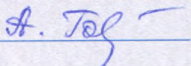


Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 300»

СОГЛАСОВАНО:

старший воспитатель ДОУ № 300

 /А.А. Голубицкий

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая ДОУ № 300

 /Ю.В. Максимова/

1 сентября 2015 года



Программа
дополнительного образования дошкольников
от 4 до 7 лет

**Творческая мастерская
«Фантазия»**

Автор: Суховецкая Оксана Александровна,
Университет Российской академии образования,
г. Москва, 2000 год,
психология,
психолог,
ДОУ № 300, педагог

г. Новосибирск

РЕЦЕНЗИЯ

на программу дополнительного образования Творческая мастерская «Фантазия».

Программа имеет пояснительную записку, в которой говорится о том, что проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста в настоящее время весьма актуальна; современное дошкольное образование ориентировано таким образом, чтобы у детей с самого раннего возраста имелась беспрепятственная возможность развиваться не только физически, психически и умственно, но и творчески.

Автор программы поясняет, что творческая мастерская – « это работа с различными материалами: цветная бумага, картон, природный материал, бросовый материал и другое».

В программе определено, чему научатся дети, какие техники будут осваивать; направленность программы – художественно – эстетическая.

Педагог указывает цель программы и основные задачи: образовательные, развивающие, воспитательные; перечислены основные требования к уровню умений.

В программе прописан формы и режим занятий с детьми.

Автор программы уделяет особое внимание тому, что программа выстраивается на основе следующих педагогических принципов:

- Целостность в восприятии дошкольниками культуры;
- Включение детей в активную творческую деятельность;
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- Опора на чувственно – эмоциональную сферу ребёнка;
- Добровольность;
- Доступность;
- Систематичность и последовательность;
- Наглядность и другие.

Педагог акцентирует внимание на ожидаемых результатах, форме подведения итогов и условиях реализации программы.

Прилагаемый тематический план составлен по понедельно на каждый месяц и имеет программное содержание.

Рецензию составила: старший воспитатель Голубицкая А.А.

Пояснительная записка:

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка.

Слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое другое, что интересует ребёнка.

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская - бумагопластика» является программой художественно – эстетической направленности, созданной на основе методических пособий следующих авторов: Боготеевой З. А., Куцаковой Л. В., Жихаревой О. М., Соколовой С. В., Сержатовой Т. В., Ступак Е.А. и др.

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская - бумагопластика» - это работа с различными материалами (цветная бумага, картон, ножницы, клей и т.п.). Ребенок на занятиях сможет окунуться в волшебный мир материалов. Дети будут развиваться в процессе нового для себя опыта взаимодействия с миром. И каждый может получить удовольствие от творчества.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Цель программы: создание педагогических условий для развития детского художественного творчества и моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных приемов работы с бумагой.

Задачи программы:

Образовательные:

-развивать мотивацию к конструированию из бумаги;

- обучать конкретным приемам художественного творчества;
- знакомить с различными техниками работы с бумагой;

Развивающие:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Построение программы. Программа состоит из трех циклов:

1. Оригами (4-5 лет)
2. Квиллинг (5-6 лет)
3. Бумагопластика (6-7 лет)

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Доступность
4. Индивидуальный подход.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Ожидаемый результат

Разовьются конструктивные, познавательные и творческие способности. Разовьется мелкая моторика рук, таким образом, подготовится рука к письму.

Дети освоят умение анализировать поделку.

Разовьется поисковая деятельность.

Сформируется положительное отношение к труду.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на детей 4-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение года по 20-30 минут.

Формы занятий:

подгрупповая, дети в количестве до 10 человек.

Работа кружка строится на основе программы, которая предусматривает

- Техники: тычkovание, оригами, творческая мозаика, обрывание бумаги, бумагокручение, скатывание

Данная программа выстраивается на основе следующих педагогических принципов:

1. **Целостность в восприятии дошкольниками культуры.** Подобраны материалы для создания целостной картины мира.

2. **Включение детей в активную творческую деятельность** путем вовлечения детей не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности дошкольника

3. **Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности,** вследствие которого в воспитательно-образовательном процессе используются как индивидуальная деятельность, так и групповая работа, способствующая сплочению коллектива, социальной адаптации детей

4. **Опора на чувственно-эмоциональную сферу ребенка** предполагает отбор учебного материала, который наиболее значим для воспитанников, и наиболее эмоционально воздействует на психику ребенка.

5. **Добровольность.** Принцип добровольности является основополагающим принципом дополнительного образования

6. **Доступность.** Отбирается материал доступный для усвоения дошкольниками

7. **Систематичность и последовательность.** Предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а так же своевременность закрепления полученных знаний

8. **Связи теории с практикой.** Подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.

9. **Наглядность.** Использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, заправочных рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств;

10. **Учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Педагогический потенциал программы реализуется с учетом психологических особенностей детей данного возраста.

11. **Сознательности и творческой активности.** Во время воспитательно-образовательного процесса используется только положительная мотивация дошкольников на осознанное овладение системой знаний и умений.

12. **Многообразие форм образовательного процесса.** Используются словесно-деятельностные и деятельностно-практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д

13. **Принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему».**

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами, квиллинга;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, квиллинга
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами, квиллинг;

✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

✓ Познакомятся с искусством оригами, квиллинг;

✓ Овладеют навыками культуры труда;

✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов:

На каждом занятии подчеркиваются достижения каждого ребенка, обязательно хвалят его; вместе с тем показывается лучшая работа.

Используется также такая форма оценки практической деятельности детей, как выставка работ в конце каждой месяца, на родительских собраниях, а в конце учебного года организуется выставка всех изделий, выполненных за год.

Материалы и оборудование

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора, тонированная

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

4. Салфетки: бумажная, тканевая.

5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

6. Кисти.

7. «Рогатка» - приспособление для закручивания полосок.

8. Трафарет для роллов.

Оригами

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно - тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе складывания фигур дети знакомятся с геометрическими фигурами, учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, а затем реконструировать, видоизменять поделки, делать их более нарядными и прочными. Простота и разнообразие приемов обработки бумаги стимулируют творческую активность детей. В ходе занятий они овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для их подготовки к успешному обучению в школе.

Задачи обучения оригами:

- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики.

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, угол, сторона, диагональ, вершина.

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности.

- Развивать концентрацию внимания, пространственное воображение, умение сосредоточиться.

- Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

✓ умение слушать воспитателя

✓ принимать умственную задачу и находить способ ее решения

✓ переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения

✓ развитие самоконтроля и самооценки

✓ осознание собственных познавательных процессов.

Особенности организации НОД: программа кружка «Творческая мастерская-бумагопластика, раздел оригами» рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст). Обучение детей происходит на специально – организованных занятиях по запросам родителей. Способ организации детей – подгруппа. Занятия проводятся 4 раза в месяц, с октября по май, во вторую половину дня, по 20 – 25 мин.

Квиллинг

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

Задачи обучения квиллингу

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Развивать внимание, память, воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

· Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Особенности организации НОД: программа кружка «Творческая мастерская-бумагопластика, раздел квиллинг» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст). Обучение детей происходит на специально – организованных занятиях по запросам родителей. Способ организации детей – подгруппа. Занятия проводятся 4 раза в месяц, с октября по май, во вторую половину дня, по 25 – 30 мин.

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

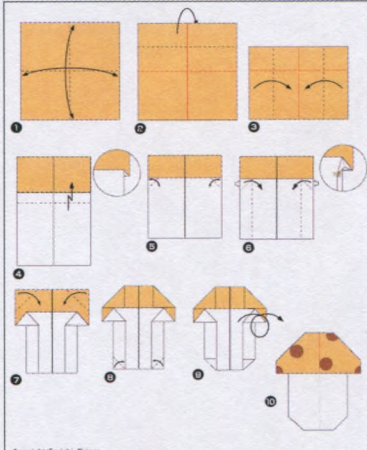
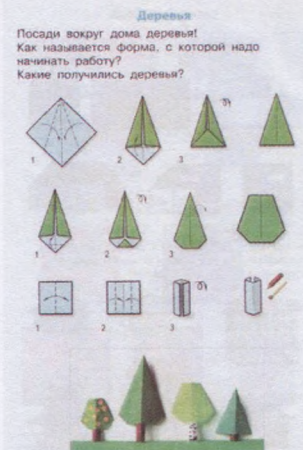
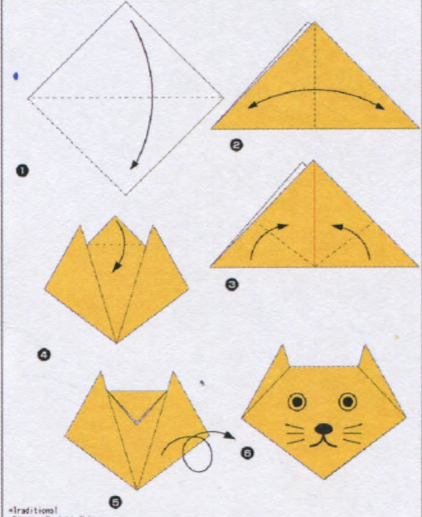
Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:
 - ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
 - ✓ вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
 - ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
 - ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
 - ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Календарно-тематический план.

Оригами

№п\п	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1.	Знакомство с искусством оригами	<p>Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется)</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.</p> <p>Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат, научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных частей: 2 прямоугольника, 4 квадрата или треугольника; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать аккуратность.</p>
2.	Превращения квадрата	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>
3.	«Дом»	<p>Знакомство с основной базовой формой «книжка».</p> <p style="text-align: center;">БАЗОВАЯ ФОРМА «КНИЖКА»</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1 Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая две противоположные стороны.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2 Базовая форма «книжка» имеет форму прямоугольника. Она может называться иначе — «открытка».</p> </div> </div> <p>Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.</p> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">  </div> <p>Превращение квадрата в дом.</p>
4.	«Для чего нужна дверь?»	<p>Познакомить с базовой формой «дверь».</p> <p>Отработка основного элемента складывания — загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам,</p> <p style="text-align: center;">БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВЕРЬ»</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>1. Перегните квадрат, совмещая противоположные стороны. Разгладьте обратню.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>2. Опустите стороны к линии перегиба.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3. Базовая форма похожа на двери лифта или двухстворчатого шкафа, поэтому ее называют «дверь» (предпочтительно) или «шкаф».</p> </div> </div>

		Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.
ОКТАБРЬ		
1.	«Гриб»	<p>Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».</p> 
2.	«Старое дерево»	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p>  <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>
3.	«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».</p>  <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать</p>

		острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
4.	«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>
НОЯБРЬ		
1.	«Собачья семейка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник». Складывание мамы-собаки по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера. Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>
2.	«Муха»	<p>Базовая форма «треугольник». Складывание поделки «Муха».</p>
3.	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	<p>Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). (см. Октябрь 1-2 занятие)</p> <p>Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.</p>
4.	«Ветка рябины»	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей». Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>



ДЕКАБРЬ

1.

«Лисичка-сестричка»

Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушны змей»
Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».



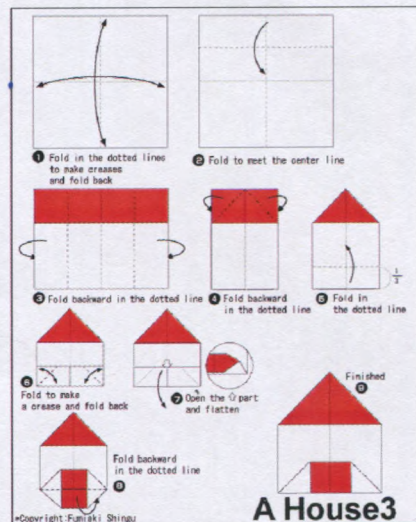
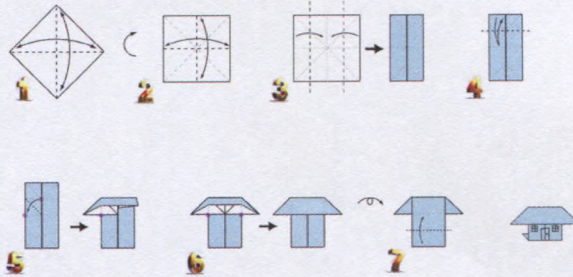
<http://nepoceda.com>

Дорисовать мордочку: глаза, нос.

2.

«Домики для лисы и зайца»

Учить определять точку пересечения линий.
Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.



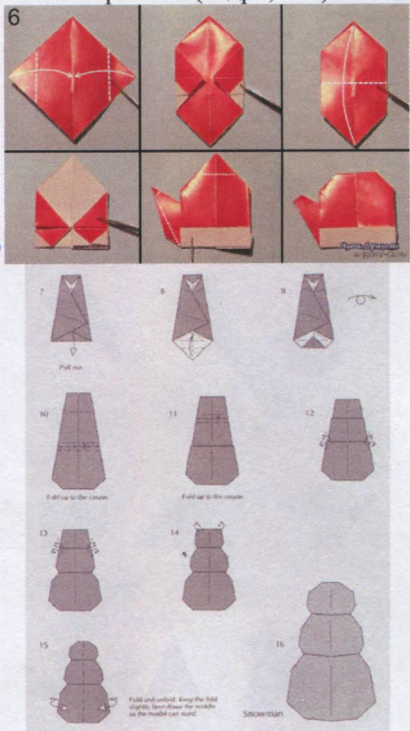
Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.

3.	«Царевна-ёлочка»	<p>Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности.</p> 
----	------------------	---

Украшение ёлочки.

4.	«Дед Мороз»	<p>Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое.</p>  <p>Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.</p>
----	-------------	--

ЯНВАРЬ

1.	«Снеговик»	<p>Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий.</p> <p>Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)</p> 
----	------------	--

2. «Снегирь»

Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

3. «Гномик»

Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище). Закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

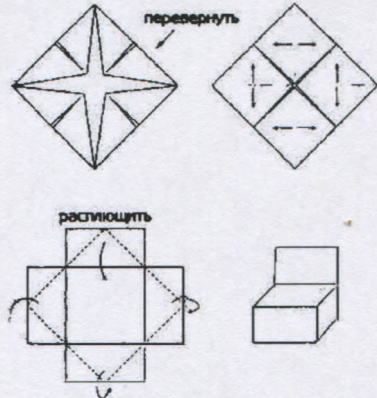
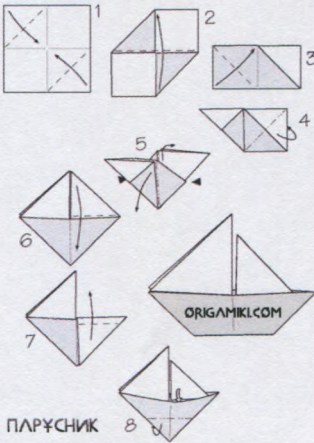
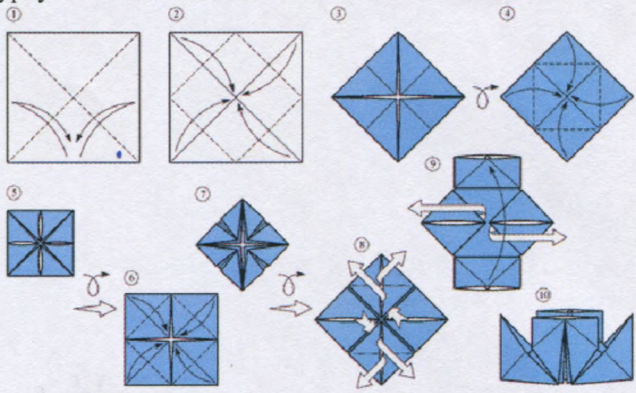
ФЕВРАЛЬ

1. «Корона»

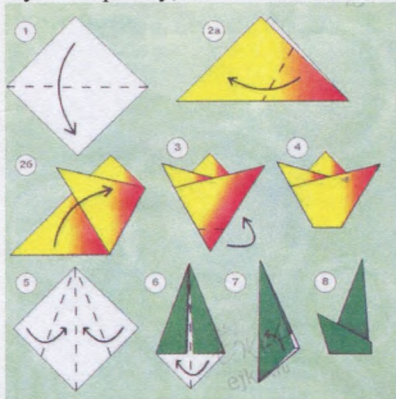
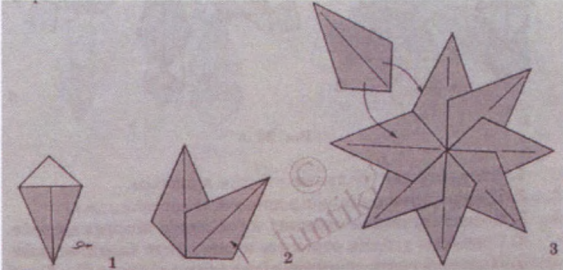
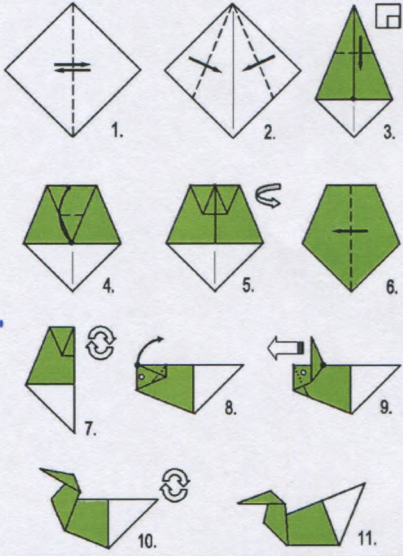
Познакомить с базовой формой «блин».

Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.

Оригами Корона
origamiki.com

2.	«Стул»	<p>Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».</p> 
3.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	<p>Учить складывать парусник. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.</p> 
4.	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	<p>Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.</p> 

МАРТ

<p>1.</p>	<p>«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)</p>	<p>Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.</p> 
<p>2.</p>	<p>«Весна красна»</p>	<p>Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.</p> 
<p>3.</p>	<p>«Серая шейка»</p>	<p>Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.</p> <p>Утка</p> 
<p>4.</p>	<p>«Жар птица»</p>	<p>Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.</p>

1. Сделайте перегиб по диагонали.

2. Согните оба уголка к линии перегиба.

3. Сложите.

4. Загните углы внутрь.

5. Ещё раз согните внутрь.

6. И ещё раз, делая голоску.

7. Павлин готов.

АПРЕЛЬ

1.

«Ракета»

Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.

Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.

2.

Космический корабль

Познакомить со специальным видом транспорта – космическим кораблем

Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.

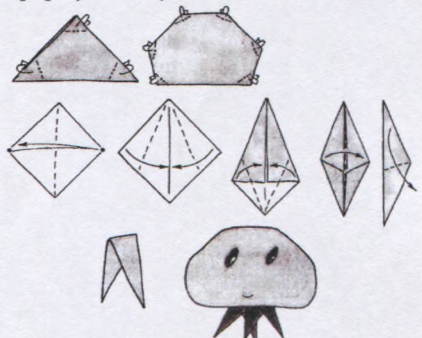
Цветы

Учить складывать бумагу разными способами, из знакомых базовых форм, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей.

4.	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.
----	-----------------------	--

МАЙ

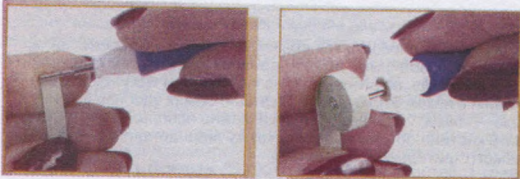
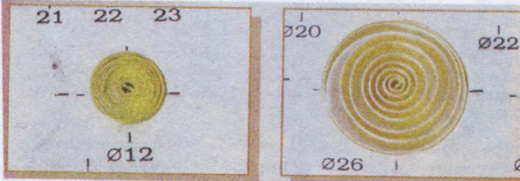

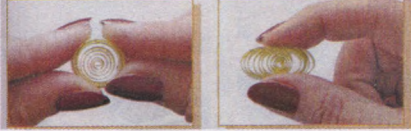

1.	«Коралловая рыбка»	<p>Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.</p>  <p>Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.</p>
----	--------------------	--

2.	«Медузка»	<p>Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца.</p>  <p>Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.</p>
----	-----------	--

3.	Композиция «Морское дно»	<p>Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.</p>
----	--------------------------	--

4.	Итоговое занятие	<p>Самостоятельное творчество детей. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.</p> 
----	------------------	---

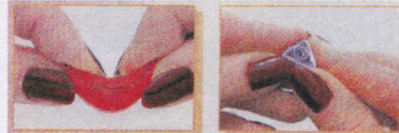
**Календарно-тематический план
Квиллинг**

№п/п	Тема	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ		
1.	«Беседа о квиллинге»	<p><i>Задачи:</i> Познакомить детей с техникой бумажной филигрании. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм. Плотный и свободный роллы. Проанализировать свойства разных видов бумаги. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. Формировать художественный вкус.</p> <p>Первые ряды наматываем туго, затем натяжение можно ослабить. Аккуратно вытащим «рогатку» из сделанного ролла. Если мы хотим получить плотный ролл, вложим скрученный ролл в трафарет маленького диаметра, Через 2-3 мин роил готов.</p>  <p>Чтобы получить свободный ролл, вложим скрученный ролл в трафарет с большим диаметром.</p> 
2.	«Мухомор»	<p><i>Формировать</i> у детей умение скручивать полоску бумаги, следить за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Продолжать учить обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> 
3.	Базовые формы	<p>Повторить основные элементы скручивания тугого ролла. Познакомить детей с основными базовыми элементами квиллинга.</p>  <p>«Глазок». Этот элемент получается путем легкого сдавливания свободного ролла по вертикали.</p>  <p>«Капелька». Чтобы получить этот элемент, нужно пальцами сдавить ролл</p>

с одной стороны, образуя острый угол.
«Листочек» (или «рыбка»). Делается так же, как и капелька, только углы зажимаются симметрично с двух сторон.



«Сердечко». Легче всего сделать этот элемент из «капельки», продавив ее ребром металлической линейки посередине.
«Полукруг». Чтобы сделать этот элемент, достаточно зажать ролл по краям так, чтобы основание осталось ровным.



«Месяц». После того, как сделан «полукруг», можно загнуть его углы навстречу друг другу и получить «месяц».
«Треугольник». Из ролла несложно сделать правильный треугольник, зажав три угла на равном расстоянии друг от друга.



«Квадрат». Чтобы сделать квадрат, нужно просто на выбранном ролле зажать четы-ре прямых угла.
«Звездочка». Если стороны квадрата вдавить внутрь, то можно получить новый элемент — «звездочку».



«Лепесток». Верх ролла остается округлым, а его нижний край зажимается, как квадрат, образуя два прямых угла.
«Долька (лимона)». Напоминает вытянутый «треугольник». Нижний край либо остается округлым, либо выравнивается.



«Ромб». Выполняется аналогично «квадрату», но углы разные: два острых и два плоских.
«Завиток» (или «спираль»). С помощью «рогатки» туго наматывается несколько рядов. Затем виткам дают разойтись.



S-спиралька». Небольшой отрезок полоски подкручивается «рогаткой» с обоих концов, но в разные стороны.
«Свободный ролл со смещенным центром» можно сделать, передвинув центр к краю и промазав витки клеем ПВА.

Закрепление базовой формы «ролл», «капелька».



4.


Банка варенья

ОКТАБРЬ


1.	Стрекоза и бабочка	<p>Продолжать учить детей скручивать полоску бумаги. Напомнить название элементов («ролл», «капелька», «Завиток» (или спираль)). Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.</p> 
2.	История муравья	<p>Продолжать отрабатывать навык скручивания тугого ролла. Прививать любовь к нашим братьям меньшим.</p> 
3.	Божьи коровки	<p>Продолжать отрабатывать навык скручивания ролла и придания формы полукруга. Прививать любовь к нашим братьям меньшим. Продолжаем закреплять навык скручивания полосок в базовых формах.</p> 
4.	Улитка с цветами	<p>Складывание цветов на основе базовой формы «капелька», «ролл».</p>  <p style="text-align: center;">«Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>
НОЯБРЬ		
1.	«Осеннее дерево»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «капелька». Выкладывание одной веточки дерева по показу воспитателя. Самостоятельное изготовление оставшихся листиков. Дорисовывание солнышка, птиц, земли</p> 
2.	Кот-трусика	Используя базовую форму, учить изготавливать детали кота, соединять их

		<p>в определенной последовательности, используя аппликацию.</p> 
3.	Открытка маме	<p>Показать, как можно изготовить открытку, используя знания основных форм скручивания полосок. Учить оформлять композиционно. Формировать эстетический вкус.</p> 
4.	Мышка и колосок	<p>Базовая форма «капелька», «ролл», «завиток», «листочек». Формирование навыка композиционного размещения работы. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость.</p> 
ДЕКАБРЬ		
1.	«Зайки на лужайке»	 <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>
2.	Теплое настроение	<p>Развивать конструкторские умения детей. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости результатам работы. Продолжить учить скручивать ролл и формировать необходимые элементы композиции: «полукруг», «квадрат», «завиток»</p> 


3.	«Царевна-ёлочка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «ролл», «капелька», «листик», готовить несколько заготовок разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Работа по контуру. Соблюдение контура для елочки. Развитие зрительной моторной координации</p>  <p>Украшение ёлочки.</p>
4.	«Украшение для елки - снежинка»	<p>Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в ролл, получать каплю и глаз из замкнутой спирали. Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.</p> 
ЯНВАРЬ		
1.	Снеговик	<p>Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы, продолжать учить скручивать ролл, формировать необходимые элементы. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями.</p> 
2.	Пингвины	<p>Учить детей скручивать ролл, используя два оттенка бумаги для получения контрастного рисунка. Закреплять навыки скручивания роллов и придания им необходимой формы.</p>  <p>Пуз-Карапуз</p>




3.	Праздничный клоун	<p>Учить детей изготавливать фигуру клоуна, состоящую из нескольких заготовок. Учить соблюдать пропорции в фигуре.</p> 
----	-------------------	---





ФЕВРАЛЬ

1, 2	Ветка рябины – символ детского сада	<p>Совместная коллективная работа. Формировать у детей умение скручивать полоску бумаги, следить за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> 
------	--	---

3.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	<p>Закрепляем навык работы с «рогаткой», скручивание роллов. Учить работать по нанесенной карандашом основе. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.</p> 
----	---	---

4.	Паровозик (открытое занятие)	<p>Познакомить родителей с техникой бумажной филигрании. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм. Напомнить детям и показать родителям как выполняется фигура «Квадрат». Чтобы сделать квадрат, нужно просто на выбранном ролле зажать четыре прямых угла. Закреплять умение детей самостоятельно скручивать бумагу в ролл. Развивать чувство композиции, цвета. Воспитывать эстетический вкус. Формировать навык коллективной работы, в содружестве с партнером.</p> 
----	---------------------------------	---

МАРТ		
1.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	<p>Учить детей создавать объёмные фигуры из элементов квиллинга. Формировать умение украшать готовое изделие по собственному замыслу. Развивать творческие способности, композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать желание порадовать близких, сделать подарок для мамы.</p> 
2.	Зайка у вербы	<p>Учить составлять веточку вербы из 9 заготовок, фигуру зайки из знакомых элементов – «капля» Продолжать учить совмещать детали в единую композицию. Придать выразительность, используя аппликацию.</p> 
3.	Золотая рыбка	<p>Продолжить обучать детей собирать композицию из готовых элементов. Закреплять навыки скручивания «завитка», работы с клеем.</p> 
4.	Ветка сакуры	<p>Учить работать с трафаретом для нанесения контура ствола. Формировать композиционную культуру, любовь к красоте природы, учить видеть прекрасное в малом.</p> 
АПРЕЛЬ		
1.	«Ракета»	<p>Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы.</p>  <p>Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, соблюдая задуманную композицию</p>

2.	Космос	<p>Самостоятельное творчество детей. Развивать фантазию, творческую выдумку и сообразительность. Формировать навыки межличностного взаимодействия, уважения к работе друга.</p> 
3.	Открытка к пасхе	<p>Учить оформлять красиво открытку к Пасхе, используя различные детали композиции. Формировать любовь к традициям родного края.</p> 
4.	Ветка винограда	<p>Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали.</p> 
МАЙ		
1.	Объемные модели Мама-утка	<p>Учить детей создавать объёмные фигуры из элементов квиллинга. Формировать умение украшать готовое изделие по собственному замыслу. Развивать творческие способности, композиционные умения, чувство цвета.</p> 
2.	Объемные модели Утенок	<p>Продолжить учить детей создавать объёмные фигуры из элементов квиллинга. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к птицам, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.</p>

		
3.	<p>Объемные модели Мама-утка с утятами на пруду</p>	<p>Продолжить учить детей создавать объёмные фигуры из элементов квиллинга. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к птицам, эмоциональную отзывчивость на красоту природы.</p> 
4.	<p>Итоговое занятие</p>	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно изготавливать базовые элементы квиллинга и составлять композицию из них. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Развивать творческие способности, композиционные умение, чувство цвета. Воспитывать художественный вкус.</p>