Белявская «Весенние вести»
2 неделя апреля	Космос	Космос. Герои космоса. Планеты	Углубление и систематизация знаний детей о космосе. Расширение представлений о современных профессиях	Беседы «Первый человек в космосе», «Наши космонавты» Рассказ о космосе. Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, альбомов о космосе. Чтение произведений. Баруздин «Первый в космосе», Е. Левитан «Малышам о звездах и планетах»

				Рассматривание фотографий космонавтов и космоса. Настольно-печатная игра «Солнечная система» С/р игра «Космическое путешествие»
«День Победы» 3 неделя апреля – 1 неделя мая				
3 неделя апреля	Весна. День Земли	Весна. Признаки весны. Весенние работы	Расширение знаний о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы. Формирование представлений о работах проводимых весной в саду и огороде	Рассматривание иллюстраций и репродукций картин. Беседа «Первые цветы» Чтение Бианки «Синичкин календарь. Апрель», Соколов-Микитов «Цветы леса», Скребицкий «На лесной поляне. Весна», Тютчев «Весенние воды», Есенин «Черемуха» Беседы «Что растет на огороде», «Одуванчик – чудо солнышко»
4 неделя апреля	Герои ВОВ	Герои, народ, прославившие Россию	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.	Рассказ воспитателя о героях Вов. Встречи с ветеранами войны, с военными.
1 неделя мая	День Победы			Рассматривание картин, репродукций, альбомов с военной тематикой. Знакомство с памятниками героям войны. Чтение художественных произведений о

				войне: Алексеев «Первый ночной таран», Митяев «Мешок овсянки», Твардовский «Рассказ танкиста». С/р игра «Военные на учении»
«Лето» 2 – 4 неделя мая				
2 неделя мая	Права детей	Права детей	Формирование знаний о правах ребенка. Знакомство с Конвенцией о правах ребенка.	Рассказ воспитателя. Знакомство с Конвенцией о правах ребенка. Беседы с детьми. Чтение художественных произведений. Художественно- продуктивная деятельность.
3 неделя мая	Насекомые	Насекомые. Характерные особенности	Закрепление знаний о насекомых (внешний вид, способ передвижения, защитные механизмы)	Рассматривание иллюстраций. Рассказ о способах приспособления насекомых. Беседа «Что мы знаем о насекомых», «Разные насекомые». Чтение Соколов – Микитов «Кузнечик», «Пауки», «Рой». Слушание аудиозаписи «Голоса леса»
4 неделя мая	Лето красное	Лето. Приметы лета.	Формирование обобщенных	Беседы о лете, «Вот и лето пришло», Что

			представлений о лете как времени года, признаках лета. Расширение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений	растет на огороде, в цветнике». Рассказы о съедобных и несъедобных грибах Чтение Благинина «Одуванчик», Татаринов «Какого цвета лето», Майков «Летний дождь» Д/игры «Собери части растений», «Угадай цветок», «Цветочное домино»
Летние каникулы 1 июня- 20 августа				
		По плану лета		

Тематический план.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя (1)

Тема: «Осень».

Цель: Расширение и углубление знаний детей об изменениях в живой и неживой природе осенью

Познание

Формирование целостной картины мира.

«Сезонные изменения в природе»

Задачи:

Образовательные:

- Закрепить в сознании детей представления о сезонных изменениях в природе;
- Обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени;
- Познакомить с народным календарем.
- *Воспитательные:*
- Воспитывать чувство любви к родной природе;
- Продолжать ознакомление детей с русской народной культурой.

Развивающие:

- Развивать умение восстанавливать логическую взаимосвязь, делать выводы;
- Развивать внимание и память.

Развитие словаря:

- Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода, слякоть; багряная, золотая, ржавая, рыжая, пурпурная, бурая (о цвете листвы);
- Обучать детей основам словообразования: осень - осенью, осенний, по-осеннему; листья-листва, лиственный, листопад,

листопадничек

• Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев: сентябрь - рябинник, хмурень, листопадник; октябрь - листобой, мокрохвост, свадебник; ноябрь - подзимник, грудень

Литература: Скоролупова О.А «Осень –Іч» с.8

Вахрушев «Здравствуй, мир» (2011) с.306

Познавательно-исследовательская. (конструктивная) деятельность

«Ваза из осеннего букета»

Задачи:

- Учить детей основам дизайнерского искусства: учить украшать простые вещи, обновлять старые привычные предметы обихода или создавать новые;
- Учить самостоятельному целеполаганию в творчестве и определению последовательности действий, необходимых для реализации поставленной цели;
- Учить детей самостоятельно выбирать средства для создания задуманного изделия.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ

- Пластиковые бутылки разных цветов с отрезанными горлышком и верхней частью
- Стекланные бутылки различной формы с широким горлышком
- Цветная бумага (лучше самоклеящаяся)
- Клей ПВА и кисть для клея
- Пластилин
- Скорлупки от орехов: грецких, фундука, арахиса, фисташек
- Семена различных растений: тыквенные и подсолнуховые семечки, «носики» кленов и др.
- Крупа: пшено, гречка или рис
- Ткань: ситец или фланель (лучше гладкая, однотонная, без рисунка)
- Гуашь и широкие кисти для рисования

Литература: Скоролупова О.А. «Осень –Іч» с.38.

Коммуникация

Развитие речи

Рассказывание на тему картин Левитана «Золотая осень» и Поленова «Золотая осень»

Задачи:

Учить различать характерные признаки осени; воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности и произведений живописи, развивать устную речь, проявлять положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукций картин Левитана и Поленова «Золотая осень» и прослушивание музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Обогащать словарный запас определениями.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», с. 77

Чтение худ. литературы

Стихотворение И. Бунина «Листопад»

Задачи:

- Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение И. Бунина «Листопад»;
- Формировать у детей навыки выразительного чтения (выразительная интонация, умение менять силу голоса и интонацию в зависимости от содержания произведения);
- Учить детей понимать, а затем и воспроизводить образный язык стихотворения;
- Упражнять в подборе эпитетов, сравнений.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ: Репродукции картин русских художников, фотоиллюстрации с изображением осенней природы.

Литература: Скоролупова О.А «Осень –Ич» с.20.

Художественное творчество

Рисование №1 «Пасмурный осенний день»

Задачи:

Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том, что через подбор красок (колорит) можно передать в рисунке определенную погоду и настроение; закреплять умение рисовать предметы на широкой полосе земли.

Материал.

У воспитателя две репродукции или книжные иллюстрации с изображением ясного и хмурого дня; два-три детских рисунка с занятия 7. У детей серые листы бумаги с широкой полосой земли; краски гуашь, мягкие кисти.

Литература:

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», с. 81

Швайко «Занятия по ИЗО в старшей группе», с. 40

Рисование №2 «Осенний лес»

Задачи:

- Ознакомить детей с картинами русских художников, изображавших золотую осень: И.С. Остроухов «Зрелая осень»(1887), И.И. Левитан «Вечерний звон» (1892), И.И. Левитан «Золотая осень» (1895);
- Развивать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства;
- Учить подмечать особенности изображения осени в картине, а также определять, какие выразительные средства использовал художник для передачи этих особенностей;
- Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для этого времени года;
- Учить детей нетрадиционным методам рисования (приемы влажного тонирования бумаги акварелью, а также отпечатывания засушенных листьев клена, дуба, березы, раскрашенных краской).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ:

- Листы бумаги для рисования формата 42 х 29 см
- Гуашь, акварельные краски
- Широкая кисть, ватный тампон или поролоновая губка для смачивания бумаги
- Засушенные листья различных растений
- Газета
- Валик
- Беличья кисть № 8 и тонкая беличья кисточка
- Баночки с водой, подставки для кистей.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», с. 75

Скоролупова О.А «Осень –Ич» с.31

Аппликация

«Панно из осенних листьев»

Задачи:

- Учить детей продумывать сюжет своей работы, а затем воплощать задуманное путем подбора нужного материала, необходимых элементов композиции;
- Учить детей расчленять фигурку животного на составные части круглой, овальной, вытянутой формы и подбирать для каждой из этих частей подходящие по форме, размеру, цвету листья;
- Формировать навыки работы с клеем и кистью, учитывая новый для детей материал - засушенные листья;
- Формировать эстетическое восприятие окружающего, развивать фантазию и воображение детей.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ:

- Засушенные листья и семена различных растений
- Листы цветной бумаги или картона, на которых будет располагаться композиция из листьев
- Фланелеграф или коврограф
- Ножницы
- Кисти
- Клей
- Салфетки

Литература: Скоролупова О.А «Осень –Ич» с.83

Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры в старшей группе

составлено Чечулиной О.Г. зав.кафедрой ТИМДОНИПКиПРО на основе разработок Михайленко Н.Я., Коротковой Н.А., Калининко А.В., Микляевой Ю.В., Солнцевой О.В.

Дата	Тема игры, предлагаемые роли	Формирование навыков игры			
		Сюжет	Роль	Игровые действия	Атрибуты, игровые предметы
Сентябрь	Семья «Дом, семья»	Активизировать творческое развитие сюжета через последовательное введение новых персонажей. Однотемная, многоперсонажная игра.	Продолжать формировать умение устанавливать множественные ролевые связи в игре: гибко реагировать на ролевое поведение партнера, менять роли в ходе игры.	Способствовать включению детей в создание игровой обстановки.	предметы домашнего обихода, куклы.
Октябрь	Образование «Детский сад» «Школа» «Библиотека»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). Многотемная, многоперсонажная игра.	Развивать у детей умение гибко и широко использовать роль и ролевое поведение как строительный блок сюжетной игры, обеспечивающий движение в воображаемой ситуации. Продолжать развивать умение подключаться к игре сверстников, находя подходящую по смыслу роль.	Создавать условия для самостоятельного выбора детьми игровых предметов, созданию игровой среды, использованию воображаемых предметов, их словесному обозначению.	тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед.инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др. портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, формуляры, книги, картотека.
Ноябрь	Здоровье «Скорая помощь» «Поликлиника» «Больница» «Ветеринарная лечебница» «Аптека»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). «Расшатывание» сюжета за счет введения ролей из другого контекста.	Продолжать формировать умение менять роли при введении в сюжет нового персонажа. Продемонстрировать детям введение в игру роли из другой игры.	Способствовать включению детей в создание игровой обстановки, словесному обозначению воображаемых предметов и ситуаций.	телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Декабрь	Производство «Швейное ателье» «Фотоателье»	Сюжеты с несколькими взаимосвязанными ролями («смысловой куст ролей»). Продолжать «расшатывание» сюжета путем введения ролей из других «смысловых кустов»	Продолжать формировать умение использовать смену роли для развертывания сюжета в совместной игре со взрослым и сверстником. Способствовать принятию ребенком роли из другого контекста.	Стимулировать самостоятельность детей в создании игровой обстановки с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов.	весразнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции. детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий
Январь	Торговля «Магазин» «В кафе»	Способствовать творческое развитие сюжета через последовательное введение новых персонажей	Продолжать формировать умение устанавливать множественные ролевые связи в игре, гибко реагировать на ролевое поведение партнера, принимать роли не из контекста данной игры.	Стимулировать самостоятельность детей в создании игровой обстановки с использованием предметов-заместителей и воображаемых предметов. Свертывание многих действий с предметами, обозначение их в речи.	ы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.
Февраль	«Мы Военная тематика «Пограничники» – военные разведчики»	Активизировать выбор ребенка дальнейших неожиданных событий по ходу сюжета. Формировать умение строить игру на комбинировании разнообразных сюжетов.	Активизировать ролевые диалоги, смену игровых ролей. Использовать различные средства выразительности для создания яркого образа.	Свертывание многих действий с предметами, обозначение их в речи. Стимулировать чисто речевое взаимодействие, когда события лишь проговариваются.	граница, пограничный столб, автомат, пограничная собака, военные фуражки. Элементы военной одежды для детей, оружие.

Март	Мир красоты «Парикмахерская» «Салон красоты»	Развивать воображение детей, стимулировать их творческие замыслы.	Способствовать совмещению ребенком несколько функций: сказочного персонажа, который попал в реалистичный сюжет	Развивать речевое взаимодействие между детьми для обозначения происходящих и планируемых событий.	зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, бигуди, лак для волос, одеколон, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведра, тряпки для пыли, для пола.
Апрель	Строительство «Строительство» «Строим дом»	Продолжать формировать у детей умение строить игру на комбинировании разнообразных сюжетов.	Активизировать ролевые диалоги детей, включая в игру «телефонные разговоры» персонажей.	Продолжать развивать речевое взаимодействие для обозначения происходящих и планируемых событий.	крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д. планы строительства, униформа, каски, инструменты, журналы по дизайну, предметы-заместители
Май	Транспорт «На дорогах города» «Правила движения» «На станции технического обслуживания автомобилей»	Организовывать совместное сюжетосложение в играх по мотивам знакомых сказок.	Формировать у детей умение согласовывать свои действия и замыслы с партнером-сверстником в ходе планирования дальнейших событий.	Продолжать развивать речевое взаимодействие для обозначения происходящих и планируемых событий.	игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД – полицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.; строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраске автомобилей.

Перспективное планирование физическая культура

Старш.гр месяц		сентябрь					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равновесие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить ходить перекатом с пятки на носок, упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Построение в колонну по одному.	Ходьба с перекатом с пятки на носок. Бег на носочках.	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием предметов (руки на пояс).	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	-	Перебрасывание мяча друг другу способом двумя руками снизу.
		Подвижная игра «Найди пару» (с бегом)					
2.	Учить ходить по узкой рейке, прыгать на двух ногах на месте в чередовании с ходьбой; упражнять в умении бегать с высоким подниманием колена.	Построение в шеренгу.	Ходьба на наружных сторонах стоп. Бег с высоким подниманием колена.	Ходьба по узкой рейке (D=1,5-3см).	Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков подряд) в чередовании с ходьбой.	Ползание на четвереньках змейкой.	Перебрасывание мяч в парах способом сверху и ловля его после отскока.

		Подвижная игра «Фигуры»					
3.	Учить ловить мяч двумя руками, ползать между предметами в чередовании с ходьбой; продолжать учить прыгать через короткую скакалку; совершенствовать навыки в ходьбе по ребристой доске, развивать равновесие.	Повороты направо, налево, кругом.	Обычная ходьба, бег парами.	Ходьба по ребристой доске.	Прыжки с короткой скакалкой.	ползание между предметами в чередовании с ходьбой.	Подбрасывание и ловля мяча двумя руками 6-10 раз подряд.
		Подвижная игра «Мышеловка» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять детей в ходьбе перекатом, ползании на четвереньках, перебрасывании предметов через препятствие.	Построение в колонну по одному.	Ходьба с перекатом с пятки на носок. Бег змейкой.	Ходьба по узкой рейке (D=1,5-3см).	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м).	Ползание на четвереньках (3-4м) с толканием головой мяча.	Перебрасывание мяча через препятствие (расстояние 2м).
		Подвижная игра «Удочка» (с прыжками)					
		Октябрь					
1.	Учить бегать в медленном темпе,	Построение в колонну по	Ходьба на пятках.	Ходьба по гимнастиче	Прыжки на двух ногах на	Ползание на животе по	Подбрасывание и ловля

	ходить по гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; Упражнять в умении ловить мяч двумя руками, прыгать на двух ногах в чередовании ходьбой.	два.	Непрерывный бег в медленном темпе (t=1,5-2мин)	скамейке приставным шагом, руки на пояс.	месте (по 30-40 прыжков подряд) в чередовании с ходьбой.	гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.	мяча двумя руками 6-10 раз подряд.
		Подвижная игра «Карась и щука» (с бегом)					
2.	Учить ходить на носочках, руки за голову, прокатывать обручи друг другу; упражнять в умении ползать между предметами, строиться в колонну по трое.	Построение в колонну по трое.	Ходьба на носочках, руки за голову. Бег с высоким подниманием колен.	Кружение парами, держась за руки.	«Удочка»	Ползание между предметами в чередовании с ходьбой.	Прокатывание обручей друг другу.
		Подвижная игра «Выше ноги от земли»(с лазанием)					
3.	Учить бегать по наклонной доске вверх на носочках, ходить по гимнастической скамейке с приседанием, ползать, опираясь на предплечья и колени; упражнять в метании предметов на	Построение в колонну по одному.	Ходьба на пятках. Бег по наклонной доске вверх на носочках.	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине.	Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м).	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени.	Метание предметов на дальность в горизонтальную цель.

	дальность; совершенствовать умение прыгать с продвижением вперед.						
		Подвижная игра «Хитрая лиса» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в умении бегать в медленном темпе, ходить по гимнастической скамейке приставным шагом, прокатывать обруч; развивать координацию движений, равновесие.	Повороты направо, налево, кругом.	Ходьба на пятках. Непрерывн ый бег в медленном темпе (t=1,5- 2мин)	Ходьба на пятках. Непрерывн ый бег в медленном темпе (t=1,5- 2мин)	«С кочки на кочку»	Ползание под дугу правым и левым боком.	Прокатыван ие обручей друг другу.
		Подвижная игра «Гори, гори ясно!» (с бегом)					
		Ноябрь					
1.	Учить отбивать мяч о землю, прыгать на мягкое покрытие; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине; развивать	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по трое.	Ходьба на носочках, руки за головой. Бег с вариацией темпа.	Ходьба по гимнастиче ской скамейке с приседание м на середине.	Прыжки на мягкое покрытие (h=20см)	Ползание по гимнастичес кой скамейке с опорой на предплечья и колени.	Отбивание мяча от пола.

	координацию.						
		Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (с прыжками)					
2.	Учить бегать приставным шагом правым и левым боком, ходить по гимнастической скамейке на носочках; упражнять в умении ловить мяч двумя руками, лазать м/у препятствиями; развивать координацию.	Перестроение в колонну по три	Ходьба вдоль границ зала. Бег приставным шагом.	Ходьба по гимнастической скамейке на носочках.	-	Ползание м/у препятствиями в чередовании с ходьбой	Ловля мяча двумя руками.
		Подвижная игра «Мы веселые ребята» (с бегом)					
3.	Учить перелазать ч/з несколько предметов подряд, метать предметы на дальность; закреплять умение бегать на носочках по наклонной доске, развивать равновесие.	Построение в колонну.	Обычная ходьба. Бег по наклонной доске на носочках.		Прыжки с продвижением вперед (расстояние 2-3 м).	Перелазание ч/з несколько предметов подряд	Метание предметов на дальность в горизонтальную цель (не менее 9м).
		Подвижная игра «Удочка»					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений;	Построение в круг.	Ходьба на наружных сторонах	Ходьба по узкой	Прыжки на мягкое	«кто скорее до флажка»	Отбивание мяча от пола.

	упражнять в прыжках, отбивании мяча от пола, закреплять навыки ходьбы по рейке.		стоп. Бег враспынную.	рейке.	покрытие.	с ползанием.	
		Подвижная игра «Выше ноги от земли» (с лазанием)					
		Декабрь					
1.	Учить ходить приставным шагом вправо и влево, прыгать разными способами, размыкаться в колонне, бросать мяч вверх и ловить его с хлопком; упражнять в умении ходить по гимнастической скамейке на носочках.	Размыкание в колонне.	Ходьба приставным шагом направо и налево. Бег боком приставным шагом.	Ходьба по гимнастической скамейке на носочках.	Прыжки разными способами (ноги скрестно – ноги врозь)	Перелазание ч/з несколько предметов подряд	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками.
		Подвижная игра «Такси» (с бегом)					
2.	Учить ходить в колонне по двое, пролезать в обруч; прыгать в длину с места; закреплять навыки различных способов ходьбы.	Построение в колонну по двое.	Ходьба в колонне по двое. Бег.	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов.	Прыжки в длину с места (не менее 80 см).	Пролезание в обруч.	«охотники и зайцы».

		Подвижная игра «Третий лишний»					
3.	Учить ходить по наклонной доске на носках; упражнять в прыжках на мягкое покрытие; закреплять умение ползать на четвереньках, толкая головой мяч.	Построение в шеренгу. Перестроение в три колонны.	Ходьба на наружных сторонах стопы. Бег с высоким подниманием колен.	Ходьба по наклонной доске на носочках.	Прыжки на мягкое покрытие.	Ползание на четвереньках, толкая мяч головой.	Прокатывание обруча.
		Подвижная игра «Мы веселые ребята»					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в прыжках различными способами, в ходьбе в колонне по двое; бросании мяча вверх и ловле его с хлопками; совершенствовать умение ходить по наклонной доске на носочках.	Размыкание в колонне.	Различные виды ходьбы, бег.	Ходьба по наклонной доске.	Прыжки разными способами.		Бросание мяча вверх и ловля его с хлопками.
		Подвижная игра «Медведь и пчелы» (с перелезанием)					
месяц		Январь					
неде	задачи	Основные виды движений					

ля		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равно- сие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить бегать в среднем темпе, прыгать с высоты в обозначенное место, перебрасывать мяч; упражнять в умении ходить по наклонной доске	Повороты направо, налево, кругом	Ходьба обычная. Непрерывный бег в среднем темпе (80-120м, повторить 2-3 раза)	Ходьба по наклонной доске на носочках	Прыжки с высоты в обозначенное место(30см)	Ползание на четвереньках змейкой	Перебрасывание мяча из одной руки в другую
		Подвижная игра «Гуси-лебеди» (с бегом)					
2.	Учить бегать с высоким подниманием бедра, ходить по гимнастической скамейке боком, ходить в колонне по трое; упражнять в прыжках разными способами, метании предметов на дальность	Равнение в затылок	Ходьба в колонне по трое. Бег с высоким подниманием бедра	Ходьба по гимнастической скамейке (приставным шагом) с мешочком на голове	Прыжки разными способами (ноги скрестно, ноги врозь)	Пролезание в обруч разными способами	Метание предметов на дальность (не менее 5-9м)
		Подвижная игра «Мы веселые ребята» (с бегом)					
3.	Учить прыгать через скакалку, размыкаться на вытянутые руки в стороны, лазать по гимнастической стенке с	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в	Ходьба приставным шагом вправо и влево. Непрерывный	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыва	Прыжки через короткую скакалку	Лазание по гимн.стенке с изменением	Игра «Брось флажок»

	изменением темпа, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, развивать равновесие	стороны	бег в медленном темпе (t=1,5-2мин)	нием и убираением предметов		темпа	
		Подвижная игра «Затейники» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в перебрасывании мяча из одной руки в другую, ходьбе в колонне по трое, прыжках с высоты в обозначенное место	Перестроение в круг	Ходьба в колонне по трое. Бег врассыпную	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине	Прыжки с высоты в обозначенное место(30см)	«Пожарные на учениях»	Перебрасывание мяча из одной руки в другую
		Подвижная игра «Мышеловка» (с бегом)					
месяц		Февраль					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/бег	Равновесие	прыжки	Ползание/лазание	Катание/Бросание
1.	Учить перебрасывать мяч друг другу из разных И.П., прыгать в длину с разбега; упражнять в ходьбе по наклонной доске, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны	Ходьба приставным шагом вправо и влево. Непрерывный бег в медленном	Ходьба по наклонной доске приставным шагом боком с мешочком	Прыжки в длину с разбега	Лазание по гимн.стенке с изменением темпа	Перебрасывание мяча друг другу из разных положений и построений

			темпе (t=1,5-2мин)	на голове			
		Подвижная игра «Встречные перебежки» (с бегом)					
2.	Учить ходить вдоль стен зала с поворотом, перелезть с одного пролета гимн.стенки на другой; упражнять в прыжках на двух ногах в чередовании с ходьбой, в метании предметов; развивать ловкость и глазомер	Построение в шеренгу. Перестроение в три колонны.	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. Челночный бег (3*10м)		Прыжки на двух ногах на месте (30-40 подряд) повторить 3-4 раза в чередовании с ходьбой	Лазание по гимн.стенке с перелезанием с одного пролета на другой	«Попади в обруч»
		Подвижная игра «Уголки» (с бегом)					
3.	Учить прыгать в высоту с места прямо и боком, поворотам кругом переступанием; упражнять в метании предметов на дальность, ползать через несколько предметов подряд	Повороты кругом переступанием;	Обычная ходьба, бег в среднем темпе	Ходьба по гимн.скамейке ч/з набивные мячи	Прыжки в высоту с места прямо и боком (ч/з 5-6 предметов поочередно, h=20см)	Ползание через несколько предметов подряд	Метание предметов на дальность (не менее 5-9м)
		Подвижная игра «Ловишки» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений, упражнять в перебрасывании мяча друг другу из разных И.П.	Повороты направо, налево, кругом	Ходьба на пятках, бег в колонне по двое	Ходьба по наклонной доске на носочках	Прыжки в длину с разбега	Лазание по гимн.стенке с перелезанием с одного пролета на	Перебрасывание мяча друг другу из разных положений и

	прыжках в длину с разбега; совершенствовать умение ходить по наклонной доске на носочках					другой	построений
		Подвижная игра «Принеси мяч, не задев кеглю» (эстафета)					
месяц		Март					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/бег	Равновесие	прыжки	Ползание/лазание	Катание/Бросание
1.	Учить ходить по гимн. скамейке с прокатыванием перед собой мяча, пролезать м/у рейками, упражнять в прыжках через скакалку; перебрасывании мяча из одной руки в другую	Повороты кругом переступанием;	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. Челночный бег (3*10м)	Ходьба по гимн. скамейке с прокатыванием перед собой мяча	Прыжки через короткую скакалку	Пролезание м/у рейками	Перебрасывание мяча из одной руки в другую
		Подвижная игра «Караси и щука» (с бегом)					
2.	Учить ходить с выполнением различных заданий, метать предметы с расстояния; упражнять в ходьбе по гимн. скамейке с раскладыванием и собиранием предметов, лазать по лестнице с	Равнение в затылок	Ходьба с выполнением различных заданий, бег на носочках	Ходьба по гимн. скамейке с раскладыванием и собиранием предметов	Прыжки в высоту с места прямо и боком (ч/з 5-6 предметов поочередно, h=20см)	Лазание по гимн. стенке с изменением темпа	Метание предметов в цель (h центра=1м, l=3м)

	изменением темпа; совершенствовать умение бегать на носочках						
		Подвижная игра «Сделай фигуру» (с бегом)					
3.	Учить бегать на скорость, перебрасывать мяч с отскоком от земли; упражнять в прыжках разными способами; совершенствовать умение ходить на носочках руки за головой	Размыкание в шеренге на вытянутые руки в стороны	Ходьба на носочках (руки за голову) Бег на скорость (20м)	Кружение парами, держась за руки	Прыжки разными способами(но ги скрестно, ноги врозь)	Пролезание в обруч разными способами	Перебрасыва ние мяча с отскоком от земли
		Подвижная игра «Хитрая лиса» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в умении пролезать м/урейками, ходить с прокатыванием перед собой мяча, ходить вдоль стен зала с поворотом	Повороты кругом переступани ем	Ходьба вдоль стен зала с поворотом. Челночный бег (3*10м)	Ходьба по гимн.скаме йке с прокатыван ием перед собой мяча	Игра «Кто лучше прыгает?»	Пролезание м/у рейками	Игра «Мяч водящему»
		Подвижная игра «Ловишки» (с бегом)					
месяц		Апрель					
неде ля	задачи	Основные виды движений					
		Строевые	Ходьба/	Равнове-	прыжки	Ползание/	Катание/

		упражнения	бег	сие		лазание	Бросание
1.	Учить прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад; упражнять в умении перелезть с одного пролета на другой, совершенствовать умение ходить по наклонной доске боком с мешочком на голове, развивать равновесие	Построение в шеренгу. Перестроение в три колонны.	Ходьба в колонне по трое. Бег враспынную	Ходьба по наклонной доске приставным шагом боком с мешочком на голове	Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед и назад	Лазание по гимн.стенке с перелезанием с одного пролета на другой	Метание предметов в цель (h центра=1м, l=3м)
		Подвижная игра «Гуси-лебеди» (с бегом)					
2.	Учить бегать на скорость, упражнять в прыжках в длину с разбега; отбивать мяч о землю; совершенствовать умения и навыки в ходьбе по гимн.скамейке с приседанием посередине	Перестроение в круг	Ходьба с выполнением различных заданий, бег на скорость (30м)	Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием на середине	Прыжки в длину с разбега	Игра «Медведь и пчелы»	Отбивание мяча от пола с продвижением вперед (5-6м)
		Подвижная игра «Бездомный заяц» (с бегом)					
3.	Учить поворотам кругом прыжком, упражнять в умении ползать на четвереньках, толкая головой мяч; совершенствовать умение	Повороты кругом (прыжком)	Ходьба от одного края зала до другого; бег на носочках по	Ходьба по узенькой рейке (d=1,5-3см)	Прыжки в длину с места (80 см минимум)	Ползание на четвереньках (l=3-4м) с толканием головой	Бросание мяча о землю и ловля его двумя руками (10

	бегать по наклонной доске на носочках, прыгать в длину с места		наклонной доске			мяча	раз)
		Подвижная игра «Мы веселые ребята» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в умении бегать на скорость, метании предметов в мишень; совершенствовать умение и навыки прыгать на мягкое покрытие, ходить по наклонной доске	Повороты кругом переступанием	Ходьба с выполнением различных заданий, бег на скорость (30м)	Ходьба по наклонной доске	Прыжки на мягкое покрытие(h=20см)	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени	Метание предметов в цель (h центра=1м, l=3м)
		Подвижная игра «Пустое место» (с бегом)					
месяц		май					
неделя	задачи	Основные виды движений					
		Строевые упражнения	Ходьба/ бег	Равновесие	прыжки	Ползание/ лазание	Катание/ Бросание
1.	Учить бегать с препятствиями; прыгать ч/з длинную скакалку; упражнять в умении бросать и ловить мяч с хлопком; совершенствовать умение строиться в колонну	Построение в колонну по одному	Ходьба в колонне по двое, бег с препятствиями		Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся)	Ползание по гимнастической скамейке с подтягиванием руками	Бросание мяча вверх и ловля его с хлопком

	по одному						
		Подвижная игра «Сделай фигуру» (с бегом)					
2.	Учить бегать мелким и широким шагом, бросать мяч левой и правой рукой, перебрасывать мяч различными способами; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке	Построение в колонну по два	Ходьба с высоким подниманием бедра, бег мелким и широким шагом	Ходьба по гимнастической скамейке с раскладыванием и собиранием предметов	Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед и назад	«Пожарные на учениях»	Перебрасывание мяча друг другу из разных положений и построений
		Подвижная игра «Гори-гори ясно» (с бегом)					
3.	Упражнять в умении ползать на четвереньках 1/3 несколько предметов подряд, совершенствовать умения и навыки ходить по наклонной доске боком	Равнение в затылок	Ходьба перекатом с пятки на носок. Челночный бег (3*10м)	Ходьба по наклонной доске боком		Ползание через несколько предметов подряд	Бросание мяча левой и правой рукой (4-6 раз подряд)
		Подвижная игра «Уголки» (с бегом)					
4.	Формировать навыки правильного выполнения движений; упражнять в прыжках 1/3 скакалку, беге мелким и широким шагом; в перебрасывании мяча различными способами	Построение в шеренгу. Перестроение в три колонны.	Ходьба на наружных сторонах стоп, бег мелким и широким шагом	Кружение парами, держась за руки	Прыжки через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся)	«Кто быстрее до флажка»	Перебрасывание мяча различными способами
		Подвижная игра «Встречные перебежки» (с бегом)					

Работа с родителями

Перспективный план работы с родителями старшей группы

Сентябрь

- Родительское собрание на тему: «Знаете ли вы своего ребенка?»
- Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
- Беседа с родителями: «Ребенок и родитель»
- Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».

Октябрь

- 1.Семейный клуб. Ток-шоу: «Можно ли обойтись без наказаний?»
- 2.Консультация в родительский уголок «Поощрять или наказывать?»
- 3.Анкета: «Определение типа детско-родительских отношений»
- 4.Беседа «Не балуй!»

Ноябрь

- 1.Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД»
- 2.Консультация: «Часто ли лжет ребенок?»
- 3.Беседа: «Как помочь детям преодолеть чрезвычайные ситуации?»

Декабрь

- 1.Консультация: «Какие игрушки нужны вашим детям!»
- 2.Консультация: «Внимание! Наступает зима!»
- 3.Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей старших дошкольников».

Январь

- 1.Родительское собрание: «Как отвечать на детские вопросы»
- 2.Консультация в родительский уголок: «Детские страхи могут испортить всю жизнь»
- 3.Санбюллетень: «Как бороться с кариозными монстрами»

Февраль

- 1.Консультация в уголок: «Какой хороший папа!»
- 2.Анкета «Какова роль отца в семье?»
- 3.Санбюллетень: «Веселая ингаляция»
- 4.Беседа с родителями: «Гиперактивность. Как с этим бороться»

Март

- 1.Консультация в родительский уголок: «Что делать, если случилась беда?»
- 2.Консультация в уголок для родителей: «Игры на внимание»
- 3.Беседа: «Если ребенок невнимателен»

4.Санбюллетень: «Витаминный календарь. Весна. »

Апрель

- 1.Консультация: «Взрослый мир в детских мультфильмах»
- 2.Консультация: «Профилактика детского травматизма»
- 3.Беседа: «Умственное развитие ребенка»

Май

- 1.Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?»
- 2.Консультация в родительский уголок «Безопасное поведение дошкольника»
- 3.Беседа: «Развивающие игры летом»

Июнь

- 1.Консультация: «Закаливание ребенка»
- 2.Санбюллетень «Первая помощь при солнечных ударах и ожогах».
- 3.Санбюллетень «Витаминный календарь. Лето».

Июль

- 1.Консультация: «10 рецептов против жадности»
- 2.Консультация «Изучаем дорожную азбуку»
- 3.Санбюллетень: «Первая помощь при отравлениях ядовитыми растениями».

Август

- 1.Консультация: «Игра в жизни ребенка».
- 2.Консультация: «Разговор на равных».
- 3.Беседа: «Авторитет родителей».
- 4.Санбюллетень: «Осторожно! Ядовитые грибы!»

