

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 300»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель Голубицкая А.А.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая Максимова Ю.В.



2016 г. № 04
Дата

Рабочая программа

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Составитель:

воспитатель Алексеева Ольга Владимировна

2016- 2017 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГЛАВА 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1. Образовательная программа по развитию детей средней группы № 3
- 1.2. Направленность возрастной средней группы
- 1.3. Программа разработана с учётом
- 1.4. Цель и задачи реализации Программы
- 1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей средней группы 4-5 лет
- 1.6. Особенности семей воспитанников
- 1.7. Мониторинг образовательного процесса
- 1.8. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.
- 1.9. Методики и диагностики результатов усвоения Программы

ГЛАВА 2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы.
- 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям
- 2.4. Перспективное комплексно – тематическое планирование в средней группе
- 2.5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.

Перспективный план по взаимодействию с родителями.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- 3.1. Технические средства обучения.
- 3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)
- 3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса. Методические пособия
- 3.4. Описание ежедневной организации жизни и 3.5. Режим дня деятельности детей
- 3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 4-5 лет
- 3.7. Проектирование образовательного процесса
- 3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности
- 3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в средней группе

ГЛАВА 4. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, СОЗДАННЫЕ В ГРУППЕ

- 4.1. Мероприятия, праздники, досуги средней группы

Приложение № 1 методики и диагностики результатов усвоения программы

Приложение № 2 перспективное комплексно – тематическое планирование в старшей группе

Приложение № 3 Перспективное планирование сюжетно-ролевой игры в старшей группе

Приложение № 4 Перспективное планирование физическая культура

ЛИТЕРАТУРА

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Образовательная программа по развитию детей средней группы № 3 разработана в соответствии с основными документами, регламентирующими ценностноцелевые и методологические основы данной образовательной программы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (ст.2 «Принципы государственной политики в сфере образования», п. 2.1 -2.5; ст. 14; «Общие требования к содержанию образования»; ст. 51 «Требования к охране жизни и здоровья воспитанников»; ст. 52 «Права и обязанности родителей (законных представителей)»; ст. 55 «Права работников образовательных учреждений»);
- Ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная Федеральным государственным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Центр развития ребёнка – детский сад № 300».
- ДОО с учётом основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОО;
- Лицензия на ведение образовательной деятельности.

1.2. Направленность возрастной средней группы – общеразвивающая: развитие физических, интеллектуальных, духовно – нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности. Программа включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка; направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми 4-5 лет даётся по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

1.3. Программа разработана с учётом

- общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика – Синтез, 2014 год; в Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы;
- учебно – методического пособия «Планирование внеучебной деятельности детей в режиме дня. Средняя группа. Под общей редакцией Л.Л.Тимофеевой. Центр педагогического образования. Москва. 2013 год.
- методического пособия «Комплексные занятия. Средняя группа. Программа «От рождения до школы». Волгоград, издательство «Учитель». Т.В.Ковригина. 2014 год.
- О.С.Ушакова «Развитие речи дошкольников»,
- «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.4. Цель и задачи реализации Программы.

Цель. Создание благоприятных условий для проживания ребёнком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; обеспечение жизнедеятельности дошкольника.

Задачи.

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Цель и задачи реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной и чтения.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников от 4-х до 5-х лет. Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

При реализации рабочей программы большое значение имеет: забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;

создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 4-х до

5-х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непрерывной образовательной деятельности,

в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которая обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей по пяти образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое и физическое развитие.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации

проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе рабочей программы лежит комплексно – тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.5. Характеристика возрастных особенностей развития детей средней группы 4-5 лет

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности развития детей средней группы.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

Особенности воспитательно-образовательного процесса в средней группе заключаются в следующем:

- группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 10-часового пребывания детей;
- в группе осуществляется образовательный процесс с учетом региональных и климато-географических особенностей Новосибирской области
- списочный состав группы 20 детей.

1.6. Особенности семей воспитанников

Социальный паспорт группы:

- полных семей - 17
- неполных семей-3
- семей с одним ребенком-9
- семей с двумя детьми-9
- многодетных семей-2

Социальный статус родителей:

- рабочие-
- служащие- 25
- безработные-7
- предприниматели-5

Образовательный статус родителей:

- высшее образование-31
- среднее специальное образование-6
- Среднее-

Паспорт здоровья

В среднейгруппе организован режим дня, который учитывает особенности развития детей, посещающих данную общеобразовательную группу. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей, способствует укреплению здоровья, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Кроме этого, на протяжении всего режима дня предусмотрено проведение образовательной деятельности.

1.7. Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг детского развития проводится два-три раза в год (в сентябре –октябре, апреле-мае, контрольный срез в январе). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в Диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

1.8. Планируемые итоговые результаты освоения детьми рабочей программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако, каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними. Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру

взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения.

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира. Знает своё имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

1.9. Методики и диагностики результатов усвоения Программы

См. Приложение 1

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка. При планировании образовательного процесса учитываются возраст детей 4-5 лет и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Приоритетными направлениями работы средней группы является:

Развитие познавательной активности детей, обогащение их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников средней группы.

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

В нашем детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Образовательная область	Виды детской деятельности	Формы (методы, способы, средства) образовательной деятельности
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (физическая культура)	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, дни здоровья, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (здоровье)	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые

	литературы.	проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (социализация)	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков.
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (труд)	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные , дежурство, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ (познание)	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, образовательные ситуации, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, изготовление поделок.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (коммуникация)	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, викторины, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ (чтение художественной литературы)	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, образовательные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация.
ХУДОЖЕСТВЕННО –	Музыкально-	Слушание, импровизация,

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (музыка)	художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	исполнение, музыкально- дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
--------------------------------------	--	---

Общий объем Программы		
Структурные компоненты Программы	Объем Программы, час, мин, %,	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (непосредственно организованная деятельность – НОД)	Объем обязательной части Программы	
	1 час (60 мин)	14 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
	-	-
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	Объем обязательной части Программы	
	1 час 50 мин (110 мин)	26 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Самостоятельная деятельность детей	Объем обязательной части Программы	
	3 часа 40 мин (220 мин)	52 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	Объем обязательной части Программы	

	30 мин	8 %
	Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	
Итого	7 часов	100 %
Объем обязательной части Программы	5,6 часа (5 часов 36 мин)	60 %
Объем части Программы, формируемый участниками образовательного процесса	1,4 часа (1 час 24 мин)	40 %

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Содержание образовательных областей разработано на основе требований ФГОС и построено таким образом, чтобы сбалансировать процессы социализации и индивидуализации через обеспечение условий для освоения детьми социально – культурного опыта, с одной стороны, и обеспечение условия для формирования субъективной позиции детей в специфически детских видах деятельности, с другой.

Объём обязательной Программы составляет не менее 60% времени, а части, формируемой участниками образовательной деятельности, - не более 40% от общего объёма Программы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие »

Содержание образовательной области „Художественно - эстетическое развитие" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы Городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куса, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Развивать умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Упражнять в вырезании круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем закругления углов, использовании этого приема изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формировать умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т.д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявления активности и творчества.

Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркнуть их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области „Речевое развитие" (чтение художественной литературы) направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;

- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым.

Е. Чарушиным.

Содержание образовательной области „Речевое развитие" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Помогать детям выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Пополнять и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей материалов, из которых они изготовлены.

Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Совершенствовать умение детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Формировать умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа действительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для детей пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова,

Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Развивать умение детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области „Познавательное развитие" направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Сенсорное развитие

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.

Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих — меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине.

Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины;

вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве

Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплотход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, произведения литературы продолжать знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с природой

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды,) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли :бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области „Социально – коммуникативное развитие" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности.

Формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения.

Сюжетно-ролевые игры

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Образовательная область «Физическое развитие»

«Содержание образовательной области „Физическое развитие" направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

Развитие физических качеств,
накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами).

Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками: из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях.

Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

С бросанием и ловлей. «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Способы и направления поддержки детской инициативы

В нашем детском саду педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Тема эта весьма актуальна по ряду причин.

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- В-третьих, проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность как педагогов, так и дошкольников существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

2.4. Перспективное комплексно – тематическое планирование в средней группе

См. Приложение № 2

2.5. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников. Перспективный план по взаимодействию с родителями.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей;
- информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки);
- совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1. Групповое родительское собрание на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста» 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Оформление родительских уголков
Октябрь	1. Консультация «Играем пальчиками и развиваем речь» 2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» 4. Памятка родителям о ПДД
Ноябрь	1. Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» 2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Консультация «Значение потешки для детей дошкольного возраста»
Декабрь	1. . Групповое родительское собрание « О здоровье – всерьез» 2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Новогодний утренник 4. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» 5. Консультация «Физкультминутки-что это?»
Январь	1. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки» 2. Развлечение «День здоровья» 3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зим 4. развлечения» 4. Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни»
Февраль	1. Посещение родителей и детей на дому 2. Рекомендации для родителей по организации питания детей. 3. Доклад на тему «Математика в детском саду» 4. Совместное проведение праздника « Дня Защитника Отечества»
Март	1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Совместный праздника «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами. 3. Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»
Апрель	1. Консультация для родителей по правильному выполнению домашнего задания. 2. Участие родителей в праздниках, развлечениях. 3. «Субботник вместе с нами» 4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»
Май	1. Групповое родительское собрание на тему «Воспитание у детей основ любви к природе» 2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота» 3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому

	воспитанию?» 4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год
--	--

3.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Технические средства обучения:

- ☐ ☐ звуковая аппаратура (аудиотехника);
- ☐ ☐ дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы);
- звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись;
- экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи.

3.2. Оборудование (средства реализации рабочей программы)

Для всестороннего развития детей в средней группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней средства реализации РП - совокупность материальных и идеальных объектов.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- ☐ ☐ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ☐ ☐ игровой (игры, игрушки);
- ☐ ☐ коммуникативной (дидактический материал);
- ☐ ☐ чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ☐ ☐ познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- ☐ ☐ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- ☐ ☐ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- ☐ ☐ музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе детей дошкольного возраста включает:

- ☐ ☐ игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских

игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));

☐ ☐ литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т.д.);

☐ ☐ центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);

☐ ☐ центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);

☐ ☐ центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);

☐ ☐ центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);

☐ ☐ центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);

☐ ☐ центр математики (игры и игрушки математической направленности);

☐ ☐ центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);

☐ ☐ центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

☐ ☐ центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);

☐ ☐ центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т.д.).

Оснащение указанных центров можно представить следующим образом:

☐ ☐ натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));

☐ ☐ объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);

☐ ☐ плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);

☐ ☐ художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников);

- произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.);

- игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;

- дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов;

- спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи);

- содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки);

- предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг);
- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.);
- сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков;
- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.;
- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.;
- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал;
- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
- ☐ ☐ экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;
- ☐ ☐ разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.

3.3. Программно–методическое обеспечение образовательного процесса.

Методические пособия

Образовательные области	Программы	Методики и технологии
Физическое развитие (здоровье)	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М. А. «Двигательная активность ребенка в детском саду», М, «Мозаика-Синтез» Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения», М, «Владос», 2001 Л.Н. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет»,М., «Мозаика-синтез» 2009г. Л.Н. Пензулаева «Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.-М.: МО РФ, 1998 И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» М., «Мозаика-синтез».2009г. В.А Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ»
Социально-коммуникативное развитие (безопасность)	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Белая К.Ю. Зимонина В.Н. «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников» Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения Шорыгина Т.А. Беседы о правилах безопасности, 1998 Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» М., 2011г.

Социально-коммуникативное развитие (социализация)	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. Петрова В.И. Стульник Т.Д «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М., «Мозаика-синтез», 2007г. Зацепина М.Б. «Дни воинской славы» М. «Мозаика-синтез», 2010г. Алябьева Е.А. «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» М., «ТЦ Сфера», 2005 Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы во второй младшей группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности в деятельности. Система работы в средней группе» М. «Мозаика-синтез, 2008г. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. «Организация сюжетной игры в детском саду» «Линка-пресс», 2009г
Социально - коммуникативное развитие (труд)	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г.
Речевое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.	Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников/ О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др.-М.: Просвещение, 1996. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Гербова В. В. «Развитие речи 2-6 лет», М, «Валдос», 2003 г. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду», М, «Мозаика-Синтез», 2005 Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе» М., «Мозаика –синтез»

		2008г. «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г. Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», М., 1985г. Филичева Т.Б., Чавелёва Н.А. , Чиркина Г.В. «Основы логопедии», М., 1989г.
Познавательное развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М.: Совершенство, 1999. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. Методическое пособие. _М.: Школа-Пресс, 1998 Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2010г. Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьёй и родословной» М., Мозика-синтез», 2009г. Дыбина О.Б. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2009г. Максаков А. И. «Правильно ли говорит Ваш ребенок», М, «Мозаика-Синтез», 2005г. Метлина Л.С. «Математика в детском саду» М., Просвещение», 1984г.. Помораева, Позина
Художественно – эстетическое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2010г.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - «Семейный театр в детском саду» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в д/с», М., «Мозаика-Синтез», 2005 г. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М., «Мозаика-Синтез», 2008 г. Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников», М., «Педагогическое общество России», 1998г. г.

		«Народное искусство в воспитании дошкольников» М., «Педагогическое общество России», 2005г. Комарова Т.С. «Изобразительное искусство в детском саду и школе» М. «Педагогическое общество России» 1999г. Комарова Т.С. «Школа эстетического воспитания» М.,» Мозаика-синтез» 2009г. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду» М. «ТЦ Сфера», 2008г. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе » М., «Мозаика-синтез», 2008г. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» М. «Мозаика-синтез», 2008г. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» М., «Мозаика-синтез», 2006г. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе» М., «Мозаика-синтез», 2008г. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» М., «Мозаика-синтез» 2008г.
Речевое ра(художественная литература)	Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез, 2014г.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук Книга для чтения в детском саду и дома.

3.4. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ: с 8.00 до 18.00 часов.

Образовательный процесс осуществляется с первого сентября по тридцать первое мая. Летний период – с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 3 раза в день: утром, в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон).

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

3.5.Режим дня

Правильный распорядок – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

РЕЖИМ ДНЯ
СРЕДНЯЯ ГРУППА

Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, дежурство	8.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10.30-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Игры, самостоятельная деятельность.	15.25-16.15
Чтение художественной литературы.	16.15-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке	17.00-17.15
Прогулка. Уход домой	17.15-18.00

Утверждаю: заведующая _____Максимова Ю.

3.6. Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 4-5 лет

Режим работы средней группы

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ФГБДОУ - 10 часов;
- ежедневный график работы - с 08.00 до 18.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) начинается с 9.00 часов.
Продолжительность НОД в средней группе -20 минут.

	Компоненты и содержание режима пребывания для детей от 4 до 5 лет	Регламент	Примерное распределение времени в день
Содержание образования	1. Регламентированная деятельность (НОД и другие специально организованные формы работы), в т.ч.:	Ежедневно/кол-во в неделю/месяц	60 мин., в т.ч.
	· НОД	Ежедневно, до 220 мин. в неделю, до880 мин. в месяц	до 40 мин. в день
	· утренняя гимнастика	ежедневно	6 минут
	· развлечения, праздник	1 раз в неделю	15-20 минут
Примечание Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени			
Содержание образования	2.Нерегламентированные виды деятельности (совместная деятельность	ежедневно	не менее 4 часов в т. ч.:

	воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы), в т.ч.:		
	· игра	ежедневно	не менее 85 мин.
	· двигательная деятельность	ежедневно	не менее 50 мин.
	· предметно-практическая, обследовательская деятельность	ежедневно	не менее 40 мин.
	чтение книг, рассказывание, познавательное общение	ежедневно	не менее 30 мин.
	· воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов	ежедневно	не менее 30 мин.
Примечание Целесообразно использовать интегрированные формы работы и виды деятельности. Допускается модификация распределения времени			
Содержание присмотра и ухода	3.Организация режимных процессов, в т.ч.:	ежедневно	6 часов 45 минут
	• сон	ежедневно	130 минут
	• прогулка	2 раза в день	160 минут
	• гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет)	ежедневно	25 минут
	• закаливающие и другие оздоровительные процедуры	ежедневно	30 минут
	• прием пищи (завтрак, обед,	ежедневно	60 минут

	полдник)		
	4. Оказание помощи ребенку в выполнении режимных процессов, в т.ч.:		
	• в гигиенических процедурах • в одевании, раздевании • в приеме пищи	ежедневно	в течение дня
	5.Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, НОД, режимных процессов)	ежедневно	в течение дня
	6.Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развитии ребенка)	ежедневно	15 мин.

3.7. Проектирование образовательного процесса

Структура образовательного процесса осуществляется с учетом основных видов детской деятельности дошкольника (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами.
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов.

Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами.
Музыкально - художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально – дидактическая игра.
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание.
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- при организации взаимодействия с семьей и другими социальными партнерами.

НОД	В ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Занятия, игры разной направленности, проектная деятельность	Беседы, экскурсии, чтение, подвижные и спортивные игры, физические упражнения, тренинги, проблемные ситуации, опытно-экспериментальная деятельность	Сюжетно-ролевые, спортивные, подвижные, дидактические игры; продуктивная деятельность, театрализованная деятельность	Участие в управлении ДООУ (родительские комитеты групп, родительский комитет сада), коллективные и индивидуальные формы взаимодействия, совместные мероприятия, социологические исследования, мониторинг семей.

Образовательный процесс основывается на комплексно - тематическом принципе построения, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенный период становится объединяющей.

3.8. Расписание непрерывной образовательной деятельности

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА № 3

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

Музыка	9.00
Коммуникация. Фронтальное логопедическое	— 9.30
Художественно-эстетическое развитие. Лепка / аппликация	10.00

В Т О Р Н И К

Физическая культура -	9.00
-----------------------	------

Познавательное развитие. ФЭМП(математика) 9.30

Речевое развитие. Чтение художественной литературы – 10.00

С Р Е Д А

Речевое развитие. Развитие речи 9.00

Художественно- эстетическое развитие. Рисование - 9.30

Физическая культура на воздухе 11.00

Ч Е Т В Е Р Г

Музыка 9.00

Речевое развитие. Фронтальное логопедическое 10.00

П Я Т Н И Ц А

Физическая культура 9.00

Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира – 9.30

Познавательное развитие. Конструирование 10.00

УТВЕРЖДАЮ _____заведующаяМаксимова Ю.В.

3.9. Циклограмма планирования совместной деятельности в средней группе

ПОНЕДЕЛЬНИК

УТРО

- Дидактическая игра на сенсорное развитие
- Индивидуальная работа по развитию речи
- Привитие культурно – гигиенических навыков

2 –ая половина дня

- Чтение художественной литературы в книжном уголке
- Сюжетно-ролевая игра
- Музыкальная пятиминутка

ВТОРНИК

УТРО

- Дидактическая игра на ознакомление с окружающим
- Индивидуальная работа по развитию речи
- Привитие культурно- гигиенических навыков

2-ая половина дня

- Игры со строительным материалом

- Ознакомление с искусством (рассматривание картин, иллюстраций, предметов)
- Индивидуальная работа по изодейтельности

СРЕДА

УТРО

- Настольно – печатные игры на развитие речи
- Беседы на тему нравственного воспитания
- Привитие культурно – гигиенических навыков
- 2-ая половина
- Разговор на тему Семья, Детский сад, Родная страна
- Музыкальное развлечение – 3-ья неделя
- Физкультурный досуг – 4 –ая неделя
- Индивидуальная работа по развитию речи

ЧЕТВЕРГ

УТРО

- Наблюдение и труд в уголке природы
- Индивидуальная работа по экологическому воспитанию
- Привитие культурно – гигиенических навыков

2-ая половина

- Театрализованная деятельность
- Индивидуальная работа по безопасности жизнедеятельности

ПЯТНИЦА

УТРО

- Дидактическая игра по формированию элементарных математических представлений
- Разговор о здоровом образе жизни
- Работа в природном уголке

2-ая половина

- Сюжетно – ролевая игра
- Развитие трудовой деятельности – хозяйственно – бытовой труд

Максимально допустимый объем нагрузки в непрерывной образовательной деятельности для детей 4 - 5 лет

№ группы	Возрастная группа	Непрерывная образовательная деятельность в течение недели	Длительность (в мин.)	Недельная нагрузка	
				Количество	Время (в мин)
группа	средняя группа (с 4 до 5 лет)	НОД по физическому развитию	20	3	3ч.20мин (200 минут)
		НОД	20	10	

4.0. Специфические условия, созданные в группе.

В группе оборудован спортивный уголок со всем необходимым стандартным и нестандартным оборудованием изготовленным руками педагогов и родителей. Педагогами группы с учетом требований СанПиН и содержания образовательной области «Физическое развитие» составлена сетка двигательной активности, в которую включена вся динамическая деятельность детей, как организованная, так и самостоятельная, и предусматривающая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников группы. Систематически проводится профилактическая работа, направленная на снижение заболеваемости и обеспечение физического и психического развития детей. Качественное проведение режимных моментов, четкий режим дня обеспечивает охрану нервной системы дошкольников. Регулярно проводятся плановые медицинские осмотры детей с привлечением специалистов. Результаты обследования учитываются медицинской сестрой, воспитателями в работе с детьми. Для повышения устойчивости организма к температурным перепадам, воспитателями группы в системе проводятся закаливающие мероприятия.

Распорядок дня.

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуется в помещении групповой ячейки.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОРМЛЕНИЯ.

1. При проведении кормления необходимо воспитывать следующие умения и навыки:
 - мыть руки перед едой
 - принести стул и сесть за стол
 - есть аккуратно, действовать преимущественно правой рукой, к 3 году жизни держать ложку правильно
 - есть с аппетитом всё, что полагается
 - есть первые и вторые блюда с хлебом
 - самостоятельно доставать и пользоваться салфеткой

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- не мешать во время еды другим детям
 - не выходить из-за стола не окончив еды
 - уметь спокойно подождать, пока воспитатель занята другим ребёнком
 - свои просьбы выражать словами
 - говорить «спасибо» после еды
2. Процесс кормления детей должен проходить чётко по указанному в режиме дня времени.
 3. Перед едой дети должны играть в спокойные игры.
 4. Детям начинают мыть руки только тогда, когда пища принесена в комнату. Няня моет 2-3 детям руки, и эти дети садятся за стол и начинают кушать.
 5. Няня берёт мыть руки тех детей, которые ничем не заняты. Кроме того, первыми сажают детей, которые медленно едят, младших, ослабленных. Возбуждённых детей сажают за стол последними, когда этому ребёнку воспитатель и няня могут уделить больше внимания.
 6. Предложив ребёнку идти мыть руки, няня следит и напоминает, чтобы ребёнок убрал на место игрушки, с которыми он играл.
 7. Подавая детям пищу, воспитатель прежде должна попробовать питание, чтобы знать особенности каждого блюда, следить, чтобы пища была красиво оформлена, сохранила свою характерную форму (котлетку, кусок запеканки не разминать!), называть блюда, которые ставит перед ребёнком, например: «Сегодня очень вкусная гречневая каша» и т.д.

8. Второе, третье блюда подаются сразу, как только ребёнок съел первое.
9. Питание раздаёт воспитатель и следит за оставшимися играющими детьми (в начале обеда), даёт указания убрать игрушки, следит за позой детей во время еды, напоминает о навыках, правилах поведения за столом.
10. Обращение воспитателя не должно быть общим ко всем детям. Она обращается к небольшим группам, к отдельному ребёнку, при этом говорит негромко.
11. Няня и воспитатель следят, чтобы за столами детей в процессе еды всегда было чисто.
12. Докармливает детей воспитатель или няня, сидя на стульчике с правой стороны от ребёнка, не ложкой ребёнка, а чистой ложкой (на каждого докармливаемого ребёнка).
13. Ребёнок, как только поел, выходит из-за стола, говорит «спасибо» и идёт играть.
14. Подготавливаясь к обеду, воспитатель привлекает некоторых детей (детей-дежурных) к помощи: поставить стульчики, тарелочки на столы.
15. Дети должны пользоваться матерчатыми салфетками. Салфетки закладываются за ворот рубашки, платья или завязываются. Со второй половины 3-го года жизни дети пользуются бумажными салфетками. Воспитатель должна следить, чтобы дети пользовались салфеткой во время еды по мере загрязнения. Во время кормления детей няня также принимает участие в раздаче пищи детям, выполняя это методическое правило.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ОДЕВАНИЯ И РАЗДЕВАНИЯ

1. В процессе организации одевания и раздевания детей необходимо воспитывать следующие умения и навыки: научить детей самостоятельно снимать одежду, обувь, расстёгивать и застёгивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у

ботинок, знать порядок раздевания и аккуратно складывать снятую одежду, самостоятельно надевать на себя одежду в нужном порядке.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- начав раздеваться, не отвлекаться игрой
 - аккуратно убирать одежду
 - помогать товарищам, соблюдать в спальне тишину
 - развивать ориентировки в окружающем
 - знакомить с различными свойствами и качествами предметов
 - обогащать словарь и т.д.
2. Перед укладыванием на сон дети должны быть спокойны, воспитатель организует спокойные игры.
 3. Укладывание детей на сон проводится постепенно, приглашаются 5-6 детей в спальню, остальные дети играют.
 4. Приглашать спать первыми надо детей более младших или физически более слабых, которые в это время ничем не заняты, быстро утомляются, кто дома плохо спал.
 5. Спокойно засыпающих детей надо укладывать первыми, а кто проявляет активность – последними. Воспитатель, освободившись от укладывания детей, сможет побыть около того ребёнка, который сам долго не может успокоиться.
 6. Возбуждённого ребёнка следует прежде успокоить, а потом укладывать спать.
 7. Во время раздевания детей воспитатель и няня одновременно следят за несколькими детьми: одному помогают, другому подсказывают, с чего надо начинать раздеваться, третьему предлагают обратиться за помощью к товарищу и т.д. Должны постоянно побуждать детей к самостоятельности.
 8. Раздеваться ребёнок должен в определённом порядке: снять платье, туфли, штанишки, колготки. В обратной последовательности одеваться.
 9. Любой ребёнок, как только он проснулся, должен встать, одеваться и самостоятельно начать играть.
 10. Если ребёнок просыпается медленно и после сна некоторое время бывает вялым, то нельзя громко говорить, тормошить его. Нужно дать ему немного полежать, ласково поговорить с ним, вызвать у него желание встать.
 11. Во время сна детей в спальне обязательно должен находиться взрослый.
 12. Ребёнок должен спать днём не менее 2,5 часов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГУЛКИ

1. Прогулка должна проводиться систематически. Отменяется прогулка только по указанию врача или старшей медицинской сестры.
2. Прогулка должна обогащать детей интересными впечатлениями о природе и окружающей жизни. Ребёнок получает большую возможность двигаться.
3. Одеваются дети на прогулку постепенно: одни дети занимаются с воспитателем, а других одевает няня. Когда половина детей одеты, они выходят с воспитателем или няней на улицу, остальные продолжают одеваться с помощью взрослого. Первую подгруппу одевает воспитатель и няня, воспитатель одновременно следит за играющими детьми.
4. Одевание детей организуется в определённой последовательности: дети подходят к шкафам, берут колготки, штанишки, садятся на диванчики, одеваются самостоятельно или с помощью взрослого. Затем берут кофты, головные уборы, которые им помогают одевать взрослые. После этого обувается обувь, одеваются головные уборы, варежки и завязывается шарф.
5. Одевать детей следует соответственно погоде.
6. Во время одевания следует говорить с детьми о предметах одежды, о погоде, о игрушках, с которыми будут играть на прогулке, что будут смотреть.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ:

- вежливо обращаться с просьбой

- благодарить

- проходить спокойно, не толкаясь.

7. В общении с детьми воспитатель использует весёлые шутки, стихи. Например, «Нету пальчика, пропал, в свой домишко не попал» и др.

8. На прогулке большую часть времени дети играют самостоятельно. Ежедневно воспитатель проводит подвижную игру, игру-хоровод, гимнастические упражнения с использованием гимнастических пособий (ходьба по бревну и пр.), естественных условий (перешагнуть канавку, пробежать с горки) в зависимости от времени года. Организует наблюдения, отвечает на вопросы детей.

9. Во время прогулки воспитатель регулирует деятельность каждого ребёнка, следит, чтобы одни дети не мёрзли, а другие не перегревались, следит за внешним видом детей, исправляет неопрятность в одежде, воспитывает потребность пользоваться носовым платком, обращаться за помощью к воспитателю.

10. Воспитатель должна видеть каждого ребёнка в течение всей прогулки, следить за его настроением, занятостью.

11. На прогулке сама воспитатель должна быть активной и постоянно общаться с детьми.

12. С прогулки возвращаются не позже, чем за 30 минут до еды, чтобы отдохнуть, поиграть и не спеша вымыть руки.

13. Возвращаются с прогулки первыми те, кто раньше вышел гулять, дети, которые начали охлаждаться.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Непрерывная образовательная деятельность. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 мин.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 4 до 5 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность составляет в младшей группе - 20 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- Каникулы. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА ДОШКОЛЬНИКА.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА проводится воспитателем по мере необходимости (в течение 3-5 минут) в зависимости от вида и содержания занятий по развитию речи, рисованию, формированию элементарных математических представлений, главным образом в момент появления признаков утомления детей. Перед началом физкультминуток открыть фразы.

Общеизвестно, что физкультминутки применяются с целью поддержания умственной работоспособности на хорошем уровне. В тот момент, когда у детей снижается внимание и появляется двигательное беспокойство (как правило, на 12-15 минуте), наступает утомление, можно предложить несколько физических упражнений стоя у своих столов или на свободном месте в группе. Это упражнения общеразвивающего воздействия:

- наклоны туловища
- движения рук вверх и в стороны
- полуприседания и приседания
- подпрыгивания
- подскоки
- разные виды ходьбы.

Физкультминутка может сопровождаться текстом, связанным или не связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить, чтобы выдох выполнялся при произнесении слов одной строки, а до начала следующей строки делается спокойный и глубокий вдох. После физкультминутки дыхание ребёнка остаётся спокойным.

Предлагаем проводить физкультминутку с музыкальным сопровождением, во время которой дети могут выполнять танцевальные упражнения или импровизированные движения (кружения, полуприседания, наклоны и т.д.).

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ОПТИМАЛЬНОГО ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА.

После дневного сна важно поднять настроение и мышечный тонус у каждого ребёнка, а также позаботиться о профилактике нарушений осанки и стопы. Этому может помочь комплекс гимнастики, который носит вариативный характер, в зависимости от этого будет меняться её продолжительность (в среднем от 7 до 15 минут). Желательно в течение года использовать разные варианты гимнастики после дневного сна.

- ГИМНАСТИКА ИГРОВОГО ХАРАКТЕРА состоит из 2-3 игровых упражнений типа «Потягушки», «Винтики», «Спортсмены».
- РАЗМИНКА В ПОСТЕЛИ И САМОМАССАЖ, КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ.
Дети постепенно просыпаются под звуки мелодичной музыки, которая

вызывает приятные положительные эмоции; лёжа в постели, поверх одеяла, они в течение 3-4 минут выполняют 4-5 упражнений общеразвивающего воздействия:

- повороты головы вправо- влево;
- поглаживание рук, ног, живота, пяток;
- разведение и сгибание рук
- подтягивание к себе ног, обхватив колени руками, и выпрямление их;
- лёжа на спине одновременный подъём обеих ног и опускание их;
- движения ногами, как при езде на велосипеде.

- УПРАЖНЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ: лёжа на боку, на животе, сидя. После этих упражнений по указанию воспитателя дети встают с постели, быстро выполняют несколько движений в разном темпе (ходьба на месте, постепенно переходящая в бег, и т. д.); выбегают из спальни в групповую комнату, хорошо проветренную (температура – 17-19 градусов). В группе дети выполняют произвольные, танцевальные, музыкально- ритмические движения под музыку, после этого переходят к упражнениям на дыхание и затем одеваются.

В любой комплекс гимнастики после сна следует включать различные виды ходьбы, бега, прыжков, коррегирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки. Например, ходьба на пятках, руки на поясе; ходьба на наружном крае стопы, пальцы ног поджаты, руки на поясе, локти отведены назад и др.

- ПРОБЕЖКИ ПО МАССАЖНЫМ ДОРОЖКАМ могут осуществляться воспитателем группы ежедневно или 2-3 раза в неделю в сочетании с контрастными воздушными ваннами по мере пробуждения детей после дневного сна. «Беговую массажную дорожку» можно обозначить в разных местах группы (спальня, игровая комната, приёмная), насыщая её разными физкультурными пособиями (ребристая доска, резиновые коврики с шипами, пластмассовые коврики с шероховатой поверхностью и т.д. Этот инвентарь располагается таким образом, чтобы дети всей группы или небольшой подгруппы могли свободно заниматься, перебегая от одного пособия к другому. Введение в двигательный режим непрерывного бега в среднем темпе способствует развитию выносливости, координации движений, формированию стопы и укреплению организма детей. Дети занимаются в одних трусиках, босиком.

ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

- Утренняя гимнастика – ежедневно.
- Физкультурные занятия – 3 раза в неделю

- Музыкальные занятия – 2 раза в неделю
- Физкультурные досуги 1 раз в месяц
- Гимнастика пробуждения – ежедневно после дневного сна
- Закаливание – ежедневно;
- Ходьба босиком, водные процедуры – летний период
- Фитобар – по рекомендации старшей медсестры;
- Работа с дорожками здоровья – ежедневно;
- Пальчиковые игры – ежедневно
- Коррекция опорно-двигательного аппарата – 2 раза в неделю (во время физкультурных занятий);
- Кварцевание – по необходимости;
- Профилактика гриппа – по необходимости;
- Консультативные работы с родителями – 1 раз в квартал;
- Занятия в физкультурном уголке с атрибутами
- Пешие походы вокруг здания детского сада – средняя группа – 2 раза в неделю
- Пешие походы вокруг территории детского сада – старшая группа и подготовительная группа – понедельник, среда, пятница
- Физкультминутки на статических занятиях – ежедневно
- Прогулки на свежем воздухе – 2 раза в день
- Сон при открытой форточке

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Мероприятия по видам сезонного закаливания в группе среднего возраста

сезон	вид закаливания	сроки	ответственные
ОСЕНЬ	Утренний приём на воздухе	Сентябрь, октябрь	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатели, мл.воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна	Сентябрь,	

	с растиранием сухой рукавичкой	октябрь, ноябрь	воспитатель
	Умывание прохладной водой	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Сентябрь, октябрь, ноябрь	Воспитатель, мл.воспитатель
ЗИМА	прогулка	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	После сна - воздушная ванна в сочетании с упражнениями	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель
	Умывание прохладной водой	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Декабрь, январь, февраль	Воспитатель, мл.воспитатель
ВЕСНА	Утренний приём на воздухе	Март, апрель, май	Воспитатели, ст. медсестра
	прогулка	Март, апрель, май	Воспитатель, ст.

			воспитатель
	Регулярное проветривание	Март, апрель, май	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	После сна – воздушная ванна с растиранием сухой рукавичкой	Март, апрель, май	Воспитатель
	Умывание прохладной водой	Март, апрель, май	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 1 раз в неделю	Март, апрель, май	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию
	Сон с доступом свежего воздуха	Март, апрель, май	Воспитатель, мл.воспитатель
ЛЕТО	Утренний приём на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра
	Длительные прогулки и занятия на воздухе	Июнь, июль, август	Воспитатель, ст. воспитатель
	Регулярное проветривание	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл.воспитатель, медсестра
	Воздушные и солнечные ванны	Июнь, июль, август	Воспитатели, ст. медсестра
	Умывание прохладной водой	Июнь, июль, август	Воспитатель, медсестра
	Физкультурное занятие на воздухе – 3 раза в неделю	Июнь, июль, август	Воспитатель, инструктор по физвоспитанию

	Сон с доступом свежего воздуха	Июнь, июль, август	Воспитатель, мл.воспитатель
--	-----------------------------------	-----------------------	--------------------------------

4.1. Мероприятия, праздники, досуги средней группы

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ

Продолжение работы по укреплению и охране здоровья детей, формирование положительных эмоций, активности происходит и во время проведения физкультурных досугов.

Сентябрь	«По морям, по волнам»
Октябрь	«Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	«Путешествие в волшебный лес»

Февраль	«Будущие защитники»
Март	«Веселые воробышки»
Апрель	«Джунгли зовут»
Май	«По морям, по волнам»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Музыкальные развлечения способствуют воспитанию эмоциональной отзывчивости на музыку и развитию эмоциональной памяти.

Месяц	Вторая младшая
Сентябрь	«Вот и стали мы на год взрослей»
Октябрь	«Осень золотая»
Ноябрь	«Игрушки - забавы»
Декабрь	«В гости елочка пришла»
Январь	«Елочкина песенка»

	(концерт)
Февраль	«Мы дружные солдаты»
Март	«Мамочка - лучший друг»
Апрель	«Масленица»
Май	«Вот как весело у нас»

ПРИЛОЖЕНИЕ.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Тема: «День знаний»

Цель: Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Закреплять знания правил поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей.

Познание

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Тема: «Детский сад».

Задачи: познакомить с детским садом и его сотрудниками, профессиями тех, кто работает в детском саду

Литература: Комплексные занятия Г.Я. Затулина с. 94

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Чтение произведения В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»

Задачи: познакомить с новым произведением, учить понимать содержание, оценивать поступки героев.

Литература: Комплексные занятия Г.Я. Затулина с. 7

Развитие речи.

Тема: Составление рассказов на тему «Знакомьтесь – наш детский сад». Звуки С-Съ.

Задачи: учить детей составлять последовательные и интересные описания по памяти.

Литература: В.В. Гербова, С 77.

Художественное творчество

Лепка.

Тема: Ушастые пирамидки.

Задачи: лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка.

Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.28

Рисование

Тема: Картинки для наших шкафчиков

Задачи: определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинки для шкафчика); самостоятельное творчество –рисование предметных картинок и оформление рамочками.

Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.16

конструирование

Тема: «Модель детского сада».

Задачи: Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания укрепления построек, продолжать развивать способность различать и называть строительные материалы (куб, пластина, кирпичик, брусок),

Литература: Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Москва 2006 год

2 неделя

Тема: « Осень в лесу ».

Цель: Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные изменения. Расширять представления о профессии лесника

Познание

Формирование целостной картины мира расширение кругозора.

Тема: беседа об осени «Осень спросим ».

Задачи: расширять представления детей о многообразии природных явлений, устанавливать простейшие связи между ними, закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Литература:; В.Н. Волчкова с.72 ; Г.Я. Затулина с.49; В.В. Гербова с.37;

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Заучивание стихотворения «Осень» К, Бальмонт

Задачи: познакомить с новым стихотворением ,заучить его , воспитывать интерес к поэзии , эстетические чувства.

Литература: Комплексные занятия с.47; О.С.Ушакова ; Г.Я. Затулина с.26

Развитие речи.

Тема: Рассказывание по картине «Осенний день» (серия «Времена года» О.И.Соловьёва.

Задачи: Учить описывать раннюю осень, находить различия между летом и осенью. Систематизировать представления о временах года, знакомить с признаками осени, названиями осенних месяцев, учить составлять коллективный рассказ по картине.

Литература: В.В.Гербова с.44

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Осень в лесу».

Задачи: Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, осеннюю листву, тонкие ветки. Закреплять технические умения в рисовании красками. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить соблюдать пропорции в размерах предметов при рисовании, формировать умение создавать сюжетные композиции

Литература: Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности, Москва 2007г., стр35-36

Аппликация

Тема: «Осенний узор»

Задачи: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам предварительно сложив ее, правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить детей к эстетической оценке работ.

Литература: Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, Москва 2007г., с34

Лепка

Тема: мухомор

Задачи: Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, юбочка, полянка)

Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).

Литература: А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.46

3 неделя

Тема: «Фрукты-Овощи».

Цель: Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).

Познание

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Тема: «Что нам осень подарила».

Задачи: закрепить знания детей об овощах, их названии ,форме , научить описывать овощи, отмечая их существенные признаки.

Литература: Мир, в котором я живу. Н. Г. Комратова, Л.Ф Грибова.с.28

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Овощи» Ю.Тувим.

Задачи: продолжать учить различать и называть овощи ,отмечая их характерные признаки, группируя по одному признаку.

Литература: Комплексные занятия Г.Я. Затулина с. 28

Развитие речи.

Тема: Д/и «Вершки –корешки» , «Угадай ,что это ?»

Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-Ц

Задачи: активизировать знания об овощах , фруктах; закреплять правильное произношение звуков с-ц.

Литература В.В.Гербова.С.36, 62

Художественное творчество

Рисование

Тема: «На яблоне поспели яблоки»

Задачи: продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эстетической оценке работ.

Литература: Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности, Москва 2007г., стр35-36

Лепка

Тема: Персики и огурцы».

Задачи: познакомить детей с приемами лепки округлой и овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразные движения при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, округлять концы, сглаживать поверхность.

Литература :Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности, Москва 2007г., стр35-36

Конструирование

Тема: «Загородки и забор».

Задачи: учить детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур, в различении и назывании четырех цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.

Литература: Л.В.Куцакова, «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Москва, 2006 год .

4 неделя

Тема: «Хлеб всему голова».

Цель: Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях,

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «О хлебе».

Задачи: продолжать знакомить детей с хлебом и хлебобулочными изделиями, рассказать об их свойствах и качестве, вызывать бережное отношение к хлебу ,интерес к профессии пекаря.

Литература: Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Г.Я. Затулина с.19

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Рассказывание украинской сказки «Колосок»

Задачи: познакомить с сказкой , учить следить за развитием действий ,характеризовать поступки героев.

Литература: Комплексные занятия по развитию речи. Г.Я. Затулина с.17

Развитие речи:

Тема: Беседа о хлебе. Рассматривание картины из серии «Кем быть?» Л.Мусякина

Задачи: учить детей составлять самостоятельное описание.

Литература В.В.Гербова, С 41.

Художественное творчество

Рисование

Тема: Урожай.

Задачи: Учить детей изображать фигуры людей, машины; совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами; развивать чувство композиции; учить гармонично размещать рисунок на листе бумаги.

Литература: Скоролупова О.А. стр.49.

Аппликация

Тема: Машины едут по улице.

Задачи: Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин; закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой по кругу; приемы аккуратного наклеивания.

Литература: Т.С. Комарова стр.18.

Лепка

Тема: Хлебное поле.

Задачи: Развивать навыки разминания пластилина и размазывать его по пластине; учить выполнять рисунок на пластилине с помощью стеки; заостренного карандаша; отпечатывания различных форм; развивать навыки работы с пластилином и чувство композиции.

Литература: Скоролупова О.А. стр.49.

ОКТЯБРЬ

1 неделя

Тема: «ЗОЖ».

Цель: Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.

Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Кто мы, какие мы».

Задачи: познакомить с внешним строением тела, вызвать интерес к познанию самого себя, вызвать бережное отношение к себе и к окружающим.

Литература: Акимова с.31.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Чтение детям рассказа «Неизвестный друг» Э. Цюрупы.

Задачи: Уточнить представления о том, что такое человеческая доброта; объяснить, что добрый человек помогает и знакомым и не знакомым людям, ничего не требуя взамен.

Литература: В.В. Гербов астр. 106.

Художественное творчество

Рисование

Тема: Дети делают зарядку.

Задачи: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела; изменения положения рук во время физических упражнений и закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашом.

Литература : Комарова Т.С. стр.26.

Лепка

Тема: Девочка пляшет.

Задачи: Развивать умение создавать изображение человека в движении; учить передавать позу движения; упражнять в использовании различных приемов лепки.

Литература; Комарова Т.С. стр.30.

Конструирование

Тема: Игрушечная кровать.

Задачи: Закреплять умение делать постройки соразмерными с игрушками; научить различать длинные короткие пластины, правильно называть их.

Литература: З.В. Лиштван стр.66.

2 неделя

Тема: «Моя семья».

Цель: Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного заботливого отношения к пожилым родственникам.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Наш семейный альбом».

Задачи: формировать представления о семье и своём месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу родных и близких.

Литература: Комплексные занятия с.103; Ю.А. Акимова с.39;

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Пересказ отрывка из рассказа «Ссора с бабушкой» Л. Воронковой

Литература: В,В, Гербова.С 125.

Развитие речи

Тема: Рассматривание картины «Петушок с семьей».

Задачи: учить детей рассматривать картину, понимать её содержание, отвечать на вопросы.

Литература: Г.Я.Затулина С11

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Декоративное рисование «Украшение свитера»».

Задачи: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.

Литература: Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.44.

Аппликация

Тема: Книжки –малышам.

Задачи: вызвать у детей желание порадовать малышей подарком , наклеивать изображения игрушек

Литература: Т..Г.Казакова, Развивайте творчество дошкольников. С.76

Лепка

Тема: «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу(братишке, сестренке)».

Задачи: продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.

Литература: Т.С.Комарова, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду с.41

3 неделя

Тема: «Профессии».

Цель: Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Профессии»

Задачи: познакомить с разными профессиями (повар, плотник, портной, парикмахер).

Литература: Комплексные занятия И.Н.Павленко , Н.Г. Родюшкина с. 115.; Волчкова с. 288;

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: « Чем пахнут ремёсла?». Д.Родари.

Задачи: познакомить с трудом взрослых, ремесло, работа, профессия; воспитывать интерес к разным профессиям людей.

Литература: Комплексные занятия : Г.Я. Затулина с.75; В.В. Гербова с.62.;

Развитие речи:

Тема: Беседа на тему « Строительные профессии»; заучивание «Маляры» М.Пожаровой .

Задачи: уточнять представления детей о рабочем-строителе, помочь понять и запомнить стихотворение.

Литература: В.В.Гербова С 43

Развитие речи

Тема: Обучение рассказыванию «Магазин».

Задачи: учить детей подробно составлять описание игрушек.

Литература: В.В. Гербова.С 58.

Художественное творчество

Рисование

Тема: « Машины нашего города ».

Задачи: учить детей изображать разные автомобили; закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин.

Литература: КомароваТ.С., стр.22.

Лепка

Тема: «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».

Задачи: учить передавать в лепке характерные особенности овощей, фруктов, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания , оттягивания.

Литература: Т.С. Комарова, стр. 13.

Конструирование

Тема: «Мы мостостроители».

Задачи: закреплять умение делать мостовое перекрытие, спуск для машин; научить различать длинные короткие пластины, правильно называть их.

Литература 3.В.Лиштван стр.68

4 неделя

Тема: «Мой город».

Цель: Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Моя улица».

Задачи: знакомить с предметами ближайшего окружения, активизировать словарь детей с названиями предметов.

Литература: Комплексные занятия В.Н. Волчкова с.301, Г.Я.Затулина с.123.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: чтение произведений «О Родине».

Задачи: знакомить детей с понятием Родина через художественные произведения

Литература: Г.Я. Затулина с.12; О.С.Ушакова с.162; В.В. Гербова с. 73;

Художественное творчество

Рисование

Тема: Кисть рябинки, гроздь калинки.

Задачи: создание красивых осенних композиций с передачей настроения ;

Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду, с.46

Аппликация

Тема: « Живые облака».

Задачи : изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления; освоение обрывной техники аппликации.

Литература И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.120

Лепка

Тема: По реке плывёт кораблик

Задачи : лепка корабликов из куска пластилина : отрезание стекой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба , мачта, труба)

Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.128

5 неделя

Тема: «Транспорт».

Цель: Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе. Формировать представления об опасных для человека ситуациях на улицах дороги. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре, знакомить с элементами дороги. Знакомить детей с дорожными знаками. Закреплять с детьми правила поведения на улице, в транспорте.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Транспорт».

Задачи: учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество.

Литература: В.Н. Волчкова с.141, с.142; Г.Я. Затулина с.74, с.79.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Чтение стихотворения «Дядя Стёпа» С Михалкова.

Задачи: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героев.

Литература: с. Г.Я. Затулина 79

Развитие речи :

Тема : «Разные автомобили».

Задачи: Пополнять и активизировать словарь детей, понимать смысл обобщающих слов и словосочетаний: транспорт, скорая помощь, строительная техника, автомобили специального назначения.

Литература: Г.Я. Затулина .с.33.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Посмотрим в окошко».

Задачи: рисование простых сюжетов по замыслу, рассматривание вида из окна через видоискатель.

Литература: Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.18

Лепка

Тема: «Вот поезд наш мчится , колёса стучат» .

Задачи: создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков, освоение деления бруска пластилина стекой на одинаковые части(вагончики).

Литература: Литература: И.А. Лыкова, изобразительная деятельность в детском саду с.20

Конструирование

Тема: «Трамвай».

Задачи: учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

Литература :Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». С.50

НОЯБРЬ

1 неделя

Тема: Мониторинг

2 неделя

Тема: «Домашние животные».

Цель: Знакомить с домашними животными. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных. Рассказывать детям об охране животных и животного мира.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Домашние животные».

Задачи: закрепить названия домашних животных и их детёнышей , знания об их назначении и пользе для человека. Объяснить, что домашнее животное не может заменить машина, рассказать о пище домашних животных.

Литература: Скоролупова О.А. С51.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Сказки о животных» .

Задачи: закрепить названия домашних животных и их детёнышей. Учить осмысливать содержание сказки, формировать оценочное отношение к героям.

Литература: Скоролупова О.А. С51

Развитие речи :

Тема : Пересказ рассказа «Почему Тюпа не ловит птиц?» Е. Чарушина

Задачи: Учить детей логично, без повторов передавать содержание рассказа

Литература: В.В.Гербова с.55.

Художественное творчество

Лепка

Тема: «Лижет лапу сибирский кот».

Задачи: создание пластической композиции: спящей кошки способом и размещение её на «батарее» -бруске пластилина

Литература: И.А .Лыкова изобразительная деятельность в детском саду с.60

Рисование

Тема: «Перчатки и котятки».

Задачи: формирование графических умений –обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. создание орнамента(узор на перчатках).

Литература: И.А .Лыкова изобразительная деятельность в детском саду с.64

Конструирование.

Тема: «Будка для собаки»

Задачи: Совершенствовать конструкторские навыки ,развивать умение комбинировать детали ,сочетая их по форме, величине ,цвету.

Литература Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Москва 2006 год 55

3 неделя

Тема: « Птицы»

Цель: Расширять знания детей о птицах зимующих и перелетных. Дать представления о том, как зимуют птицы, чем питаются, как обустраивают свое жилище.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «зимующие птицы».

Задачи: Познакомить с зимующими, изучить особенности их поведения и приспособления к зимнему периоду.

Литература : Комплексные занятия И.Н.Павленко , Н.Г. Родюшкина с.97.; Волчкова с. 288;

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема : Сказка А.Толстого «Сорока».

Задачи: познакомить с творчеством писателя, учить детей понимать главную мысль сказки , её мораль.

Литература: Скоролупова О.А. С78

Развитие речи :

Тема : Рассказывание по картинкам «кормим птиц».

Задачи: учить детей составлять рассказы по картинкам, представляющим сюжет в развитии

Литература: В.В,Гербова С 107

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири».

Задачи: рисование снегирей на заснеженных ветках, передача особенностей внешнего вида конкретной птицы, - строение тела и окраски.

Литература:И.А .Лыкова изобразительная деятельность в детском саду с.60

Лепка

Тема: «Покормим птичек».

Задачи: воспитывать у детей заботливое отношение к птицам , передавать образы птички в лепке , самостоятельно использовать навыки , умения.

Литература: Т.Г.Казакова ,Развивайте творчество дошкольников. С.76

Аппликация

Тема: «Поющий соловей».

Задачи: развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом обрывания

Литература: Скоролупова О.А. С 80

ДЕКАБРЬ

1 неделя

Тема: «Зима»

Цель: расширение представлений детей о зиме. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развитие умения вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом, закрепление знаний о свойствах снега и льда.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Здравствуй, зимушка-зима!»

Задачи: расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки. Учить анализировать, сравнивать, делать вывод. Развивать способности к наблюдению. Развивать речь.

Литература: А.А.Вахрушев «Здравствуй мир», стр. 245, №18, 2011 г.

Комплексные занятия серия «ФГТ в ДОУ» средняя группа,стр.166; Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Чтение стихотворения Н.Артюховой «Белый дед»

Задачи: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи детей, творческое воображение, память, внимание.

Литература: развитие речи детей 4-5 лет программа «Тропинки», стр.158,

Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с,стр.69,А.В.Аджи

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Снег, снег кружиться, белая вся улица...».

Задачи: развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, замечать красоту падающих снежинок, изображать снег всей кистью и концом. Учить видеть выразительность рисунка, выполненного одним цветом.

Литература: Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 81.,

Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду», стр. 96, № 6.

Лепка

Тема: «Снеговик».

Задачи: развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшений персонажа); применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.

Литература: Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду», стр. 97, № 7.

Аппликация

Тема: «Зимний лес»

Задачи: учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полосы по сгибам; учить составлять силуэты деревьев разных пород. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать полосы в определенном порядке для передачи образа дерева разных пород; закреплять навыки аккуратного наклеивания.

Литература: Аппликация, стр.11, Е.А.Румянцева, 2009 г.

Познание

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: «История снежинки».

Задачи: формировать представление детей о снегообразовании и снежинках; развивать наблюдательность, интерес к природному явлению, умение делать простейшие умозаключения, воспитывать умение работать в коллективе.

Литература: Природа вокруг нас, младшая и средняя группы, стр.36, серия «ДС», составитель М.А.Фисенко, 2005 г

ДЕКАБРЬ

2 неделя

Тема: «Зима. Зимние забавы».

Цель: расширение представлений детей о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении людей зимой.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Зима в городе».

Задачи: расширять представления детей о характерных признаках зимы; учить находить эти признаки самостоятельно; учить анализировать, сравнивать, делать

выводы; развивать способность к наблюдению; развивать речь; подвести детей к пониманию необходимости бережно относиться к своему здоровью.

Литература: А.А.Вахрушев «Здравствуй мир», стр. 241, №17, 2011 г.

Или

Тема: «Зимние забавы».

Задачи: уточнить представления детей о сезонных изменениях в природе, закрепить приметы зимы, названия зимних игр, закрепить название родного города и реки.

Литература: Мы живем в России, средняя группа, стр.52, Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, 2007 г.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Зима».

Задачи: учить детей четко отвечать на вопросы, поддерживать диалог, пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его с выражением. Учить составлять описательный рассказ; учить детей подбирать нужные по смыслу прилагательные. Развивать образность речи, умение делать простейшие умозаключения, воспитывать умение слушать друг друга.

Литература: Игры и занятия по развитию речи дошкольников, стр.88, Т.И.Петрова, 2003 г.

Или

Тема: «Зимние забавы. Снеговик».

Задачи: учить детей связно, последовательно передавать содержание картины, с помощью взрослых повторять образцы описания; развивать диалогическую речь; воспитывать эмоциональное восприятие содержания картины, развивать внимание и мышление, воспитывать активное и доброжелательное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.

Литература: : Комплексные занятия серия «ФГТ в ДОУ» средняя группа, стр.174.

Или

Тема: «Зимние забавы».

Задачи: упражнять детей в диалогической речи, учить составлению рассказов миниатюр из 3-4 предложений по представлениям детей. Развивать творческое

воображение, воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме. Учить детей отгадывать загадки, подбирать сравнительные обороты к отгадке, выполнять творческие задания воспитателя.

Литература: Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с, стр.71, А.В.Аджи, 2005 г.

Или

Тема: «Весело зимой».

Задачи: систематизировать представления о зимних играх- забавах, расширять словарь за счет имен существительных(санки, лыжи, коньки, лыжня, каток); учить составлять рассказ с опорой на картину, развивать мелкую моторику, зрительное внимание.

Литература: О.А.Новиковская, Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.58, 2006 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Рисование красками «Снегурочка».

Задачи: учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

Литература: занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.51. Т.С.Комарова, 2007 г.

Лепка

Тема: «Девочка в зимней одежде»

Задачи: вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.

Литература: занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.51. Т.С.Комарова, 2007 г.

или

Тема: «Снеговик».

Задачи: развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение (побуждать использовать разнообразный дополнительный материал для изображения различных деталей и украшений персонажа); применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.

Литература: Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду», стр. 97, № 7..

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Конструирование по замыслу».

Задачи: закреплять полученные навыки. Учить детей заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

Литература: Ремезова «Учимся конструировать», стр. 44.

ДЕКАБРЬ

3 неделя

Тема: «Игрушки»

Цель: расширение представлений детей об игрушке. Формирование первоначальных представлений о различных видах игрушек. Знакомство с народными промыслами.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Знакомимся с деревянными игрушками».

Задачи: продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее изготовлению, к мастерам- резчикам по дереву.

Литература: Методика экологического воспитания в д\с, стр.80, С.Н.Николаева

Или

Тема: «Русская матрешка».

Задачи: воспитывать интерес к народным игрушкам и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрешкой.

Литература: Мы живем в России, средняя группа, стр.74, Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, 2007 г.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Зимовье»».

Задачи: воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки; учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подвести к пониманию образного содержания пословиц, воспитывать умение слушать друг друга и отвечать на вопросы четко и внятно.

Литература: Развитие речи детей 4-5 лет, программа «Тропинки», стр.160, 2008 г.

Или

Тема: «Чтение микрорассказа «Кукла».

Задачи: учить детей внимательно слушать рассказ и отвечать на вопросы педагога по его содержанию; развивать способность к целостному восприятию рассказа и умению сопереживать героям. Развивать усидчивость во время прослушивания, воспитывать интерес к художественной литературе.

Литература: Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с, стр.71, А.В.Аджи, 2005 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Украсим сарафаны матрешкам».

Задачи: развивать у детей чувство цвета. Самостоятельно украшать силуэт сарафана, располагать узор по всему силуэту или внизу по краю.

Литература: Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 70.

Лепка

Тема: «Матрешка танцует».

Задачи: Продолжать учить лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на прядущих занятиях;

передавать различные танцевальные движения рук у матрешки; украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки, располагая два разных элемента узора в чередовании.

Литература: Швайко, стр. 114

Или

Тема: «Сонюшки-пеленашки».

Задачи: создание оригинальных композиций в спичечных коробках-лепка пеленашек в колыбельках. Лепка спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закругленными концами. Знакомство с видом народной куклы-пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.80, И.А.Лыкова, 2007 г.

Аппликация

Тема: «Игрушки едут на праздник».

Задачи: вызвать у детей эмоциональный отклик, радостные чувства, учить составлять изображение из частей, аккуратно наклеивать на бумагу, вырезать круги путем закругления углов у квадрата.

Литература: Казакова «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 73

Или

Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»

Задачи: упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов(прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с,стр.56, Т.С.Комарова, 2007 г.

Познание

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: «Морозные узоры».

Задачи: учить вести наблюдение, развивать интерес, любознательность, фантазию; воспитывать чувство прекрасного.

Литература: Природа вокруг нас, младшая и средняя группы, стр.39, серия «ДС», составитель М.А.Фисенко, 2005 г.

ДЕКАБРЬ

4 неделя

Тема: «Новогодний хоровод»»

Цель: формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике, познакомить с традициями празднования Нового года. Расширять представление детей о Новом годе, как начале календарного года (цикличность, периодичность, причинно-следственные связи, зимние месяцы). Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Праздник Новый год. Нарядная елка».

Задачи: познакомить с традициями празднования Нового года, учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предметов по величине, развивать внимание и мышление, вызвать радостное эмоциональное состояние от подготовки к празднику.

Литература: Комплексные занятия, средняя группа, серия «ФГТ в ДОУ», стр.157, О.А.Новиковская, Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.64, 2006 г.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».

Задачи: учить детей связно передавать содержание картины, руководствуясь образцом речи педагога; развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы, делать простейшие умозаключения; воспитывать усидчивость.

Литература: Занятия по развитию речи в средней группе д\с, В.В.Гербова, стр.78, 1983 г; Развитие речи детей 4-5 лет, программа «Тропинки», стр.55, 2008 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Наша нарядная елочка».

Задачи: учить детей в рисунке передавать образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.54, Т.С.Комарова, 2007 г.

Лепка

Тема: «Хоровод».

Задачи: учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Воспитывать дружеские отношения со сверстниками.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.63, Т.С.Комарова, 2007 г.

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Пригласительный билет для родителей на Новогодний утренник».

Литература: Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 37.

ЯНВАРЬ

1 неделя

Новогодние каникулы

ЯНВАРЬ

2 неделя

Тема: «Моя малая родина».

Цель: знакомство со своей малой Родиной, с Академгородком. Формирование начальных представлений о родном крае, его своеобразии, истории, культуре, поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными сведениями о родном городе. Воспитывать любовь к родному краю, чувство уважения и гордости за то, что живут в таком замечательном районе.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: « Мы живем в Академгородке».

Задачи: продолжать знакомство детей с понятием «город», закреплять и расширять знания детей о родном городе и его части-Советском районе, продолжать знакомить с достопримечательностями города Новосибирска- с Академгородком. Развивать любознательность и речь. Воспитывать бережное отношение к своей малой Родине.

Литература: по аналогии занятия № 17 из О.А.Новиковской, Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.100, 2006 г.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Заучивание стихотворения И.Сурикова «Зима»».

Задачи: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любовное отношение к родной зимней природой; развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; учить находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор; тренировать детей в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы.

Литература: Развитие речи детей 4-5 лет, программа «Тропинки», стр.55,2008 г.

Или

Тема: «Заучивание стихотворения «Академгородок»(автор неизвестен).

Задачи: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; воспитывать любовь к родному краю, чувство уважения и гордости за то, что живут в таком замечательном районе.

Вот он город науки

На Обском берегу.

Наши сильные руки

Здесь рубили тайгу.

Здесь стояли палатки,

И под шумы ветров

Засыпали ребята

У потухших костров.

А теперь среди бора.

Среди русской зимы

Ярко светится город.

Молодой, как и мы.

Верю в разум и силу,

В поиск новых дорог.

Ты прославишь Россию-

Академгородок!

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Дом, в котором ты живешь».

Задачи: учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе личных впечатлений от окружающей жизни. Закреплять приемы рисования краской.

Литература: Занятия по изобразительности в средней группе д\с, Т.С.Комарова стр.81, 2007 г.

Лепка

Тема: «Птички прилетели на кормушку».

Задачи: учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки, стремление детей создавать интересные изображения. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный отклик на результат совместной деятельности.

Литература: Занятия по изобразительности в средней группе д\с, Т.С.Комарова стр.75, 2007 г.

Или

Тема: «Прилетайте в гости воробушки».

Задачи: учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов(спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.88, И.А.Лыкова, 2007 г.

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Мост».

Задачи: формировать представления о назначении и строении мостов, умение называть их части; мостовое перекрытие, скаты, опоры. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Обогащать речь словами: «длинный – короткий», «длиннее – короче», «высокий – низкий», «выше – ниже». Обучать детей самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи, связанной с перестройкой конструкции в соответствии с заданными условиями, учить делать конструкцию устойчивой. Добиваться от детей комментариев при решении конструктивной задачи, поощрять подобные проявления.

Литература: Л.А. Ремезова «Учимся конструировать», стр. 47, № 7.

Или

Тема: «Мосты».

Задачи: дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек,

иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой(с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия. Воспитывать умение действовать сообща, помогать друг другу, развивать логическое мышление.

Литература: Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе д\с, Л.В.Куцакова, стр.37, 2006 г.

ЯНВАРЬ

3 неделя

Тема: «Правила дорожного движения »

Цель: расширение представлений о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения, расширение у детей познавательной мотивации, интереса. Формирование представлений о безопасном поведении людей на улице, дороге, в транспорте.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Улица полна неожиданностей».

Задачи: Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знания детей о светофоре на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. Развивать у детей интерес к машинам, работе водителя,

правилам дорожного движения. Литература: А.А.Вахрушев «Здравствуй мир!» стр. 193, № 3, 2011 г.

Или

Тема: «Правила дорожного движения. Светофор».

Задачи: познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора; формировать навыки ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора; воспитывать дружеские отношения в коллективе сверстников, развивать память, внимание, любознательность.

Литература: Комплексные занятия, средняя группа, серия «ФГТ в ДОУ», стр.149.

Или

Тема: «Город.Транспорт.Пешеход».

Задачи: продолжаем знакомить с правилами дорожного движения, закрепляем свой домашний адрес, развиваем логическое мышление.

Литература: О.А.Новиковская, Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет., стр.106, 2006 г.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Улица полна неожиданностей».

Задачи: провести беседу о навыках безопасного поведения, развивать диалогическую речь. Учить детей составлять рассказ по картинке, используя знания, полученные ранее. Воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы четко и внятно. Продолжать учить детей образовывать однокоренные слова. Закреплять умение четко произносить слова со звуком «р», выделять этот звук голосом, регулировать силу голоса и темп речи.

Литература: Игры и занятия по развитию речи, Петрова Т.И.стр. 86.,2003 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Транспорт».

Задачи: учить передавать в рисунке прямоугольную форму автобуса и квадратную форму окон; рисовать предмет крупно, в соответствии с величиной листа. Соблюдать правила закрашивания красками.. самостоятельно выбирать цвет для рисования и раскрашивания. Поощрять внесение детьми в рисунок дополнений.

Литература: Швайко «Занятия по изобразительности в детском саду», стр. 55.

Лепка

Тема: по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»

Задачи: закреплять умение задумывать содержание своей работы, закреплять разнообразные приемы лепки, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.54, Т.С.Комарова, 2007 г.

Аппликация

Тема: «Автобус».

Задачи: закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета. Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их(кузов автобуса), разрезать полосу на одинаковые прямоугольники(окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел, воспитывать аккуратность.

Литература : Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.58, Т.С.Комарова, 2007 г.

Познание

Познавательно-исследовательская деятельность:

Тема: «Строим снежный город».

Задачи: учить детей видеть возможности преобразования при взаимодействии снега, воды и холодной окружающей температуры.

Литература: Ознакомление дошкольников с окружающим миром, стр.53, Е.В.Марудова, 2010 г.

ЯНВАРЬ

4 неделя

Тема: «Дикие животные».

Цель: расширять представления детей о лесе- дать первоначальные реалистические знания о том, что в лесу живут разные животные(заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Путешествие по зимнему лесу».

Задачи: продолжать знакомить детей с лесом; формировать реалистические представления о жизни лесных растений и животных в зимнее время, развивать понимание, что на их образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в которых они находятся, развивать игровые умения, воспитывать доброжелательное отношения к животным.

Литература: Методика экологического воспитания в д\с, стр.57, С.Н.Николаева,2000 г.

Или

Тема: «В мире животных».

Задачи: даем представление о диких животных, об их образе жизни, повадках, питании и жилищах, развиваем связную речь, развиваем зрительное внимание, наблюдательность, логическое мышление.

Литература: О.А.Новиковская , Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.92, 2006 г.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»».

Задачи: продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, загадки; тренировать в подборе определений, сравнений к заданному слову.

Литература: Развитие речи детей 4-5 лет, программа «Тропинки», стр.176, 2008 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».

Задачи: развивать воображение детей, формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с,стр.75, Т.С.Комарова, 2007 г.

Или

Тема: «Какие зверюшки пришли к домику Снегурочки».

Задачи: продолжить работу с детьми над композицией сюжетного рисунка. Учить объединять предметы разной величины и формы через расположение относительно друг друга и соблюдению пропорций между ними, закрепить характерное сочетание цвета для домика Снегурочки, умение самостоятельно выбирать холодные цвета при его изображении.

Литература: Швайко, «Занятия по изобразительной деятельности в д\с средняя группа», стр. 91.

Лепка

Тема: «Вот ежик-ни головы, ни ножек...».

Задачи: учить лепить ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида, закреплять усвоенные приемы лепки. Учить экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.52, И.А.Лыкова, 2007

Или

Тема: «Зайчик».

Задачи: продолжать детей учить лепить животных, используя форму овоида (туловища, голова); передавать в лепке характерные особенности внешнего вида зайца(длинные уши, короткий хвост), разное состояние зверька, через разное положение его ушей, закреплять приемы лепки овоида и примазывания деталей друг к другу.

Литература: Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в д\с средняя группа», стр. 71.

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Лесной детский сад».

Задачи: учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.

Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе д\с, Л.В.Куцакова, стр.26, 2006 г.

ФЕВРАЛЬ

1 неделя

Тема: « Неделя науки».

Цель: пробудить интерес детей к научным знаниям, открытиям и достижениям; расширять представления о научных достижениях ученых Академгородка; формировать у детей интерес к исследовательскому поиску, экспериментированию; воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою малую Родину, чувство уважения к людям науки.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: « Труд взрослых в родном городе».

Задачи: закрепить название родного города, его достопримечательностей, название профессий, формировать у детей интерес к профессиональной деятельности родителей, особенностей их труда, воспитывать чувство уважения к людям науки.

Литература: Мы живем в России, средняя группа, стр.61, Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова, 2007 г.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Составление рассказа «Дом, в котором я живу».

Задачи: учить детей составлять рассказ о своем доме, как можно точнее передавать его характеристику из 4-5 предложений и больше; развивать связную речь; воспитывать любовь к своему ближнему окружению, желание беречь его, сохранять имущество.

Или

Тема: «Я б в ученые пошел...»

Задачи: продолжать учить детей рассказывать о науке, ученых Академгородка, работе своих родителей по фотографиям, рисункам и открыткам, упражнять в употреблении простых, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений; развивать умение составлять небольшие рассказы по фотографиям, используя рассказ педагога как образец; воспитывать у детей любовь к своей малой Родине.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Рисование по замыслу».

Задачи: учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.42, Т.С.Комарова, 2007 г.

Лепка

Тема: «Мисочки для трех медведей».

Задачи: учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить

отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.77, Т.С.Комарова, 2007 г.

Аппликация

Тема: «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное».

Задачи: учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.70, Т.С.Комарова, 2007 г.

Познание

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: «Взаимодействие воды и снега».

Задачи: выявить свойства воды, ее способность остывать под воздействием внешних условий. Учить сравнивать свойства воды и снега. Проверить способность снега под воздействием тепла превращаться в воду.

Литература: Ознакомление дошкольников с окружающим миром, стр.49, Е.В.Марудова, 2010 г.

Или

Тема: «Какой снег и сколько его на нашем участке?».

Задачи: уточнять представления детей о свойствах снега путем экспериментов, продолжать формировать умение делать простейшие умозаключения, высказывать свою точку зрения, развивать наблюдательность .

Литература: Методика экологического воспитания в д\с, стр.51, С.Н.Николаева, 2000 г.

ФЕВРАЛЬ

2 неделя

Тема: «Обитатели воды-рыбы.»

Цель: уточнить и расширить представления детей о рыбах, особенностях их строения, условиях жизни.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Обитатели воды-рыбы».

Задачи: уточнить и расширить представления детей о рыбах; развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, выражать их в речи; закрепить умение соблюдать правила безопасности.

Литература: А.А.Вахрушев «Здравствуй мир!» стр. 266, № 3, 2011 г.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Где спит рыбка?»».

Задачи: продолжать учить детей заучивать стихотворение, выразительно, с естественными интонациями читать его, вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста; развивать образную речь, память; воспитывать любовь к поэзии.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Рыбки плавают в аквариуме».

Задачи: учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.47, Т.С.Комарова, 2007 г.

Лепка

Тема: «Рыбка».

Задачи: закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы(раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять

приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.40, Т.С.Комарова, 2007 г.

Или

Тема: «Разные рыбки».

Задачи: учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.

Литература: Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с, стр.46, Т.С.Комарова, 2007 г.

Тема: «Наш аквариум» (коллективная работа).

Задачи: активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Учить поиску изобразительно-выразительных средств.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.132, И.А.Лыкова, 2007 г.

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Корабли».

Задачи: дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.

Литература: Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе д\с, Л.В.Куцакова, стр.41, 2006 г.

ФЕВРАЛЬ

3 неделя

Тема: «Наша Армия».

Цель: дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках, расширять знания детей о событиях культурно-исторического значения, сформировать представления о воинах, охраняющих нашу Родину, познакомить с родами войск, военными профессиями. Развивать и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о событиях, выходящих за пределы привычного окружения.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Наша Армия родная».

Задачи: дать детям представление об Армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы. Уточнить их представления о родах войск, о защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожим на сильных, смелых российских воинов.

Литература: Ознакомление дошкольников с окружающим(средняя группа), стр.67, Н.В.Алешина.2000 г.

Или

Тема: «Рассказ воспитателя об Армии».

Задачи: формировать у детей представление о том, что 23 февраля-День защитника Отечества, что военные охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие: познакомить с родами войск, воспитывать уважение к профессии военных.

Литература: Занятия по развитию речи в средней группе д\с, В.В.Гербова, стр.91, 1983 г;

Или

Тема: «На земле, в небесах и на море».

Задачи: даем первоначальное представление об Армии, о родах войск; воспитываем уважение к защитникам Родины ;знакомим с военными профессиями их отцов.

Литература: О.А.Новиковская , Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.114, 2006 г.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Рассказывание по картине « Собака со щенятами».

Задачи: учить детей составлять короткий рассказ по аналогии с рассказом из личного опыта. Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине. Учить правильно образовывать формы имен существительных в родительном падеже, активизировать употребление в речи слов-названий действий(глаголов).

Литература: Развитие речи детей 4-5 лет, программа «Тропинки», стр.55,2008 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Украсим полоску флажками».

Задачи: закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.

Литература : Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с,стр.58, Т.С.Комарова, 2007 г.

Лепка

Тема: «Веселые вертолеты».

Задачи: продолжать учить лепить конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Закреплять усвоенные приемы лепки. Уточнить представления о строении и способе передвижения вертолета.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.96, И.А.Лыкова, 2007 г.

Аппликация:

Тема: «Быстрокрылые самолеты».

Задачи: учить изображать самолет из бумажных деталей разной формы и размера(прямоугольников, полосок). Упражнять в видоизменении деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперек и по диагонали.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.98, И.А.Лыкова, 2007 г

Познание

Познавательно-исследовательская деятельность

Тема: «Где быстрее?».

Задачи: выявить условия изменения агрегатных состояний воды(лед-вода, вода-лед). Формировать умение выражать свою точку зрения, строить простейшие умозаключения. Развивать внимание, любознательность.

Литература: Ознакомление дошкольников с окружающим миром, стр.47, Е.В.Марудова, 2010 г.

ФЕВРАЛЬ

4 неделя

Тема: «Посуда».

Цель: закрепить знания детей об обобщающем понятии «посуда», упражнять в классификации ее в зависимости от применения.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Знакомство детей с обобщающим понятием «посуда»».

Задачи: учить детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам (по назначению). Находить различия и сходство между предметами. Учить детей образовывать слова по аналогии. Обратить внимание детей на то, что все предметы сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.

Литература: Ознакомление дошкольников с окружающим, средняя группа, стр.51, Н.В.Алешина, 2000 г.

Или

Тема: «Веселое чаепитие».

Задачи: даем детям представление о посуде-название, назначение; вводим обобщающие понятия(кухонная, столовая, чайная); даем представление о том, из каких частей состоит посуда(дно, стенки, крышка, ручка, носик).

Литература: О.А.Новиковская , Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, стр.46, 2006 г.

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Чтение сказки «Федорино горе» К.Чуковского».

Задачи: помочь детям понять юмор этого произведения, определить самые смешные эпизоды, выбрать отрывок, который понравился больше других, оценить поступки Федоры.

Литература: Занятия по развитию речи в средней группе д\с, стр.120, В.В.Гербова, 1983 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: (декоративное) «Украшаем тарелочку».

Задачи: учить рисовать узоры на тарелках круглой и квадратной формы, закреплять умение гармонично сочетать элементы декора по цвету и форме(точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Учить понимать зависимость орнамента от формы тарелки.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.110, И.А.Лыкова, 2007 г

Лепка

Тема: «Чайный сервиз для игрушек».

Задачи: лепка посуды конструктивным способом(каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.

Литература: Изобразительная деятельность в д\с, средняя группа, стр.108, И.А.Лыкова, 2007 г

Или

Тема: «Посуда для кукол».

Задачи: закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.

Литература : Занятия по изобразительной деятельности в средней группе д\с,стр.81, Т.С.Комарова, 2007 г.

Познание

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

Тема: «Мебель для кукол».

Задачи: учить детей делать постройки: различать длинные и короткие пластины, правильно их называть. Самостоятельно отбирать нужные детали.

Литература: Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе», стр. 72, № 5.

МАРТ

1 неделя

Тема: 8 марта

Цель: Привлекать детей к изготовлению подарков для мам и бабушек, воспитателей.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Мамы разные нужны, мамы разные важны!».

Задачи: учить детей составлять связный рассказ по серии сюжетных картин. Развивать диалогическую речь. Учить составлять небольшие рассказы о своей маме. Учить анализировать, замечать неточности: учить употреблять в речи слова, соответствующие определенным профессиям, называть действия, производимые людьми этих профессий.

Литература: Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с.101, О.А. Новиковская с.125

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «8 Марта – женский день»

Задачи: развивать диалогическую речь, побуждая к монологу. Продолжать учить отвечать четко на вопросы. Учить составлять описательный рассказ по фотографии и по памяти; активизировать в речи детей прилагательные.

Литература: Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с.103

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Веточка мимозы».

Задачи: Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры. Продолжать учить рисовать цветы пальчиком. Воспитывать любовь к близким людям.

Литература: Д.Н. Колдина с.34

Аппликация

Тема: «Цветы в вазе».

Задачи: учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.

Литература: Д.Н. Колдина с.36

МАРТ

2 неделя

Тема: Народная игрушка

Цель: Расширять представления о народной игрушке, знакомить с народными промыслами.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Дымковские игрушки»

Задачи: воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с дымковскими игрушками.

Литература: Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова с.76, Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с.117, И.Ф. Мулько с.17.

Конструирование

Тема: Терема

Задачи: Развивать конструкторские навыки детей: упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.

Литература: Л.В. Куцакова с.20

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: «Чтение веселых стихотворений».

Задачи: продолжать учить детей понимать содержание стихотворений, юмористический смысл несоответствия; помочь осмыслить значение образных выражений в тексте; придумывать небольшие рассказы по предложенному сюжету;

Развитие речи детей 4-5 лет , программа «Тропинки», стр.171,2008 г.

Художественное творчество

Рисование

Тема: Роспись птицы по мотивам дымковской игрушки.

Задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, уметь концом кисти наносить точки, всей кистью рисовать круги, дуги, кольца, полосы.

Литература: Т.Г. Казакова с.87,

Лепка

Тема: «Дымковская птица».

Задачи: Создавать у детей интерес к народной игрушке, желание самостоятельно слепить такую же игрушку, передавать характерные признаки птицы, соотношение частей по величине.

Литература: Т.Г. Казакова с.86

МАРТ

3 неделя

Тема: Русские народные традиции

Цель: Продолжать знакомить детей с русскими традициями, бытом, одеждой.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Кто в избушке живет?» (Устройство русской избы).

Задачи: познакомить детей с бытом, утварью русской семьи, одеждой взрослых и детей в давние времена. Развивать интерес к старинным играм и забавам.

Литература: И.Ф. Меньков с.24, .

Коммуникация

Развитие речи

Тема: Звуковая культура речи: звуки щ – ч.

Задачи: Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.

Литература: В.В. Гербова (2010) с.60.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Русская матрешка».

Задачи: воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства, фольклору России, познакомить детей с русской матрешкой.

Литература: Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова с.74

Аппликация

Тема: «Сарафанчик расписной для матрешки озорной».

Задачи: учить детей самостоятельно украшать сарафан, располагая узор по верхнему, нижнему краю, по середине сарафана или по всему силуэту; развивать творческие способности детей, моторику рук .

Литература: А.Н.Малышева, Э.М. Поварченкова с.41

4 неделя

Мониторинг

5 неделя

Мониторинг

АПРЕЛЬ

1 неделя

Тема: Весна

Цель: Расширять представления о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «В окно повеяло весною».

Задачи: расширять представления детей о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно; развивать умение наблюдать, анализировать,

сравнивать, делать выводы, выражать их в речи; расширить представление детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной; воспитывать любознательность.

Литература: А.А. Вахрушев с.167, Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова с.78, 82, С.Н. Николаева с.87, А.В. Аджи с. 136., В.В. Гербова с.125, О.А. Новиковская с. 134, О.А. Воронкевич с.116.

Конструирование

Тема: Мосты

Задачи: Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации.

Литература: Л.В. Куцакова с.37

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Заучивание стихотворения С. Вышеславцева «Весна».

Задачи: развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову.

Литература: О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш с.75

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Весна, ручейки, солнце ярко светит».

Задачи: воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке, располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом).

Литература: Т.Г. Казакова с.87

Лепка

Тема: «Встреча зайца с колобком».

Задачи: закреплять умение у детей передавать сказочный образ, воспитывать доброжелательное отношение к персонажам, развивать воображение, лепить двух персонажей, располагая их рядом на подставке.

Литература: Т.Г. Казакова с.90

АПРЕЛЬ

2 неделя

Тема: Космос

Цель: Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к космосу.

Познание

Формирование целостной картины мира-

Тема: «Космос».

Задачи: сформировать у детей представления о воздушном транспорте, развивать активный и пассивный словарный запас детей; воспитывать любознательность.

Литература: В.Ю. Дьяченко, О.В.Гузенко с. 105

Коммуникация

Развитие речи

Тема: Звуковая культура речи.

Задачи: напомнить детям артикуляцию звуков р и л, поупражнять в правильном произнесении этих звуков. Закрепить произношение звуков в словах. Учить находить звук в слове – названии предмета. Учить различать звуки р и л, воспитывать звуковую выразительность речи.

Литература: В.В. Гербова (1983) с.115

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Звездное небо».

Задачи: учить детей тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звездного неба.

Литература: Д.Н. Колдина с.37.

Аппликация

Тема: «Ракета летит в космос».

Задачи: учить детей закруглять два уголка у прямоугольника с узкой стороны; определять исходные формы для вырезания частей ракеты; располагать изображение

(ракету) по диагонали на листе бумаги; закреплять умение вырезать треугольники из квадрата, разрезая его по диагонали; наклеивать предмет начиная с крупной части.

Литература: Г.С. Швайко с.125

АПРЕЛЬ

3 неделя

Тема: Мы - помощники природы!

Цель: Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Будем беречь и охранять природу».

Задачи: воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей земле.

Литература: М.А. Фисенко с. 24, Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с.112, С.Н. Николаева с. 87, О.А.Новиковская с.141.

Конструирование

Тема: «Птица» (оригами)

Задачи: Развивать интерес к окружающему миру, родной природе, обитателям леса, научить отражать увиденное в своих поделках, видеть возможности творческого изменения предметов.

Литература: Н.Острун, А. Лев с. 17

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Драматизация сказки В.Берестова «Как найти дорожку?»

Задачи: учить детей приемам драматизации, помочь запомнить обитателей леса, некоторые виды деревьев.

Литература: А.В.Аджи с.120.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Дерево».

Задачи: учить детей рисовать по представлению большое дерево на всем листе, передавая упрощенное строение ствола и кроны. Продолжать учить детей сначала рисовать простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Закреплять умение рисовать крону разными способами: закрашивание, тычок жесткой полусухой кисти. Учить рисовать всем ворсом. Продолжать знакомить с названием деревьев. Развивать эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.

Литература: Д.Н. Колдина с.38.

Лепка

Тема: «Цветик-семицветик»

Задачи: закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.

Литература: Д.Н. Колдина с.35, Т.Г.Казакова с.93.

АПРЕЛЬ

4 неделя

Тема: «Моя страна»

Цель: Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Наша Родина - Россия»

Задачи: формировать у детей представление о России как о родной стране, воспитывать чувство любви к своей родной стране, закрепить название «Россия», формировать представление о государственном флаге Российской Федерации.

Литература: Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова с.69

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Моя страна»

Задачи: развивать диалогическую речь. Учить составлять связный рассказ по картине, пересказывать, используя полученные ранее знания, воспитывать умение самостоятельно придумывать события.

Литература: Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с. 76, Н.Е. Веракса с.270

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Домик для куклы»

Задачи: продолжать учить детей изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей. Закреплять приемы закрашивания в одном направлении, всей кистью. Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.

Литература: Г.С. Швайко с.57, Д.Н. Колдина с.29, Т.Г.Казакова с.93.

Аппликация

Тема: Государственные символы России. Флаг.

Задачи: закрепить и обобщить знания детей о цветах государственного флага РФ, об их расположении, формировать уважительное отношение к государственному символу России – флагу.

Литература: Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова с.71

МАЙ

1 неделя

Тема: «День победы»

Цель: Формировать представления о празднике посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «День победы»

Задачи: выяснить, что дети знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы»

Литература: В.В. Гербова (2010) с.68.

Конструирование

Тема: Корабли

Задачи: расширять представление детей о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки.

Литература: Л.В. Куцакова с.41

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Заучивание стихотворения У. Благиной «Флажок».

Задачи: помочь детям запомнить стихотворение; учить читать его, воспроизводя атмосферу праздничности.

Литература: В.В. Гербова (1983) с.114.

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Салют».

Задачи: Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа.

Литература: Д.Н. Колдина с.31; Т.Г. Казакова с.92.

Лепка

Тема: «Мы гуляем».

Задачи: развивать у детей воображение, замысел, изображать фигурки человека, украшать их цветными полосками из бумаги.

Литература: Т.Г. Казакова с.92.

МАЙ

2 неделя

Тема: Насекомые

Цель: Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Шестиногие малыши».

Задачи: расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках; развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи; воспитывать бережное отношение ко всему живому.

Литература: А.А. Вахрушев с.174, О.А. Новиковская с.189, О.А. Воронкевич с. 89.

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Насекомые»

Задачи: продолжать учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь; учить детей употреблять в речи слова во множественном числе в родительном падеже, согласовывать существительные и прилагательные; закрепить отчетливое и выразительное произношение слов, продолжать развивать артикуляционный аппарат. Четко произносить звук ж в словах.

Литература: Т.И. Петрова, Е.С. Петрова с. 109

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Бабочка».

Задачи: учить детей самостоятельно рисовать предмет, состоящий из симметричных частей. Учить украшать предмет яркими цветами и красивыми узорами. Развивать творческое воображение.

Литература: Д.Н. Колдина с.42

Аппликация

Тема: «Бабочка».

Задачи: учить детей самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами, треугольниками, соблюдать симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа. Закреплять умения аккуратно и ровно наклеивать детали на лист бумаги. Развивать внимание и сообразительность.

Литература: Д.Н. Колдина (аппликация) с.44.

МАЙ

3 неделя

Тема: Здравствуй, лето!

Цель: Расширять представления детей о лете. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Здравствуй, лето!».

Задачи: Познакомить детей с приметами лета, побеседовать о том, чем можно заниматься летом.

Литература: А.В. Аджи с.139, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова с.178 .

Конструирование

Тема: Лодочка с парусом (из природного материала)

Задачи: Продолжать учить детей конструировать поделки из природного материала, соединять детали кусочком пластилина

Литература: И.В.Новикова с.17

Коммуникация

Чтение художественной литературы

Тема: Заучивание стихотворения Е. Балагиной «Черемуха»

Задачи: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание поэтического текста, понимать средства выразительности; развивать образность речи детей.

Литература: О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш с.78

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Желтые одуванчики растут на лужайке».

Задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать явления действительности разными способами, рисовать цветы и вырезать их из бумаги, составлять из них композицию.

Литература: Т.Г. Казакова с.94

Лепка

Тема: «Лебедь на озере».

Задачи: закреплять умение соединять в поделке природный материал и пластилин. Упражнять в соединении частей. Учить дополнять поделку композиционными моментами.

Литература: Д.Н. Колдина с.43, Г.С. Швайко с.16, Т.Г. Казакова с.93.

МАЙ

4 неделя

Тема: Мы любим спорт!

Цель: Знакомить детей с летними видами спорта.

Познание

Формирование целостной картины мира

Тема: «Лето красное – для здоровья время прекрасное!».

Задачи: прививать культуру здорового образа жизни, познакомить с различными видами спорта.

Литература: Т.А. Шорыгина с. 45, М.А. Фисенко с.64

Коммуникация

Развитие речи

Тема: «Литературный калейдоскоп».

Задачи: с помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, рассказов, прочитанных и рассказанных детям. Чтение понравившихся отрывков литературных произведений из книг.

Литература: В.В. Гербова (1983) с.127

Художественное творчество

Рисование

Тема: «Солнце и облако».

Задачи: продолжать закреплять технику печатания ладошкой и рисования пальчиками. Продолжать учить рисовать пальчиками точки.

Литература: Д.Н. Колдина с.43

Аппликация

Тема: «Прогулка в лес».

Задачи: Создавать у детей образ леса различными видами искусства, вызвать эмоциональный отклик. Закреплять знание стихов о цветах, лете, животных леса, уметь рисовать цветы, выполнять аппликацию.

Литература: Т.Г. Казакова с.95.

ЛИТЕРАТУРА

1. Развёрнутое перспективное планирование. Н.А.Атарщикова
2. Перспективное планирование. Н.А.Атарщикова Комплексно – тематическое планирование. Н.В.Мезенцева
3. Комплексно – тематическое планирование. Н.В.Мезенцева
4. Комплексно – тематическое планирование. Н.В.Мезенцева
5. Комплексные занятия. З.А.Ефанова
6. Комплексные занятия. З.А.Ефанова
- 7.Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Л.Л.Тимофеева
- 7.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. И.А.Лыкова
8. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста. Средняя группа. И.В.Козина
9. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Л.Ю.Павлова
10. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. О.В.Дыбина
11. Беседы о здоровье, Т.А. Шорыгина, Москва: «ТЦ Сфера», 2004
12. Добро пожаловать в экологию, часть 1, О.А. Воронкевич, Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004
13. Занятия по конструированию из строительного материала, Л.В. Куцакова, Москва «Мозайка - Синтез», 2010
14. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, В.В. Гербова, Москва «Просвещение», 1983
15. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Москва: «Баллас», 2003, 2011 г.
16. Знакомим дошкольников с литературой, О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, Москва: «ТЦ Сфера», 2003
17. Игры и занятия по развитию речи дошкольников, Т.И. Петрова, Е.С. Петрова, Москва «Школьная Пресса», 2003
18. Комплексные занятия средняя группа . По программе «От рождения до школы», Е.Н. Веракса, Т.С. Комарова, М.А.Васильева, Волгоград: «Учитель», 2011

19. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, А.В. Аджи, Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005
20. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, О.А. Новиковская, Санкт-Петербург: «Паритет», 2006
21. Методика экологического воспитания в детском саду, С.Н. Николаева, Москва «Просвещение», 2000
22. Мы живем в России, средняя группа, гражданско-патриотическое воспитание дошкольников, Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова, Москва: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
23. ОБЖ средняя и старшая группы. Разработка занятий, М.А. Фисенко, Волгоград: ИТД «Корифей», 2006
24. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие, И.Ф. Мулько, Москва: «ТЦ Сфера», 2009
25. Развитие речи. Тематическое планирование, В.Ю. Дьяченко, О.В.Гузенко, Волгоград: «Учитель», 2007
26. Творим, изменяем преобразуем. Игры занятия для дошкольников, О.В.Дыбина, Москва: «ТЦ Сфера», 2010
27. ; Развитие речи детей 4-5 лет , программа «Тропинки» О.С.Ушакова, Москва, Вентана-Граф,2008 г.
28. Природа вокруг нас, младшая и средняя группы,серия «Д\С», Волгоград, Корифей,составитель М.А.Фисенко,2005 г
29. Л.А. Ремезова «Учимся конструировать»,
30. Ознакомление дошкольников с окружающим миром, Е.В.Марудова, Санкт-Петербург, Детство-Пресс,2010 г.
31. : Ознакомление дошкольников с окружающим(средняя группа), Н.В.Алешина, Москва, Педагогическое Общество России,2000 г.
32. О.А.Новиковская , Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет, Санкт Петербург «Паритет», 2006 г.

