

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 300»

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель ДООУ № 300

Голубицкая А.А. Голубицкая

04.09. 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая ДООУ № 300

Максимова Ю.В. Максимова

04.09. 2018 г.



Программа
дополнительного образования дошкольников
от 3 до 7 лет
студия «Музыкальная сказка»

Автор: Шипилова Наталия
Николаевна
ГОУ ВПО «Новосибирский
государственный педагогический
университет», 2001 год
ГБОУ СПО «Новосибирский
музыкальный колледж имени
А.Ф. Муро́ва, 1995 год
Преподаватель детской музыкальной
школы, концертмейстер
ДООУ № 300,
Руководитель студии
«Музыкальная сказка»

г. Новосибирск

РЕЦЕНЗИЯ

на План платной дополнительной образовательной услуги
художественно – эстетической направленности

« Музыкальная сказка»,

автор Шипилова Наталья Николаевна

Перспективный план на учебный год имеет Пояснительную записку, в которой указана актуальность запланированной с детьми работы, прописывается цель приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие творческой личности ребёнка через театрализованную деятельность.

Автор программы указывает задачи и ожидаемые результаты:

- дети научатся выразительно читать текст роли,
- будут передавать образ героя характерными движениями, исполнять групповые и сольные номера,
- научатся действовать на сцене в коллективе и держаться уверенно перед аудиторией.

В плане указаны моменты по работе педагога с ролью ребёнка, также педагог называет формы работы с детьми.

Формой отчётности является выступление перед родителями.

Календарный план представлен ежемесячно с тематикой каждого занятия.

Старший воспитатель

Голубицкая А.А.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ
СКАЗКА**

**Занятия для детей
дошкольного
возраста 4-6 лет**

Музыкальный руководитель
Шипилова Наталья Николаевна

Пояснительная записка

Актуальность данной работы с детьми заключается в том, что у детей детского сада появилось желание заниматься театрализованной деятельностью как удивительным миром сказочного волшебства и перевоплощения, что является важным фактором в художественно – эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально – волевой сферы.

Жанр сказок является той самой щедрой почвой для взращивания представлений о добре и зле, в уверенности в победе добра, защите слабых. В сказке ребёнок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определённое нравственное отношение к жизни.

Именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально – чувственное наполнение отдельных духовно – нравственных понятий и помогает воспитанникам постичь их не только умом, но и сердцем, пропустить их через свою душу, сделать правильный моральный выбор.

Цель: Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие творческой личности через театрализованную деятельность: музыкальные игры - драматизации, спектакли- мюзиклы.

Задачи:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра.
- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.

- Развивать речь у детей, через театрализованную деятельность.
- Формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал.
- Формировать умения свободно чувствовать себя на сцене.

Ожидаемый результат:

Дети выразительно читают текст роли, произносят одну и ту же фразу с разной интонацией, передают образ героя характерными движениями, создают пластические импровизации под музыку различного характера, исполняют сольные и групповые музыкальные номера, действуют на сцене в коллективе, держатся уверенно перед аудиторией.

Формы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение сказок
- беседы
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдение

- пантомимические этюды и упражнения

Рекомендации по работе с ролью:

- составление словесного портрета героя

- фантазирование

- работа над сценической выразительностью: действия, движения, жесты персонажа, место на сценической площадке, мимика, интонация.

Форма отчетности:

Спектакль в конце года.

Календарный план

Сентябрь

Отбор детей в кружок и проверка музыкально-театральных способностей (слух, вокальные данные, пластичность, артистичность).

1. «Знакомство с театральными профессиями». «Мы играем в театр» - артикуляционная гимнастика
2. «Мы - будущие артисты» - упражнения на развитие выразительной пластики движений, на развитие выразительной мимики.
3. «Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я?» - ряжение в костюмы, имитационные этюды
4. Театральный этюд «Муха-Цокотуха» - чтение-беседа по содержанию, поиск выразительных интонаций, мимики, жестов для передачи образа.

Октябрь

1. Сказка «Муха-Цокотуха»- работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи
2. Репетиция сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов.
3. Инсценировка сказки « Муха-Цокотуха» - творческие задания, распределение ролей.
4. Репетиция фрагментов сказки.

Ноябрь

1. Театрализованная игра «Муха-Цокотуха» - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, воображения.
2. Работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи, интонированием в пении.
3. Исполнение сказки по ролям для зрителей из других групп.
4. Генеральная репетиция сказки «Муха-Цокотуха» для зрителей –педагогов.

Декабрь

1. Отработка выразительного исполнения ансамблевых вокальных номеров.
2. Отработка выразительного исполнения сольных вокальных номеров.
3. Закрепление пройденного.
4. Отчетный концерт для родителей.

Январь

1. Сказка «Теремок»- работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи
2. Репетиция сказки с деталями декораций, музыкальным оформлением, элементами костюмов.
3. Инсценировка « Теремка» - творческие задания, распределение ролей.
4. Репетиция фрагментов сказки.

Февраль

1. Театрализованная игра «Теремок» - закрепление в игре элементов актёрского мастерства, воображения.
2. Работа над отдельными эпизодами, выразительностью речи, интонированием в пении.
3. Исполнение сказки по ролям для зрителей из других групп.
4. Генеральная репетиция сказки «Теремок» для зрителей – педагогов.

Март

1. Отработка выразительного исполнения ансамблевых вокальных номеров.
2. Отработка выразительного исполнения сольных вокальных номеров.
3. Закрепление пройденного.
4. Работа над задачей-интонационно и выразительно передать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.

Апрель

1. Репетиция спектакля «Теремок» в костюмах, с использованием декораций и атрибутов.
2. Работа над фрагментами спектакля.
3. Генеральный прогон спектакля «Теремок»
4. Исполнение для зрителей.