

Федеральное государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 300»

СОГЛАСОВАНО:

старший воспитатель ДОУ № 300

А. Голубицкая /А.А. Голубицкая



ПРОВЕРЖДАЮ:

руководящая ДОУ № 300

Ю.В. Максимова /Ю.В. Максимова/

15 сентября 2015 года

Программа
дополнительного образования детей
от 5 до 7 лет
Студия лепки
«Лепка»

Автор: Федорченко Татьяна Владимировна
Педагог-психолог,
Московский педагогический государственный
университет, 2002 год,
ДОУ № 300, педагог

г. Новосибирск

РЕЦЕНЗИЯ

Программа студии лепки «Лёпа» имеет пояснительную записку, в которой прописывается используемый материал (солёное тесто), который является в последнее время популярным материалом для лепки. Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей; в процессе общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребёнка и такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность.

Данная программа имеет художественную направленность и её реализация позволяет создать условия для развития личности ребёнка. Обеспечить его эмоциональное благополучие. Программа оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством, и каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир фантазии.

Данная программа имеет цель, задачи, как общие на год, так и на начальный, промежуточный и завершающий этапы.

План работы на учебный год представлен структурно, где указывается, месяц, тема очередного занятия и цели организованной с детьми деятельности.

Педагог определила в плане свои конечные результаты работы с детьми, которые имеют положительную динамику.

Указана методическая и педагогическая литература, используемая в процессе педагогической деятельности.

Рецензию составила: старший воспитатель Голубицкая А.А.

А. Голубицкая

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - оно эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с солёным тестом доставляет удовольствие и радость.

В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала в отличие от пластилина долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов.

Занятия лепкой являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей. В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность и др.

Особая ценность занятий заключается в том, что, имея ярко выраженные физиологический, психологический и социальный аспекты, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть

Существует большое количество образовательных программ по лепке из глины и других материалов, но не из теста. Современный книжный рынок наводнен популярной литературой по лепке из соленого теста, что дает возможность потребителю ознакомиться с данной техникой, но не с организацией образовательного процесса по этому профилю деятельности. Логическая же последовательность, системность, дающая возможность организации курса обучения и воспитания в области дополнительного образования детей начального и среднего звена общеобразовательных учреждений отсутствуют. Хотя в последние годы и появились программы, включающие в себя отдельные блоки по работе с соленым тестом. В связи с этим разработанная образовательная программа “Лепка из соленого теста” является педагогически целесообразной и обладает новизной.

Ее актуальность не вызывает сомнения.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие. Настоящая программа дополнительного

образования художественно–эстетической направленности и оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- ✿ Учить детей приемам скатывания, раскатывания, деления и соединения соленого теста;
- ✿ Формирования у детей интереса к лепке;
- ✿ Развитие мелкой моторики;
- ✿ Развитие речи;
- ✿ Ознакомление с окружающим миром

Начальный этап

- ✿ Цель: ознакомление и обучение детей. Накопление творческого опыта детей.
- ✿ Задачи: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом;
- ✿ познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

Промежуточный этап

- ✿ Цель: приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.
- ✿ Задачи: развивать способность детей преобразовывать свои поделки;
- ✿ побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая приемы лепки.

Завершающий этап

- ✿ Цель: развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке, отличающиеся оригинальностью.
- ✿ Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность.

Дата	Тема	Задачи
Сентябрь	«Наши ладошки»	Продолжать знакомство с таким материалом как соленое тесто, его свойствами; с тем, что можно с ним делать (раскатывать – скатывать, сплющивать, прищипывать, раскрашивать); развивать умение оставлять отпечаток своей ладошки на раскатанном тесте.
	Фрукты (груша, яблоко, слива, виноград) или Овощи	Учить детей на выбор лепить предметы удлиненной, овальной формы, Показать способ соединения деталей с помощью стеки.
	«Дружная семейка»	Закрепить навыки лепки шара (раскатывание круговыми движениями рук); объединение их в общую композицию; учить работать сообща, коллективно.
	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога).
	«Гусеничка»	Побуждать к творческой активности, самостоятельности в моделировании гусенички: характерных особенностей ее движения (изгиб), настроения.
	«Грибочки»	Развивать у детей замысел, воображение. Учить лепить из целого куска теста разные по форме грибы. Добиваться сходства, выразительности. Воспитывать аккуратность.
	«Ежик»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности Продолжать развивать творческое воображение и фантазию, поощрять самые интересные «задумки».
	«Мышка»	Развивать навыки работы с солёным тестом; закреплять умение

		преобразовывать шар в овал, шар в диск, оттягивать части и придавать им нужную форму (нос мышки).
Октябрь	«Любопытный котенок»	Закрепить навыки лепки шара (раскатывание круговыми движениями рук); закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Задумчивый кот»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Веселая собачка»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Свинка в хлеву»	Закреплять умение скатывать шар, сплющивать и вытягивать части, придавая им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Овцы на лугу»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Коровка»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Лошадка»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Козочка»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
Ноябрь	«Зайка – длинные уши»	Самостоятельный выбор способа лепки животного. Познакомить с использованием в лепке из солёного теста, для устранения деформации во время сушки, фольги.
	«Попрыгунья -	закреплять умение преобразовывать шар

	белочка»	в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Лисонька»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Волчок – серый бочок»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Мишка - косолапый»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Подарок для мамы» (ко дня матери)	Учить лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; украшать шариками, дисками, жгутами. Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Декор по желанию(рельефные налесты; прорезание , процарапывание стекой, кистевая роспись.
	«Подарок для мамы» (завершение)	Учить лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; украшать шариками, дисками, жгутами. Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Декор по желанию(рельефные налесты; прорезание , процарапывание стекой, кистевая роспись.
	«Тигренок»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
Декабрь	«Снеговик»	Закрепить навыки лепки шара

		(раскатывание круговыми движениями рук); объединение их в общую композицию;
	«Дедушка Мороз»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им
	«Дедушка Мороз» (продолжение)	нужную форму; дополнять образ деталями; Закреплять умение раскатывать тесто по конусу. Слегка сужая конец для рук. Шеи.
	«Снегурочка»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им
	«Снегурочка» (продолжение)	нужную форму; дополнять образ деталями; Учить лепить фигурку человека; Закрепить приемы лепки туловища, рук от морковки; Делать углубления на лице для носа, рта.
	«Елочные игрушки»	учить использовать приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев; украшать шариками, дисками, жгутами. Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Декор по желанию(рельефные налепы; прорезание , процарапывание стеклой, кистевая роспись
	«Елочка - красавица»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, а затем придавать
	«Елочка - красавица» (продолжение)	конусообразную форму; учить отодвигать ножницами кусочки теста и преобразовывать их в иголки;
Январь	«Пингвины на льдине»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им
	«Пингвины на льдине»	нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Моржик»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им
	«Умка ищет друзей»	нужную форму; дополнять образ деталями; закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им

		нужную форму; дополнять образ деталями;
	Жирафик	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
	«Крокодил»	Закреплять умение скатывать толстую и тонкую колбаску, дополнять ее необходимыми деталями;
	«Бегемотик»	закреплять умение преобразовывать шар в овал, оттягивать части и придавать им нужную форму; дополнять образ деталями;
Февраль	«Пано джунгли»	Учить раскатывать кусочек теста в плоскую, ровную лепешку; учить аккуратно, располагать на ней необходимые детали;
	«Левушка – лохматая головушка»	Учить детей использовать в работе трафарет, лепить фигурку животного
	«Паровозик из Ромашково»	Учить раскатывать кусочек теста в плоскую, ровную лепешку; учить аккуратно, располагать на ней необходимые детали;
	«Самолет построим сами»	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения толстой колбаски; закрепить умение дополнять необходимыми деталями;
	«Подарок для пап»	Учить лепить тело человека из целого куска;
	«Подарок для пап»	Поддерживать интерес к поиску способов лепки; Развивать общую ручную умелость; Учить оформлять поделки;
	«Пано транспотр»	Продолжать учить раскатывать кусочек теста в плоскую, ровную лепешку; учить аккуратно, располагать на ней необходимые детали
	«Подарок для мам»	Продолжать учить создавать объемные поделки из соленого теста на каркасе;
	«Подарок для мам»	Украшать изделия; Ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм; Развивать комбинаторские

		Способности; Продолжать учить оформлять поделки; Учить работать по замыслу;
	«Лебедь»	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения толстой колбаски; закрепить умение вытягивать некоторые части
	«Рыбка»	Продолжать освоение лепки (рельефной): создавать уплощенные фигурки рыбок, учить прикреплять к основе, украшать наклепами, развивать комбинаторские способности.
	«Черепашка»	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы; Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза.
	«Лягушка»	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы; Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза.
	«Крабик»	Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы; Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза.
	«Динозаврик»	Учить создавать объемные поделки из соленого теста; Закреплять умение наносить рельефный узор на поверхность предмета
Апрель	«Веселый клоун»	Учить лепить фигурку конструктивным способом; развивать умение дополнять фигуру необходимыми деталями.
	«Веселый клоун»	
	«Ракета в космос улетела»	Закреплять умение лепить конусовидную форму, соединять детали для композиционного решения.
	«Летающая тарелка»	Закреплять умение лепить шаровидную форму, соединять детали для композиционного решения.
	«Колобок»	Закреплять умение скатывать небольшой

		шарик и дополнять его деталями (глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды.
	«Заяц»	Формировать умение скатывать яйцевидную форму; формировать умение скатывать небольшие «колбаски» и придавать им форму зайчих ушей; продолжать формировать умение скатывать небольшой шарик для хвоста; учить дополнять фигурку мелкими деталями глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей.
	«Волк»	Закреплять умение скатывать яйцевидную форму; формировать умение скатывать небольшую «колбаску» и придавать ей форму волчьего хвоста; учить дополнять фигурку мелкими деталями глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей;
	«Медведь»	Закреплять умение скатывать яйцевидную форму; учить дополнять фигурку мелкими деталями глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей; развивать умение из небольшого количества теста скатывать шарики для ушей и хвоста;
Май	«Лиса»	Закреплять умение скатывать яйцевидную форму; учить дополнять фигурку мелкими деталями глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей; формировать умение лепить детали конусовидной формы, скатывать небольшую «колбаску»;
	«Бабушка»	Закреплять умение скатывать яйцевидную форму; учить дополнять фигурку мелкими деталями глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей; формировать умение украшать фигурку платком и передником;
	«Дедушка»	Закреплять умение скатывать

		яйцевидную форму; учить дополнять фигурку мелкими деталями (глаза, нос, рот) используя небольшое количество воды для присоединения деталей;
Обыгрывание изготовленных персонажей		
	«Божья коровка»	Закреплять умение скатывать тесто между ладонями круговыми движениями, закрепить способ соединения частей водой. Закреплять умения лепить предметы большие и маленькие
	«Пчелка»	Закреплять умение скатывать цилиндрическую форму и дополнять ее деталями;
	«Муравьишка»	Закреплять умение скатывать несколько шариков и соединять их между собой небольшим количеством воды;

К концу года дети научатся:

- Лепить предметы, состоящие из 1-3 частей
- Владеть навыком округлого раскатывания (шар)
- соединять 2-3 знакомые формы
- Владеть навыком прямого раскатывания (столбик)
- сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
- соединять концы;
Навык соединения, сплющивания, зачищывания краев формы кончиками пальцев
- Владеть навыком рационального деление теста
- отделять от большого куска небольшие комочки
- Владеть навыком аккуратной работы с тестом
- Работать с соленым тестом, используя дополнительные приспособления и способы сушки изделий из теста, а также применять различные эффекты
- Работать в коллективе, сопереживать и помогать друг - другу

Список используемой литературы:

Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.

Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.

Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.

Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.

Румянцева Е. А. «Простые поделки» М., Айрис – пресс, 2011

Фирсова А. В. «Чудеса из соленого теста» М., Айрис – пресс, 2010

Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1986.

Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984

Сайт [Компании УМНИЦА - Как слепить мир...](http://info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir...) АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

Сайт Страна Мастеров АДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.