

Федеральное государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 300»



Утверждаю: *Ю.В. Максимова* Заведующая Ю.В.Максимова

**Комплексно – тематическое планирование работы
воспитателя**

**с детьми 6-7 лет, подготовительная к школе группа
методические рекомендации ДОУ № 300**

РАЗРАБОТАЛА:

учитель – логопед ДОУ № 300, Федорченко Т.В.

НОВОСИБИРСК

2015 год

Тематический план
Подготовительная группа

Художественное творчество

Сентябрь

1 неделя

Тема «Школа и профессия учителя»

Рисование №1 «Осенний букет для учителя»

Задачи:

Учить передавать в рисунке характерные особенности осенних цветов: окраску, строение цветка, листьев, стебля; красиво располагать композицию на листе бумаги;

Литература: www.doumarx.ru

Рисование №2 (декоративное: дымка) Дымковские узоры

Задачи: продолжать знакомить с народными промыслами;

учить рисовать основные элементы дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги);

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Стр.128 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Веселые буквы»

Задачи: Продолжать формировать приемы лепки: скатывать «широкую колбаску» и шарик; закрепить приемы соединения различных частей.

Литература: А. Фирсова «Чудеса из соленого теста» стр.22 М: «АЙВА - ПРЕСС» -2010

Конструирование (из бумаги) «Ваза с осенними ветками»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать умение подбирать цвета и их оттенки для получения эстетической композиции;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.68 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

2 неделя

Тема «Время года – осень. Природа осенью»

Рисование №1 «Осеннее дерево под ветром и дождем»

Задачи: Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и с отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола.

Литература: Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Стр. 38 М: «Владос» - 2001

«Золотая осень»

Задачи: учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.

Литература: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 43 Мозаика – Синтез Москва – 2011

«Осень - девица» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 114 Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Декоративное рисование на квадрате»

Задачи: Учить оформлять декоративную композицию на квадрате, используя элементы дымковской росписи;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.22 Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация: «Кисти и гроздь ягод»

Задачи: учить передавать разную форму кистей и гроздьев ягод, изображать частичную загороженность одних ягод другими, самостоятельно выбирать цвет и оттенки для вырезывания;

Литература: Г. С. Швайко стр.21 М: «Владос» - 2001

«Осенний ковер» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 44 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из бумаги) «Ваза с фруктами»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр. 70 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

3 неделя

Тема «Осень. Животный мир»

Рисование №1 «Ежиха с ежатами в ельнике»

Задачи: Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Стр. 128 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Дымковский олень»

Задачи: Продолжать закреплять умение изображать элементы дымковской росписи; учить сочетать в узоре крупные элементы с мелкими, наносить мелкие элементы поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи.

Литература: Г.С. Швайко Стр. 69 М: «Владос» - 2001

Лепка «Дымковские животные»

Задачи: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой; закрепить умение пользоваться стеклой.

Литература: Г. С. Швайко стр. 69 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из бумаги) «Волк», «Лиса», «Медведь», «Мышка», «Заяц»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.12 - 18 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Сентябрь

4 неделя

Тема «Сельскохозяйственные профессии.

Отображение осени в произведениях искусства»

Рисование №1 «Осенний клен и ель»

Задачи: учить передавать в рисунке строение клена и ели, их различие в силуэтах; изображать деревья на широкой полосе «земли» и на разном расстоянии;

Литература: Г. С. Швайко стр. 34 М: «Владос» - 2001

«Поздняя осень»

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 53 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Расписные птицы»

Задачи: Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек;

Учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полуобъемные стоячие игрушки для игр.

Литература: Г. С. Швайко стр. 74 М: «Владос» - 2001

Аппликация «Осенний пейзаж»

Задачи: Учить детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой осени»; продолжать развивать умение использовать широкую полосу для размещения предметов «ближе» и «дальше»;

Учить использовать два способа изображения – вырезывание и обрывание; познакомить детей с порядком наклеивания предметов в сюжетной аппликации.

Литература: Г. С. Швайко стр. 36 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из строительного материала по схеме) «Грузовой автомобиль»

Задачи: учить «читать схему»; формировать умение устанавливать зависимость строения машины от её функционального назначения; развивать мышление, воображение.

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 125 (Чертежи в приложении) М., ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Октябрь

1 неделя

Тема «Родной край. Город и Академгородок»

Рисование №1 «Вечерний город»

Задачи: учить передавать картину вечернего города, его цветовой колорит; закреплять умение оформлять свой замысел композиционно располагать изображение на листе бумаги;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 16 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 51 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: дымка) «Барыни - франтихи»

Задачи: учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных;

Литература: Г. С. Швайко стр.78 М: «Владос» - 2001

Лепка «Барыня, няня, водоноска»

Задачи: формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни; учить использовать в лепке юбки ленточный способ, голову с туловищем лепить из одного куска.

Литература: Г.С. Швайко стр. 76 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из строительного материала, по замыслу) «Микрорайон города»

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по представлению;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М., ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Октябрь

2 неделя

Тема «День народного единства. Моя родина – Россия. Мы - россияне»

Рисование №1 «Мы идем на праздник с флагами и шарами»

Задачи: учить рисовать фигуры детей в движении; развивать эстетические чувства;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.21 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 54 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«С чего начинается Родина?» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.40 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) «Хохломские узоры»

Задачи: продолжать знакомство с элементами хохломской росписи; учить составлять хохломской узор из элементов на узкой и широкой полосе; закреплять умение выполнять хохломские узоры;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 88 Волгоград: Учитель - 2012

«Чудесные ягоды и листья» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 118 Ярославль: Академия Развития – 2011

«Радость творчества» О. А. Соломенников астр87 Москва - 2008

Аппликация «Праздничный хоровод»

Задачи: учить составлять изображение человека, находить место своей работе среди других; при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетающиеся по цвету; развивать чувство композиции;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 25, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр. 106 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.55 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала. По коллективному замыслу)

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по представлению;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 81 М., Просвещение - 1990

Художественное творчество

Октябрь

3 неделя

Тема «Моя планета и страны мира»

Рисование №1 «По мотивам сказок народов мира»

Задачи: учить передавать в рисунке несложный сюжет; закреплять приемы рисования карандашом; вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» старшая и подготовительная группы стр. 108 -111 СПб: КАРО - 2010

«Радуга - дуга» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 124 Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) «Рисование узора на бумаге разной формы»

Задачи: познакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов (ягоды, листья, цветы, травка), их расположению.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 108

Лепка «Девочка играет в мяч»

Задачи: продолжать формировать передавать характерные особенности строения тела человека, пропорции, движение;

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.75 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 49 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала, по условиям или иллюстрациям) «Мосты»

Задачи: формировать умение определять, какие детали больше подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; планировать процесс возведения постройки; развивать мышление, умение конструировать по иллюстрациям; развивать, умение анализировать и синтезировать.

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.129 М., ТЦ «Сфера» - 2005; <http://nsportal.ru>

Художественное творчество

Октябрь

4 неделя

Тема «Москва – столица России. Флаг, герб и гимн России»

Рисование №1 «Кремль»

Задачи: закреплять умение рисовать основу здания и дополнять деталями, делать набросок простым карандашом, оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения; совершенствовать приемы работы с красками, способы получения новых цветов и оттенков;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.43 (Сказочный дворец) Волгоград: Учитель - 2012
Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр. 78 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: хохлома) Рисование узора на полосе.

Задачи: учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (ягоды, листья, травка). Видеть характерное сочетание цветов золотой хохломы (красный, золотой, жёлтый и немного зелёного), вариативность ягод, листьев, травки (реснички-осочки, усики). Учить составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх-вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой. Выбирать самостоятельно цвет полоски и элементов.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 110

Аппликация «Большой театр»

Задачи: учить передавать в аппликации особенности конструкции театрального здания и его архитектурных деталей – колонн, фронтона, широкой лестницы, арочную форму окон и дверей; учить детей ориентироваться на крупные части здания при размещении окон и дверей для достижения симметрии и ритма в их расположении; закреплять умение складывать полоски в два и четыре раза для получения четырех и восьми одинаковых частей и ровно разрезать их по сгибу;

Литература: Швайко Г.С.» Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» стр.94 М: «Владос» - 2001

Конструирование (из бумаги) «Российский флаг» (по типу «коврик», чередуя цвета: белый, синий, красный)

Задачи: формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, чередуя полоски белого, синего и красного цвета;

Литература: <http://nsportal.ru>, Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр. 84 М., Просвещение – 1990

Художественное творчество

Ноябрь

1 неделя – 2 неделя

МОНИТОРИНГ

Художественное творчество

Ноябрь

3 неделя

Тема «День матери»

Рисование №1 «Семья»

Задачи: учить располагать предметы на листе соответственно содержанию; закреплять умение рисовать контур простым карандашом. Закрашивать простыми карандашами; закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину взрослого и ребенка;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 15 – 16 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: хохлома) «Рисование узора для блюда»

Задачи: учить рассматривать новую композицию, расположение завитков по краю круга-блюда. Выделить уже знакомые элементы: ягоды, листья, цветы. Травку, сочетания цветов. Учить составлять узор на круге, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.

Литература: А. А. Грибовская, стр. 113

Лепка «Наша дружная семья»

Задачи: закреплять умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и передавать характерные особенности строения тела человека, движение; развивать умение объединять несколько фигур в группу;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 17 (Девочка играет в мяч) Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Ваза с ромашками»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; развивать чувство композиции, умение подбирать цвета и их оттенки; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.80 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Ноябрь

4 неделя

Тема «Этикет и его история»

Рисование №1 . Сюрпризы для близких, друзей и незнакомых людей в «Кладовую радости».

Задачи: Совершенствовать умение создавать коллективную работу из отдельных элементов. Воспитывать желание порадовать мам, друзей, близких и незнакомых людей мини открыткой, сделанной и подписанной своими руками. Формировать умение работать рядом и вместе. Побуждать детей к творческому фантазированию.

Литература: <http://www.detskiy-sad.ru>

Рисование №2 (декоративное) «Хохломские ложки»

Задачи: учить детей новой композиции хохломского узора – изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; ввести в узор новые элементы – ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном или желтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора

Литература: Г. С. Швайко стр.153 М: «Владос» - 2001

Аппликация сюжетная коллективная «Детская площадка»

Задачи: учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезывания округлой формы – из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом.

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.48 Издательский дом «Карапуз» - 2008

Конструирование (из строительного материала) «Конструирование по условиям»

Задачи: научить детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания, опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, творчеству;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Декабрь

1 неделя

Тема «Время года – зима. Особенности зимней природы. Зимние виды спорта»

Рисование №1 «Опушка зимнего леса»

Задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета;

Литература: Г. С. Швайко стр.134 М: «Владос» - 2001

«Зимний пейзаж» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.70 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Морозные узоры» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.94 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное) «По мотивам городецкой росписи»

Задачи: учить выделять характерные особенности городецкой росписи; познакомить с основными элементами росписи; учить составлять городецкий узор из элементов на узкой и широкой полосе; закреплять умение выполнять городецкие узоры;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 25

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.114 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Зимние узоры Деда Мороза»

Задачи: формировать умение лепить барельефы – изображения из пластилина на плоской пластине, создавать выпуклые изображения;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 99 Волгоград: Учитель - 2012

«Зимние превращения Пугала» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.96 Москва – 2011

Конструирование (из бумаги) «Снеговик»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.99 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Декабрь

2 неделя

Тема «Природа Арктики и Антарктики»

Рисование №1 «Полярное сияние» (пастелью)

Задачи: совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать технику тушевки и штриховки; вызвать интерес к изображению северного сияния в виде «каскадов многоцветных штрихов»; инициировать изображение арктических животных на основе представления о внешнем виде;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр. 90 Издательский дом «Карапуз» - 2008

Рисование №2 (декоративное) «По мотивам городецкой росписи»

Задачи: продолжать знакомить с городецкой росписью; закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре; Учить составлять узор на полосе, равномерно располагая элементы.

Литература: : Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр. 26

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.117

Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация «Пингвины на льдине»

Задачи: познакомить с техникой выполнения отдельных элементов аппликации с помощью «мятой бумаги»; учить создавать небольшую композицию, располагать изображение на листе бумаги; продолжать закреплять умение самостоятельно вырезать мелкие детали;

Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях; использовать знакомые приемы. Формировать понимание эффективности коллективного труда

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из строительного материала, по показу) «Самолет»

Задачи: закреплять представления о различных видах самолетов; познакомить с новым строительным набором (мелкий пластмассовый); научить комбинировать детали; закреплять представления о строительных деталях;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Декабрь

3 неделя

Тема «Праздник Новый год. Основы праздничной культуры»

Рисование №1 «Новогодний праздник в детском саду»

Задачи: учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «весёлых» и «грустных» тонах; учить передавать в рисунке настроение праздника;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 85 Волгоград: Учитель – 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.72 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное) «Роспись доски городецким узором»

Задачи: углубить и закрепить знания о городецкой росписи; закрепить умения: пользоваться приобретенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; рисовать простыми и цветными карандашами; развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.78 Волгоград: Учитель - 2012

Лепка «Зимний еловый лес»

Задачи: учить детей лепить ёлочки модульным способом. Шарик расплющивать в диски по определённому размеру. учить детей технике барельефной лепки создавать изображение сосен, работать стекой, нанося насечки для придания ощущения «колючести» сосен;

- приемы прямого раскатывания, «размазывание из столбика»;

- развивать эстетическое восприятие.

Накладывать диски поочерёдно (*от большого к маленькому*). Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки.

Добиваться выразительной формы.

Литература: <http://www.maaam.ru>

«Дед Мороз» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.69 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Елкины игрушки – шишки. Мишки и хлопучки» - - И. А. Лыкова

«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.102 Москва – 2011

Конструирование (из бумаги) «Новогодняя открытка»

Задачи: закреплять умение складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях (по диагонали) и получать базовую форму; формировать умение создавать объёмные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. Игрушки из бумаги» стр.97 М: «Махаон» - 1999

Художественное творчество

Декабрь

4 неделя

Тема «Традиции празднования Нового года в разных странах»

Рисование №1 «Портрет Деда Мороза и Снегурочки»

Задачи: учить передавать в рисунке основные детали героев праздника; совершенствовать технику изображения.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: городецкая) «Роспись туеска. По мотивам городецкой росписи»

Задачи: Учить самостоятельно украшать городецким узором изделия, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей предмета.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация «Новогодняя открытка»

Задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Продолжать учить выполнять аппликация по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Продолжать учить работать парами постоянного состава: один ребенок обучает другого выполнять туловище, а другой - колпачек, оказывать помощь друг другу, анализировать выполнение напарником своей части работы. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Литература: Малышева "Аппликация в д/с" стр.108

«Цветочные снежинки» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.104 Москва – 2011

Конструирование(из строительного материала) «Машины. Город»

Задачи: формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; научить самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Январь

1 неделя

Каникулы

Художественное творчество

Январь

2 неделя

Тема «Здоровье. Здоровый образ жизни»

Рисование №1 по замыслу на тему «Зимние забавы»

Задачи: учить передавать движения; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования; развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.86 Волгоград: Учитель – 2012

«Наша любимая подвижная игра» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.62 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Цветы гжели» (коллективная работа)

Задачи: углубить и закрепить знания о гжельской росписи; учить видеть и изображать особенности двойного мазка; закрепить понятие «колорит»;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.78 Волгоград: Учитель – 2012; «Радость творчества» О. А. Соломенников астр.77 Москва - 2008

Аппликация: «Снежинки»

Задачи: Учить вырезать снежинки разных форм приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Мозаика из квадратов»

Задачи: развивать умение складывать квадрат пополам два раза и по диагонали; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группы» стр.141 СПб: КАРО - 2010

Художественное творчество

Январь

Знеделя

Тема «Всякий труд почетен»

Рисование №1 «Откуда хлеб на стол приходит»

Задачи: расширять знания о художниках; познакомиться с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы»; закреплять умение изображать людей, машины; совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.85 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Веточка»

Задачи: продолжать знакомить детей с гжельской росписью, видеть особенности двойного мазка; учить составлять узор на полосе, украшая двойными мазками; развивать эстетическое восприятие предметов народного промысла; воспитывать художественный вкус.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Гжельский чайник»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.101 Волгоград: Учитель - 2012

«Лепка и роспись гжельских изделий» «Радость творчества» О. А. Соломенников астр.78 Москва - 2008

Конструирование (из строительного материала по схемам) «Машины. Село»

Задачи: формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объемную; научить самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Январь

4 неделя

Тема «Появление и развитие человека на Земле»

Рисование №1 «Наскальная живопись» (Мамонты и папонты)

художественное экспериментирование

Задачи: учить детей рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности; вызвать интерес к наскальной живописи; познакомить с техникой рисования сухими материалами – углем, сангиной, мелом;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.134 Издательский дом «Карапуз» - 2008

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Гжельская роза»

Задачи: учить рисовать розу путем размывания цвета; учить рисовать элементы цветка с оттенком, составлять на круге композицию с цветочным орнаментом; развивать чувство цвета и композиции.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация с элементами бумажной пластики «Папоротниковый лес»

Задачи: продолжать учить детей составлять в сотворчестве сложные многоплановые композиции; расширить спектр изобразительно – выразительных возможностей бумажной пластики; развивать зрительное восприятие, чувство формы, способности к композиции;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.138 Издательский дом «Карапуз» - 2008

Конструирование (из строительного материала по замыслу) «Дома прошлого»

Задачи: закреплять знания детей строительных деталей; учить создавать постройки по своему замыслу; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.124 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

1 неделя

Тема «Наука. Российская наука»

Рисование №1 «За чашкой чая»

Задачи: учить использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; учить гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги; развивать чувство композиции;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» Стр. 87 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Тарелка»

Задачи: продолжать знакомить с гжельской росписью и изделиями; закреплять умение рисовать элементы цветка с оттенком, составлять на круге композицию с цветочным орнаментом; развивать чувство цвета и композиции.

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная группа» стр.146
СПб: КАРО – 2010

Лепка: «Гжельская птица»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к туловищу голову, крылья; упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Конструирование (из конструктора ЛЕГО, из строительного конструктора) «Роботы»

Задачи: научить детей создавать плоскостные модели из геометрической мозаики, а затем использовать их в качестве изображений для создания конструкций из строительного материала; развивать умение самостоятельно анализировать постройки;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.127 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

2 неделя

Тема «Международный день родного языка»

Рисование №1 «Февральская вьюга» (рисование с помощью соли)

Задачи: учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения зимнего пейзажа; активизировать воображение детей с помощью музыки и звуков природы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Чашка и блюдце»

Задачи: продолжать знакомить с гжельскими изделиями; закреплять умение рисовать элементы путем размытия цвета;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности.

Старшая и подготовительная группы» стр.147 СПб: КАРО - 2010

Аппликация: «Избушка на курьих ножках»

Задачи: учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план и передний;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.136 М: Издательский дом «Карпуз» - 2008

Конструирование (из бумаги) «Закладка Рыбка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 106 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Февраль

3 неделя

Тема «День защитников Отечества. Российская армия»

Рисование №1 «Лучший в мире папа»

Задачи: учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; учить рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.88 Волгоград: Учитель - 2012

«Наша армия родная» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр83 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Я с папой» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.148 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное:) «Гжельская ваза»

Задачи: формировать умение рисовать предметы с натуры; развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения вазы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Наши солдаты»

Задачи: продолжать учить лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и строение тела; закреплять приемы лепки (раскатывание, скатывание, примазывание);

Литература: <http://festival.1september.ru/>

«Пограничник с собакой» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр79 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Карандашница в подарок папе» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.144 Москва – 2011

Конструирование (из строительного материала, по чертежу) «Самолеты. Армия»

Задачи: закреплять представления о различных видах самолетов; познакомить с новым строительным набором (мелкий пластмассовый); научить комбинировать детали; закреплять представления о строительных деталях;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Февраль

4 неделя

Тема «Познай сам себя. Береги себя сам»

Рисование № «Страна цветных снов» (кляксография с ниточкой)

Задачи: учить создавать изображения с помощью нитки, на основе абстрактного рисунка придумывать различные образы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: гжель) «Украсим терем»

Задачи: продолжать знакомить с творчеством старинных русских мастеров – зодчих; познакомить с особенностями старинных русских построек, их украшениями; развивать умение рисовать узоры по мотивам гжельской росписи для украшения различных геометрических форм; развивать интерес к коллективному творчеству;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Аппликация: «Цветик - семицветик»

Задачи: дать представления о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части; учить различать теплые и холодные тона, а также контрастные;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.103 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Рукавичка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 91 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Март

1 неделя

Тема «8 марта»

Рисование №1 «Портрет моей мамы»

Задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, овладевать приемами контурного рисования карандашом, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 90 Волгоград: Учитель - 2012, Казакова "Развивайте:" стр. 180 «Мы с мамой улыбаемся» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.154 Москва – 2011

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Знакомство с жостовской росписью»

Задачи: познакомить детей с жостовской росписью, ее основным мотивом – букет на черном фоне, колоритом; учить видеть многослойность росписи, выделять кайму, ее варианты; учить рисовать варианты каймы по полосе, тонкой кистью прямые линии, завитки; совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки; воспитывать любовь, уважение к русской культуре.

Литература: <http://festival.1september.ru/> «Радость творчества» О. А. Соломенников астр.95 - 97Москва - 2008

Лепка: «Цветы для бабушки»

Задачи: развивать навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; Развивать основные приемы лепки, чувство композиции, умение гармонично размещать изображение на поверхности основы; учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции.

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.104 Волгоград: Учитель - 2012

«Конфетница для мамочки» - И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.150 Москва – 2011

Конструирование (из бумаги) «Тюльпан»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 78 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Март

2 неделя

Тема «Разнообразие народного искусства и художественных промыслов.

Народная культура, традиции и обычаи русского народа»

Рисование №1 «Кукла в женском национальном костюме»

Задачи: учить изображать характерные особенности куклы в национальной одежде; закреплять умение рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками; упражнять в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.35 Волгоград: Учитель - 2012

Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.42 Мозаика – Синтез Москва - 2011

«Оденем Ваню и Маню в русский костюм» О.А. Соломенников астр.74 Москва – 2008

Рисование №2 (декоративное) «Пасхальные яйца»

Задачи: продолжать развивать декоративное творчество детей; продолжать закреплять умение создавать узор по мотивам народных росписей; формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства;

Литература: Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности.

Старшая и подготовительная к школе группы» стр.174 – 175 СПб: КАРО - 2010

«Писанка» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 138 Ярославль: Академия Развития – 2011

Аппликация: «Кукла в мужском национальном костюме»

Задачи: продолжать закреплять умение аккуратно вырезать части и детали костюма; учить отображать в костюме характерные особенности мужского национального костюма.

Литература: Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» стр.40 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала, по замыслу) «Дома. Сказочный терем. Дворец»

Задачи: учить создавать постройки по своему замыслу; учить создавать комплексные постройки; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.124, 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Март

3 неделя

Тема «ОБЖ»

Рисование №1 «Какого цвета весна?» (монотипия)

Задачи: с помощью техники рисования «монотипия» обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Цветы для жостовского подноса»

Задачи: продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разные виды цветов; учить видеть разные варианты композиции – расположение цветов на маленьких подносах; формировать умение составлять узор на круге, выбирать расположение цветов разных размеров.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Ручеек и кораблик»

Задачи: учить использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; учить создавать объемные композиции; развивать творческие способности;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.104 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города»

Задачи: учить создавать постройки по своему замыслу; учить создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций по плоскости, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения, использовать в процессе строительства свои знания. Конструкторский опыт; способствовать появлению творчества, самостоятельности, инициативы; закрепить правила дорожного движения;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005

Художественное творчество

Март

4 неделя

Мониторинг

Художественное творчество

Апрель

1 неделя

Тема «Время года – весна. Приспособление растений и животных к изменениям в природе»

Рисование №1 «Ранняя весна»

Задачи: развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы; Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами; Учить располагать сюжет на всём листе бумаги;

Литература: Казакова "Развивайте:" стр. 182

Рисование №2 (декоративное: жостово) «Жостовский поднос»

Задачи: продолжать знакомить с жостовской росписью, учить видеть разнообразные формы, расположение цветов на подносе; учить составлять узор на выбранной форме, украшать цветами и каймой; совершенствовать умение выбирать цвета, использовать оттенки.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: "ВЕТЕР ПО МОРЮ ГУЛЯЕТ И КОРАБЛИК ПОДГОНЯЕТ"

Задачи: познакомить детей с новым приемом лепки - цветной растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или вдали, объемная или рельефная лепка); поставить художественную задачу: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.

Литература: Лыкова "Лепим, фантазируем, играем" стр. 7

Конструирование (из бумаги) «Гуси»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 58 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Апрель

2 неделя

Тема «Космос»

Рисование №1 «Космос и инопланетяне»

Задачи: учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием гуашью; учить придумывать композицию и содержание рисунка;
Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 92 Волгоград: Учитель - 2012

Рисование №2 (декоративное: палех) «Искусство лаковой миниатюры»

Задачи: познакомить с творчеством мастеров Палеха; познакомить с основными элементами палехской росписи; формировать умение рисовать основные элементы и располагать их на широкой полосе;
Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.89 Волгоград: Учитель - 2012

Аппликация: «Звезды и кометы»

Из бумаги, ткани, фольги.

Задачи: учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме, и хвоста;

Литература: И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду.

Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени» стр.122

М: Издательский дом «Карапуз» - 2008

«Полет на луну» - Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе» стр.93 Мозаика – Синтез Москва - 2011

Конструирование (из строительного материала) «Самолеты. Космодром»

Задачи: закреплять представления о различных видах летательных аппаратов; Уточнить представления об истории развития летательных аппаратов их назначении и строении; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, умение строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций;
Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 125 М.; ТЦ «Сфера» - 2005; Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 6 Волгоград: Учитель - 2012

Художественное творчество

Апрель

3 неделя

Тема «Дошкольник в мире экономики»

Рисование №1 «Путешествие на другую планету» (рисование с помощью пищевой пленки)

Задачи: учить приемам рисования с помощью пищевой пленки; продолжать учить в цветовых пятнах различные образы;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: павловские платки) «Знакомство с платками из Павловского посада»

Задачи: Познакомить детей с платками из павловского посада; учить выделять элементы узора, расположение, сочетания цветов и оттенков; учить рисовать цветы по мотивам павлопосадских цветов; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и уважение к народному искусству;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Лепка: «Зоопарк»

Задачи: закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину; учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки, коллективно работать при создании творческой композиции;

Литература: Комплексно – тематическое планирование по программе «От рождения до школы» стр.65 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из бумаги) «Кошелек»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 93 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Апрель

4 неделя

Тема «Герои ВОВ. Победа нашей страны в ВОВ»

Рисование №1 «Был трудный бой...»

Задачи: закреплять умение изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и характерные черты; формировать умение передавать в рисунке настроение;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: павловские платки) «Уголок павлопосадского платка»

Задачи: учить выделять кайму, цветы, угол платка; учить украшать угол платка; совершенствовать умение сочетать цвета фона и элементов узора; воспитывать желание составлять коллективную композицию из четырех работ, объединив цветом фона;

Литература: <http://festival.1september.ru/> «Радость творчества» О. А.

Соломенников астр.101 Москва - 2008

Аппликация: "МАЛЕНЬКИЙ СОЛДАТ"

Задачи: познакомить детей с новым способом выполнения аппликации из сыпучих материалов (пшено, рис и т.п.), учить раскрашивать картину способом примакивания кисти. Развивать мелкую моторику, аккуратность, терпение.

Литература: Малышева "Аппликация в д/с" стр. 114

Конструирование (из строительного материала) «Конструируем по моделям. Военная техника»

Задачи: учить конструировать из строительного материала по контурным схемам, объемным чертежам; закрепить умение выделять этапы в создании конструкций; развивать практические навыки, сформировать пространственные представления;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 127 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

1 неделя

Тема «День Победы»

Рисование №1 «Парад на Красной площади»

Задачи: закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр. 93 Волгоград: Учитель – 2012

«День Победы»

Задачи: учить рисовать по замыслу; развивать интерес к истории своей страны.

Литература: «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.158

Ярославль «Академия развития» - 2011

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

Задачи: учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок, изображать их в русских национальных костюмах; самостоятельно применять умения в составлении узора для украшения костюмов для персонажей; упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук;

Литература: Г. С. Швайко стр.111 М: «Владос» - 2001

«У народных мастеров» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 132 Ярославль: Академия Развития – 2011

Лепка: «Военный парад на Красной площади»

Задачи: учить лепить предметы военной техники; закреплять навыки работы с пластилином; закреплять приемы раскатывания, сплющивания, примазывания;

Литература: Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» стр.107 Волгоград: Учитель - 2012

Конструирование (из строительного материала по условиям) «Машины. Парад военной техники»

Задачи: закреплять умения детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, поиску;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

2 неделя

Тема «Весна. Насекомые, птицы»

Рисование №1 коллективная работа «Бабочки» - зеркальная монотипия

Задачи: закреплять умение рисовать способом монотипии, учить работать коллективно, создавая общее панно из бабочек;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

«Ромашка» - «Изобразительная деятельность в детском саду» - стр. 114
Ярославль: Академия Развития – 2011

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Нарисуем картинку к сказке «Гуси - лебеди»

Задачи: учить изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия и время суток; изображать персонажей сказки во взаимосвязи через их расположение относительно друг – друга и передачу движений; передавать характерные особенности крестьянской одежды и предметов; закрепить навыки рисования неба акварелью «по - сырому»;

Литература: Г. С. Швайко стр.112 М: «Владос» - 2001

Аппликация: «Весенняя песня скворца»

Задачи: Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Цветок - бабочка»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки; развивать фантазию, творчество;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 103 М: Махаон - 1999

Художественное творчество

Май

3 неделя

Тема «Прощание с детским садом»

Рисование №1 «Портреты сотрудников»

Задачи: закреплять навыки рисования портретов, передачи характерных черт, соблюдая пропорции лица;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Жили – были дед и баба»

Задачи: закреплять навыки рисования портретов пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц; использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера;

Литература: Г.С. Швайко М: «Владос» - 2001

Лепка: Барельеф «Цветы»

Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепками и контррельефными рисунками; Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Конструирование (из строительного материала по условиям) «Мой детский сад»

Задачи: закреплять умения детей конструировать коллективно, использовать в процессе работы свои знания и опыт; развивать стремление к поиску, экспериментированию, поиску;

Литература: Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 128 М.; ТЦ «Сфера» - 2005;

Художественное творчество

Май

4 неделя

Тема «Прощание с детским садом»

Рисование №1 «Цветущая весна»

Задачи: учить пальчиковой технике рисования; Учить соблюдать контрастность цвета, дополнять рисунок композиционными линиями, создающими красивый ритм и акцент ему;

Литература: <http://festival.1september.ru/>

Рисование №2 (декоративное: русские народные сказки) «Сказочный дворец»

Задачи: продолжать учить изображать различные старинные постройки; использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом, а также прием бокового мазка;

Литература: Г. С. Швайко стр.125 М: «Владос» - 2001

Аппликация: «Шиповник расцвел (с натуры)»

Задачи: Формировать умение более точно передавать особенности натуры; применять прием сгибания квадрата на части при изображении цветка и листьев

Литература: <http://www.detskij-sad.ru>

Конструирование (из бумаги) «Закладка «Тюльпан»

Задачи: развивать умение складывать квадрат по диагонали, получать базовую форму; формировать умение создавать объемные изображения и подбирать цвета и их оттенки; развивать фантазию, творчество;

Литература: С. Соколова «Оригами. С нами не соскучишься» стр. 109 М: Махаон - 1999